

**Aprendemos la realidad
cuando sabemos las vocales
que la pueden expresar** (Séneca junior)



**UNIDAD 21: a,e,i,o,u:
las vocales sabes tú**

CONTENIDO:

—La educación vocal.

OBJETIVOS:

- Que el bebé vocalice canturreando
- Que el bebé escuche las vocales con las cinco primeras notas de la escala.

- Que el bebé, con ayuda de su madre, toque la canción en un teclado o xilófono

MOMENTO:

- Cuando está despierto y activo

Actividades:

1. La madre, con el bebé de forma que pueda ver sus labios, canta las vocales siguiendo las cinco primeras notas de la escala (do-re-mi-fa-sol) y exagerando mucho la abertura de cada vocal.
2. La madre coloca la mano del bebé en su boca para que perciba a través del tacto las distintas aberturas de las vocales.
3. El bebé, con ayuda de su madre, golpea la boca de ésta a "lo indio": tres veces para cada vocal.
4. La madre le canta al bebé: "A, e, i, o, u: las vocales sabes tú."
5. El bebé, ayudado por su madre, toca la melodía en el teclado o xilófono, mientras su madre la canta.

OBSERVACIONES:

Aprovechar los canturreos del bebé para entablar una interacción

**UNIDAD 22:
Cinco lobitos**

CONTENIDO:

— Coordinación de la mano con el ritmo de la canción

OBJETIVOS:

- Que el bebé vea cómo se mueve la mano de su madre (girando la muñeca a izquierda y derecha) siguiendo el ritmo de la canción.
- Que el bebé sea capaz de mover su mano cuando le cantan la canción.

MOMENTO:

— Cuando está despierto y activo.

Actividades:

1. La madre con el bebé colocado de forma que pueda ver el movimiento de su mano, canta: cinco lobitos tenía la loba, blancos y negros detrás de la escoba.



2. La madre canta la canción y el bebé mueve la mano.

OBSERVACIONES:

Anotar a qué edad es capaz de asociar la canción con el movimiento de la mano.