

Una sección dedicada a recoger noticias, experiencias, ejemplos e ideas que pueden motivar tu clase o ayudar en casa al desarrollo de la personalidad de hijos y alumnos



Los animales son noticia para la escuela

El 29 de abril murió Chu - Lin, el primer panda europeo nacido en cautividad

Adiós a Chulín

Por eso el que se haya muerto «Chulín» en el zoo de Madrid el 29 de abril de 1996, a los 13 años de edad, víctima de una infección en la próstata, no es sólo una noticia para que la lloren los niños o le dediquen poesías por concesiones sentimentales del tiempo de clase, que por lo visto siempre tiene otras graves ocupaciones.

Había nacido el 4 de setiembre de 1982 en el zoo de Madrid. Era hijo de la osa Shao - Shao, regalada por el Gobierno chino a los Reyes de España en 1978, y que falleció en 1983.

Era el primer panda europeo nacido en cautividad. Actualmente sólo hay unos mil pandas en el mundo. Desde el año 1963 el gobierno chino prohibió su caza y captura, bajo pena de muerte para los traficantes.

Su nombre, «Chu - Lin» - tesoro entre los bambúes - no va a figurar seguramente en la lista célebre de los textos de historia, pero muy pocos "personajes" han tenido tantos visitantes menudos y mayores, sin salir de sus rejas; aunque, a decir verdad, muchos



afirman leer en su testamento que, a pesar de tantas fotos, vivas y chillidos, «Chu - Lin», desde la muerte de su padre adoptivo Chang - Chang en diciembre pasado, se sentía completamente solo.

Cuentan que un aire gélido sacudió todos los bambúes.

Los animales son noticia todos los días

A veces una noticia trágica y contenida: "Se murió Chu - Lin, a los 13 años, de una infección en la próstata". Frecuentemente, la noticia es más cercana: "Suelta controlada de halcones para que las gaviotas o las palomas abandonen sus nidos hechos en los tejados de la ciudad". O también: "Un perro vuelve a casa, abandonado por su

amo a 150 kilómetros de distancia". Y los animales domésticos de todos los días. En fin, ¿por qué perder estas noticias? Después de reflexionar un poco sobre la amistad de los niños y los animales, construiremos nuestra «jaula de papel» para que no se nos escape ninguno.

Relación amistosa

A casi todos los niños les gusta una relación amistosa con los animales. A esto les ayuda su intuición y sus ganas de comunicación directa, sin los prejuicios que somos tener los adultos. Cuando estos contactos alcanzan la comunicación y la confianza mutua, los resultados son maravillosos:

- «Julián, un niño de 10 años, tiene un conejo al que adora.

En un momento de descuido, el conejo es perseguido por el perro. Y le niño le asegura a su padre momentos después: Yo le oí gritar ¡Julián, socorro!. Entonces corrí tras el perro y el conejo saltó a mis brazos. Gracias a Dios había llegado a tiempo».

Compensación afectiva

Psiquiatras y pediatras están hoy de acuerdo en declarar que el animal es imprescindible para el equilibrio del niño con problemas en sus desarrollos. Pero en algunos casos tiene también su riesgo: un niño con dificultades de relación puede tender a la explotación y dominio del animal, hacerlo rabiar, ser cruel con él o convertirlo en refugio único de la comunicación que ve bloqueada con sus padres o hermanos.

- «Conozco a niños cuyo carácter estaba en peligro, pero pudieron salvarse por el amor de un caballo. Descuidados consigo mismos, indiferentes y desilusionados ante la vida, encontraron la disciplina, el rigor y la entrega cuando les surgió la ilusión de convertirse en jinetes. Algunos de ellos son hoy famosos en el mundo de los concursos hípicas y de la cría de caballos»

Cuidados cotidianos

Sin embargo, ya se sabe: la presencia de animales en la escuela o en el hogar siempre es causa de problemas. El animal necesita atenciones y cuidados cotidianos que no se pueden abandonar, por muy pesados que resulten y por el problema que genera el irse de vacaciones, sin saber qué hacer con ellos o encomendando su cuidado a quien no va a tratarlos con cuidado.

- *Lucía escribió todos los días una carta a su pequeño pato, hablándole sobre todo de las frescas olas de su verano en la playa. Incluso tenía un pato de goma que en forma de salvavidas se metía hasta la cintura gritando cuá cuá como hacía el "renato" de su corral doméstico en casa.*

"Lo peor fué cuando llegué de vacaciones: estaba seco y muerto. No tenía agua. Magdalena, la señora a quien se lo dejé creía que los patos sólo usan el agua para nadar. El pato de goma de la playa también está pinchado y mi padre dice que es mejor comprar uno nuevo que liarse a ponerle parches que nunca funcionan bien. estoy inmersa en la tragedia»



Los días de luto

El animal doméstico, compañero de juegos y alegrías, es también a veces la primera ocasión que tiene éste de enfrentarse con la muerte, cuyo hecho y significación real no entiende y sólo ha visto en películas o como final trágico de algunos accidentes. Con frecuencia culpabilizan a sus padres de no haber llamado al médico o de haberse descuidado en su tratamiento.

