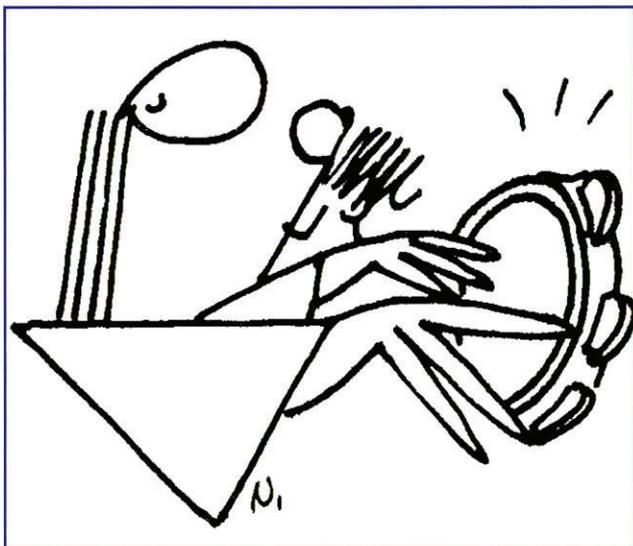


**Corazón y pandereta:
dedos , piel y buena letra.
Pandereta y corazón:
el ritmo de mi ilusión .**

(Séneca junior)

UNIDAD 24: **La pandereta**



CONTENIDO:

— *Presentación de un instrumento.*

OBJETIVOS:

- Que el bebé conozca la forma y el sonido de la pandereta
- Que el bebé manipule y toque la pandereta a su aire.
- Que el bebé, con ayuda de su madre o su padre, marque distintos ritmos en una pandereta.
- Que el bebé toque la pandereta con distintas partes del cuerpo.
- Que el bebé marque con la pandereta el ritmo silábico de nombres familiares
- Que el bebé tome conciencia del paso de ritmo lento a rápido.

MOMENTO:

— Cuando está despierto y activo

—Actividades—

1. La madre coge la mano del bebé y se la guía bordeando el contorno de la pandereta (primero hacia la derecha y después hacia la izquierda) mientras recita despacio :

**Pandereta, pandereta
con mi mano doy la vuelta.
Pandereta, pandereta
es una circunferencia**

2. La madre coge le enseña cómo golpear la pandereta y deja que el bebé la manipule y la golpee a su aire .

3. La madre recita las siguientes retahílas, marcando el acento musical con la mano del bebé en la pandereta:

**Un, dos, tres
coronita es.**

**Pan, pan, pan
que las tripas se te van .**

**Pito, pito, colorito
¿dónde vas tan bonito?
A la acera verdadera,
pin, pon, fuera .**

4. La madre silabea distintos nombres familiares para el bebé, marcando las sílabas con la pandereta: *ma - má , pa - pá , a - bue - la ...*

5. La madre canta el siguiente villancico marcando el acento musical con la mano del bebé en la pandereta:

**Gata, tumba, tumba, tumba
con panderos y sonajas .
Gata, tumba, tumba, tumba ,
no te metas en las pajas .
Gata, tumba, tumba, tumba .
toca el pito y el ravel .
Gata, tumba, tumba, tumba,
tamboril y cascabel .**

Empiezan los dos primeros versos con ritmo lento y va aumentando la velocidad cada dos versos hasta terminar con un ritmo muy rápido.