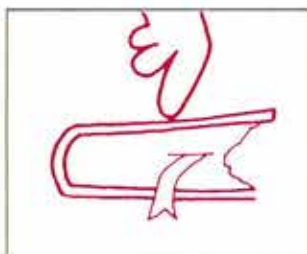


Biblioteca Fonseca/PM

En esta sección se presentan libros que son novedad en las editoriales educativas, catalogados según las cuatro secciones que suelen servir de base a la estructura de un Centro Escolar: Directores (DIR), Profesores (PR), Tutores (TUT), Padres (PAD),

La Biblioteca Fonseca/PM es un Centro de Recursos, preferentemente de libros y revistas especializadas en el área de educación y que puede ser consultada por nuestros lectores, directamente o a través de los servicios de comunicación convencionales.

— María Luisa Brey —



Familia

LA EDUCACIÓN TEMPRANA DE 3 a 7 AÑOS. Por Merche Bravo y Luis Pons. Ed. Palabra, S.A. Madrid, 1994.

El objetivo principal del libro es ayudar a desarrollar todo el potencial intelectual que un niño hereda de sus padres a través de la Estimulación Temprana. También cómo crearles hábitos de conducta desde pequeños y cómo ayudarles a conseguir un buen desarrollo psicomotriz.

Este libro es continuación del libro presentado en estas páginas de la Educación Temprana de 0 a 3 años, y es un libro dirigido principalmente a padres, pero también a educadores, profesionales y personas relacionadas con niños de estas edades.

TU HIJO: GENIO EN POTENCIA. Las claves fundamentales para su educación. Por Manuel Penella. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1993

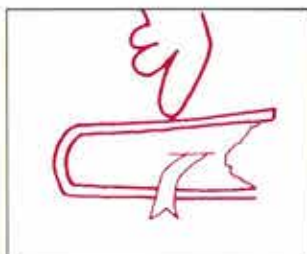
Los primeros años de la vida son decisivos en el desarrollo del ser humano, y no siempre se cuenta con toda la información necesaria para educar a los hijos desde la cuna, con un criterio actualizado, libre de prejuicios, y basado en los últimos avances de la psicología y de la pedagogía.

Este libro expone las pautas educacionales que los padres deben incorporar a la vida cotidiana de sus hijos, para que éstos puedan desarrollar sus facultades al máximo. Se apuesta por el desarrollo global del niño y se descartan, con sentido crítico, las técnicas de sobreestimación precoz.

LOS NOVIOS. EL ARTE DE CONOCER AL OTRO. Por Ramón Montalat. Ed. Palabra, S.A. Madrid, 1993.

La felicidad matrimonial depende en gran parte del grado de compenetración que exista entre marido y mujer, como todo el mundo sabe. Es lógico que los novios se pregunten de qué modo pueden ellos alcanzar este mutuo entendimiento. En este libro, el autor proporciona criterios claros y sencillos para conocerse a sí mismo y, como consecuencia, conocer a la otra parte. Al mismo tiempo señala cómo ir limando defectos, que separan.

La obra ofrece interés para novios, recién casados, padres y educadores.



Tutores

EDUCACIÓN ÉTICA. Por Juan Manuel Cobo Suero. Ed. Endymión. Madrid, 1993.

Para comprender mejor lo que esta obra supone de giro e innovación en el tema de la educación ética, hay que aproximarse a ella desde tres perspectivas: antropología, ética y pedagógica.

La primera de ellas nos muestra una obra basada en una antropología de profunda y sencilla actualidad. Respecto a la perspectiva ética, se trata de una obra consensuable y actual. Estas perspectivas antropológica y ética facilitan y enriquecen el comentario de la misma desde la perspectiva pedagógica, y permiten entender en no pequeña parte las perspectivas pedagógicas del libro.

Se trata de una obra no sólo de interés para los educadores, sino también para los padres y para otras muchas personas interesadas por la educación y la vía ética de las personas y de las sociedades en nuestro mun-

do plural, inmerso en continuos y profundos cambios.

EDUCAR CON IMÁGENES. Por Herminio Otero. Ed. CCS, Madrid, 1993

En nuestro mundo lleno de imágenes ya no se puede trabajar sólo con palabras. Por eso este libro se propone una metodología de trabajo para dar la palabra a las personas a partir de imágenes concretas, sugerentes y «gráficas», y así hacer que «tengan palabra». A cada imagen le acompaña una serie de propuestas concretas y creativas que ayudarán a trabajar con libertad e imaginación.

Se ofrece aquí un material que puede convertirse en un recurso especialmente válido para la educación en valores, en concreto con adolescentes y jóvenes. Muchas servirán también para adultos y algunas para niños. Se podrán usar especialmente en tutorías, pero servirán también como base para el trabajo en otros grupos y momentos.

TRASTORNOS DE ANSIEDAD EN LA INFANCIA. Por Enrique Echeburúa Odriozola. Ed. Pirámide, S.A. Madrid

Los trastornos de ansiedad en la vida adulta han recibido una gran atención, pero no ocu-

re lo mismo con los referidos a la infancia. El tema es tanto más preocupante cuanto la incidencia de éstos trastornos es alta y son numerosas las posibles limitaciones para la vida del niño afectado.

Este volumen, que aúna el rigor científico con la exposición didáctica, es el primer texto en castellano en el que se hace una descripción sistemática de los trastornos más importantes, como son las fobias escolares, el ansia de separación y los trastornos obsesivo-compulsivos, entre otros. Proporciona una selección de los instrumentos de evaluación más adecuados y presenta de forma ordenada las técnicas terapéuticas más acreditadas en la actualidad.



