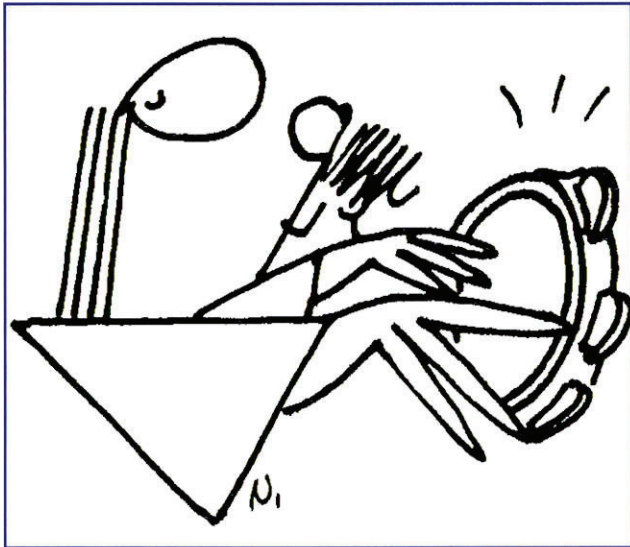


**Corazón y pandereta:  
dedos , piel y buena letra.  
Pandereta y corazón:  
el ritmo de mi ilusión .**  
(Séneca junior)

## UNIDAD 24: **La pandereta**



### CONTENIDO:

— *Presentación de un instrumento.*

### OBJETIVOS:

- Que el bebé conozca la forma y el sonido de la pandereta
- Que el bebé manipule y toque la pandereta a su aire.
- Que el bebé, con ayuda de su madre o su padre, marque distintos ritmos en una pandereta.
- Que el bebé toque la pandereta con distintas partes del cuerpo.
- Que el bebé marque con la pandereta el ritmo silábico de nombres familiares
- Que el bebé tome conciencia del paso de ritmo lento a rápido.

### MOMENTO:

— Cuando está despierto y activo

## —Actividades—

1. La madre coge la mano del bebé y se la guía bordeando el contorno de la pandereta (primero hacia la derecha y después hacia la izquierda) mientras recita despacio :

**Pandereta, pandereta  
con mi mano doy la vuelta.  
Pandereta, pandereta  
es una circunferencia**

2. La madre coge le enseña cómo golpear la pandereta y deja que el bebé la manipule y la golpee a su aire .

3. La madre recita las siguientes retahílas, marcando el acento musical con la mano del bebé en la pandereta:

**Un, dos, tres  
coronita es.**

**Pan, pan, pan  
que las tripas se te van .**

**Pito, pito, colorito  
¿dónde vas tan bonito?  
A la acera verdadera,  
pin, pon, fuera .**

4. La madre silabea distintos nombres familiares para el bebé, marcando las sílabas con la pandereta: *ma - má , pa - pá , a - bue - la ...*

5. La madre canta el siguiente villancico marcando el acento musical con la mano del bebé en la pandereta:

**Gata, tumba, tumba, tumba  
con panderos y sonajas .  
Gata, tumba, tumba, tumba ,  
no te metas en las pajas .  
Gata, tumba, tumba, tumba .  
toca el pito y el ravel .  
Gata, tumba, tumba, tumba,  
tamboril y cascabel .**

Empiezan los dos primeros versos con ritmo lento y va aumentando la velocidad cada dos versos hasta terminar con un ritmo muy rápido.