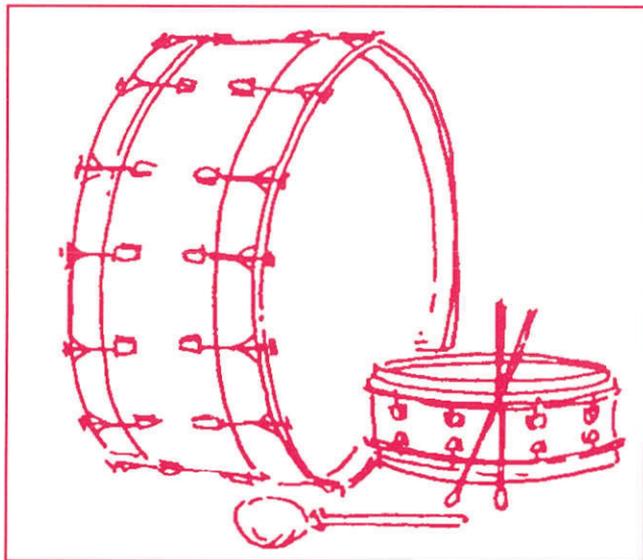


**Y el tambor ¿quién lo inventó?  
¿Los búfalos en estampida  
o el ritmo del corazón?  
Y al oír sonar al trueno  
desapareció el tambor.**

*(Séneca junior)*



## UNIDAD 26: **El tambor**

### CONTENIDO:

— *Presentación de un instrumento.*

### OBJETIVOS:

- Que el bebé conozca la forma y el sonido del tambor.
- Que el bebé manipule y toque, a su aire, el tambor.
- Que el bebé, con ayuda de su madre o su padre, marque el ritmo de una canción con el tambor.
- Que el bebé, con ayuda de su madre, marque el silencio con el tambor.
- Que el bebé haga eso a distintos ritmos.

### MOMENTO:

- Cuando está despierto y activo

## —Actividades—

1. *El bebé manipula el tambor a su aire.*
2. *El bebé, con ayuda de su madre, marca en el tambor el ritmo de esa retahila:*

Pin, pinilla, parrapiña,  
hizo el rey una casiña,  
¿En qué lugar? En Portugal .  
¿En qué calleja? En Moraleja .  
Esconde la mano que viene la vieja .  
(Aquí esconde la mano tras la espalda).

3. *El bebé, con ayuda de su madre, marca dos compases de silencio con dos toques de tambor al final de los tres primeros versos y marca el ritmo en los cuatro siguientes :*

Al subir por la escalera \_\_ \_\_  
una mosca me picó \_\_ \_\_  
La agarré por las orejas \_\_ \_\_  
la tiré por el balcón \_\_ \_\_  
Taco, taco,  
al que le toque  
el número cuatro .  
Una, dos , tres y cuatro .

4. *La madre da una palmada y le ayuda al bebé a dar un golpe en el tambor.*  
*Luego da dos palmadas y le ayuda al bebé a dar dos golpes en el tambor.*

*Repetir el mismo esquema varias veces, hasta que sea capaz de hacerlo por sí mismo.*

-----

5. *Una vez que haya aprendido, se pueden hacer otros esquemas rítmicos .*

-----

-----

### OBSERVACIONES:

- Alternar las dos manos en todas las actividades .
- Pasará mucho tiempo antes de que sea capaz de repetir esquemas rítmicos.