

*Si el latido es de maracas  
y el ritmo del corazón  
es que gime y danza mi alma  
el ritmo de tu canción .*

*(Séneca junior)*

## UNIDAD 25: Las maracas

### CONTENIDO:

— *Presentación de un instrumento.*

### OBJETIVOS:

- Que el bebé conozca la forma y el sonido de las maracas
- Que el bebé manipule y toque las maracas a su aire.
- Que el bebé, guiado por su madre o su padre, marque distintos ritmos: lento / rápido.
- Que el bebé, con ayuda de su madre, marque el ritmo de una canción las maracas
- Que el bebé marque un ritmo "in crescendo".

### MOMENTO:

— Cuando está despierto y activo



4. La madre recita este poema "in crescendo" (cada dos versos sube un poco más el volumen de la voz) y guía la mano del bebé con la maraca para que toque también "in crescendo":

## —Actividades—

1. El bebé manipula las maracas a su aire.

2. El bebé, con ayuda de su madre, marca con una maraca los distintos ritmos:

*una mariposa volaba muy despacio, despacio, despacio  
un gran abeja volaba muy deprisa, deprisa, deprisa  
un señor muy gordo anda muy despacio, despacio, despacio.  
una niña flaca anda muy deprisa, deprisa, deprisa.  
un gran hipopótamo nadaba muy despacio, despacio, despacio  
un ágil delfín nadaba muy deprisa, deprisa, deprisa.*

3. La madre canta esta canción ayudándole al bebé a marcar con la maraca la última sílaba que se repite:

**Debajo un botón-ton-ton  
del señor Martín-tin-tin  
había un ratón-ton-ton  
¡ay qué chiquitín-tin-tin!  
¡Ay qué chiquitín-tin-tin  
era aquel ratón-ton-ton  
del señor Martín-tin-tin  
debajo un botón-ton-ton.**

Una mexicana  
que **fruta** vendía,  
ciruelas, chavacanos,  
melón y sandía.  
**Será melón,  
será sandía  
será la vieja  
del otro día .**

5. Cantar de nuevo el poema esta vez ayudándole al bebé a marcar el ritmo con una maraca en cada mano, y alternando en cada verso : los impares con la derecha y los pares con la izquierda .

### OBSERVACIONES:

Alternar las dos manos en todas las actividades .

Observar a qué edad el niño es capaz de tocar los finales de la canción : "Debajo un botón" y a qué edad entiende por sí mismo los distintos ritmos (despacio / deprisa) .