— «El perro se murió solo, nadie le hizo nada, él se murió y tenía la boca así abierta; pero nadie le hizo nada, él se murió solo»

— «Le compré tres pequeños peces de colores para la pecera, para cuando volviera del colegio; pero Enrique no se dejó engañar: ¡¿dónde está Bill?!, su pez preferido. Siempre me echó en cara que no se lo dejé ver después de muerto y, con mucha más rabia, desde los 4 años me repite que eso no se hace y por qué lo he dejado morir»

Son como personas

El animal, real o ficticio, puede convertirse en algo sagrado para el niño. Intimamente ligado a su universo personal, forma parte de él mismo. Por eso las decisiones o el comportamiento de los padres sobre el animal — o su figura simbólica en un juguete de peluche — puede causarle al niño una herida muy profunda, una especie de violación de sus derechos. Tirar una muñeca vieja, decir que tal animal es molesto y que jamás volverá a entrar en casa son actos que pueden hacerle un daño importante, especialmente en

niños que reflejan y compensan su inseguridad afectiva en casa con el tratamiento y relación que ellos tienen con determinado animal.

— «Nunca aguanté que mi padre dijera que el gato no sufre y que se olvida de sus patadas»

— «Mi madre decía — recuerda Berta de 7 años — que los perros tienen su sitio y que no pueden entrar en casa. Pues yo tampoco — le contesté — y me fui para la huerta, hasta que, cuando era ya de noche, me llevaron a rastras para dentro, y yo chillando»

Animales de enciclopedia y TV

Pero tampoco se puede llevar casi exclusivamente la relación con los animales a un campo emocional de ciertos tintes patológicos. Efectivamente, la vida es mucho más variada y los animales representan la alegría, la rapidez, la fortaleza, la agilidad, el instinto, el vuelo, el canto, el rebaño, la ferocidad, lo nocturno, la emigración y la vuelta, lo profundo del mar, el alimento diario, casi todo. Claro que no siempre podemos meterlos en casa, a lo vivo; pero tiene también allí un reducto importante: los libros, las enciclopedias, los cuentos, y últimamente los singulares reportajes que nos ponen a todo color en la pantalla.

— «Lo veo todas las semanas: jirafas y elefantes, lobos, leones y panteras, y las pirañas. ¡Qué miedo hacer un

reportaje de esos!»

— «Cada animal es como una profesión y de ellos vivimos: los pescadores, los carniceros, los jinetes, los cuidadores del zoo, los entrenadores de

galgos, los avicultores, los que curten pieles, los cazadores y todos los que venden loros que traen del Brasil»

LA JAULA DE PAPEL

De papel, porque estaría mal enjaular animales en clase con barrotes de hierro, ahora que tanto se habla de libertades y selvas al natural. Pero jaula sí, a modo de fichero, donde se recojan y clasifiquen los animales no tanto de una forma científica — que eso ya lo hacen los libros de texto — sino bajo los aspectos por los que se constituyen protagonistas: así, por ejemplo, el perro que salvó a dos niños de un incendio o la vuelta de las golondrinas a su tiempo y al nido de siempre.

- 1. Animales domésticos:** Colocaríamos aquí a los animales que viven o suelen vivir en casa y que han sido protagonistas en las noticias por alguna razón particular.
- 2. Animales de corral:** No viven en casa, exactamente, pero tienen una cercanía que de algún modo los hace considerar de casa: los patos, las gallinas, el cerdo, la vaca, etc. ¿Sabes de alguno de ellos que hayan sido noticia alguna vez?
- 3. Animales de granja:** Se caracterizan porque viven controlados en una zona al aire libre o en instalaciones cerradas y bajo un régimen de explotación de cualquier tipo: producción de leche, huevos, carne, reproducción y compra-venta de ejemplares para deporte, compañía, pieles, vestidos y toda clase de alimentación piscícola o ganadera. ¿Son noticia alguna vez?... pues a la «jaula de papel».
- 4. Animales de tierra libre:** Andan por ahí, los conocemos y vemos muchos días, pero ni tienen un tono salvaje ni se nos meten en casa más que por despiste: los grillos, los topos, los ratones, las ranas, los sapos, las lombrices, los caracoles, el saltamontes... ¿son alguna vez noticia?
- 5. Animales de aire libre:** Vuelan, vienen y van. Buscan sus torres, los tejados o los árboles. Mariposas, pájaros, vencejos y golondrinas, cigüeñas, mosquitos, gorriones, el cuco, la gaviota, las palomas, el mirlo... ¿cantan alguna vez en el periódico?
- 6. Animales de agua libre:** Y vamos con los peces de aguas libres, que también los hay sometidos, explotados y encerrados en granjas. ¿Además de los que aparecen, muertos, con sus precios en las páginas del mercado, se ocupa el periódico de ellos? Seguro que sí; pues a la «jaula de papel» o fichero de clase.
- 7. Animales salvajes:** Casi todos, aunque no todos atacan, nos dan un cierto respeto. Los hemos visto parados en el libro, moviéndose en la tele o domesticados en el circo; pero no muchos han tenido la suerte de encontrarse en su ambiente con ellos. El periódico nos los recuerda generalmente por noticias de viajes exóticos o porque su vida está en peligro. A la «jaula de papel», que allí no muerden.
- 8. Animales de zoo:** No sabemos quién lo inventó, pero es el miedo contenido por una reja sin peligro. A veces incluso son los protagonistas mundiales porque aguantan su encierro, tienen hijos y se dejan fotografiar al fondo de los grupos que les visitan.
- 9. Animales históricos:** Ahora que están de relieve los dinosaurios y las huellas gigantes, los periódicos les dedican sus páginas; pero también los hay más pequeñitos: insectos que llevan la memoria más antigua de todo lo que se movía sobre la tierra y quedaron hechos piedra.
- 10. Animales en peligro:** Cada día desaparecen, a veces sin remedio fácil; pero al menos debemos conocer quién pretende liquidarlos del planeta. Suya era la tierra, antes que nuestra.