UNIDAD 24: La pandereta

Corazón y pandereta:
dedos, piel y buena letra.
Pandereta y corazón:
el ritmo de mi ilusión.
(Séneca junior)

Pandereta, pandereta
con mi mano doy la vuelta.
Pandereta, pandereta
es una circunferencia

CONTENIDO:
— Presentación de un instrumento.

OBJETIVOS:
- Que el bebé conozca la forma y el sonido de la pandereta
- Que el bebé manipule y toque la pandereta a su aire.
- Que el bebé, con ayuda de su madre o su padre, marque distintos ritmos en una pandereta.
- Que el bebé toque la pandereta con distintas partes del cuerpo.
- Que el bebé marque con la pandereta el ritmo silábico de nombres familiares
- Que el bebé tome conciencia del paso de ritmo lento a rápido.

MOMENTO:
— Cuando está despierto y activo

—Actividades—

1. La madre coge la mano del bebé y se la guía bordeando el contorno de la pandereta (primero hacia la derecha y después hacia la izquierda) mientras recita despacio:

2. La madre coge le enseña cómo golpear la pandereta y deja que el bebé la manipule y la golpee a su aire.

3. La madre recita las siguientes retahílas, marcando el acento musical con la mano del bebé en la pandereta:

   Un, dos, tres
   coronita es.

   Pan, pan, pan
   que las tripas se te van.

   Pito, pito, colorito
   ¿dónde vas tan bonito?
   A la acera verdadera,
   pin, pon, fuera.

4. La madre silabea distintos nombres familiares para el bebé, marcando las sílabas con la pandereta:
   ma - má, pa - pà, a - bue - la ...

5. La madre canta el siguiente villancico marcando el acento musical con la mano del bebé en la pandereta:

   Gata, tumba, tumba, tumba
   con panderos y sonajas.

   Gata, tumba, tumba, tumba
   no te metas en las pajas.

   Gata, tumba, tumba, tumba
   toca el pito y el ravel.

   Gata, tumba, tumba, tumba
   tamboril y cascabel.

Empiezan los dos primeros versos con ritmo lento y va aumentando la velocidad cada dos versos hasta terminar con un ritmo muy rápido.