Profesores

GUIA DEL APRENDIZAJE PARTICIPATIVO. Orientaciones para estudiantes y maestros. Por Salvador Moreno López. Ed. Trillas, México, 1993.

En esta obra, el autor promueve un enfoque educativo fundamentado en el aprendizaje participativo, el cual posee un sentido y valor personal para quien los efectúa, con elementos para ser asimilado, integrado y relacionado con otras experiencias y conocimientos, fuertemente ligados a la vida de los educandos. El autor reúne experiencias, reflexiones, sugerencias, esquemas, instrumentos de trabajo, metodológicas e indicaciones, útiles para las personas que se interesan por un estilo de enseñanza y un tipo de aprendizaje diferentes.

El texto se compone de siete capítulos relacionados entre sí, que pueden comprenderse mejor vistos en conjunto, pues cada uno cuenta con una unidad propia. La intención del autor

es alentar al lector a realizar cursos y talleres en donde se promueve el desarrollo de la iniciativa y la responsabilidad, así como la acción y el pensamiento crítico.

MODULO DE FORMACION. La Evaluación en la Reforma (i). Gobierno Vasco. Dpto. de Educación, Universidades e Investigación. Bilbao, 1993.

La puesta en marcha de un PCC demanda algunas acciones bien diferenciadas, tanto desde el punto de vista de la planificación como de la puesta en marcha: generación de materiales, coordinación de esfuerzos y acciones, etc.

Pero sobre todo el proceso de aplicación curricular, plantea la necesidad de CONTROLARLO. Dicho control sólo puede hacerse efectivo por medio de la EVALUACION entendida en sentido amplio, como el proceso de elaboración de juicios basados en medidas, y la toma de decisiones consecuencia de dichos juicios.

Desde esta privilegiada posición, la EVALUACION se convierte en la pieza clave para la INNOVACION de la práctica profesional y, por lo tanto, para la mejora del sistema educativo en su conjunto.

Los materiales elaborados para este módulo de evaluación pretenden ser una contribución a la reflexión sobre la práctica evaluadora que diaria y continuamente lleva a cabo el profesorado en sus aulas.

MODULO DE FORMACION. La Evaluación en la Reforma (I). Gobierno Vasco. Dpto. de Educación, Universidades e Investigación. Bilbao, 1993.

La documentación recogida en este folleto corresponde al módulo de Evaluación y se plantea como material complementario para los centros que participan en el plan intensivo de Formación. La totalidad de materiales elaborados por la Inspección Técnica de Educación para este módulo (docu-

mentos complementarios, protocolos de trabajo, cuestionarios, posibles itinerarios formativos, ejemplos, propuestas de actividades...) está a disposición de los asesores de P.I.F. En un primer folleto (Módulo de Evaluación I) se han recogido exclusivamente aquellos documentos básicos, de carácter más teórico, que se desea hacer llegar a todo el profesorado. En este segundo documento se desarrolla con amplitud el bloque dedicado a los Instrumentos de evaluación y se ofrecen numerosos ejemplos. Conviene tener presente que el objetivo de estos ejemplos es simplemente clarificar y no pretenden ser aplicables a la situación escolar de un determinado nivel o etapa. (Por ej. Ed. Primaria).



Religión

SANTA GENOVEVA. Y el comienzo de la Francia cristiana. Por Joël Schmidt. Ed. Palabra, Traducción de Mercedes Villar Ponz. Madrid, 1993.

Santa Genoveva ha sido la heroína de no pocas biografías carente de espíritu crítico y al parecer dedicadas únicamente a su gloria legendaria. Joël Schmidt nos ofrece una vida de Santa Genoveva en su dimensión histórica, olvidada en parte. Se la ha representado guardando rebaños en las colinas de Nanterre. De hecho, Genoveva era hija de un administrador de las tierras Imperio, y supo destacar como una mujer de negocios, propietaria de tierras fértiles con las que benefició a los parisienses más pobres. Poseía un innato talento político del que se sirvió para tomar poco a poco en sus manos los destinos de la ciudad de París.

Calmó la angustia y la cólera de sus conciudadanos frente

a los hunos de Atila, ante Clovis empleó hábilmente el sentido de amistad y de la diplomacia, especialmente en el asedio de París por el rey de los francos. Siendo ella misma de origen franco, será el alma de la conversión de Clovis al Cristianismo y del nacimiento de Francia alrededor de la Basílica de Saint-Denis.

En medio del derrumbamiento del mundo romano bajo los golpes de los bárbaros, en el siglo V, Santa Genoveva adquiere una merecida talla nacional, que no ha sido desmentida a lo largo del tiempo.

ABBA and CIA. Por José Luis Cortés. Ed. PPC, Madrid, 1993

En 1976 se publicaron los primeros dibujos de Cortés en la revista VIDA NUEVA. Durante los diez años siguientes continuó con su colaboración, con algunos altibajos, y en algún otro medio. Parte de ese material se reunió en forma de libro en «PARA SERVIR A DIOS Y A USTED». Otra parte nunca vió la luz de modo agrupado. Entre estos últimos, la serie de tiras cómicas sobre el personaje ABBA, editadas también por VIDA NUEVA.

Hoy, después de una larga temporada «inactivo», como él mismo afirma, se anima a reunir en forma de libro esas tiras dispersas hasta ahora, hace una selección y añade otros dibujos de diversa procedencia.

RAZONES DE LA FE. Por Jesús Polo Carrasco. Ed. Palabra. Madrid, 1993.

Algunas características que avalan el interés de este libro:

-Las preguntas están tomadas directamente de muchos jóvenes estudiantes y de gente de la calle.

-En las respuestas se afrontan las cuestiones con seriedad.

-Se plantean los interrogantes sin miedos ni vaguedades.

-Es de comprensión asequible a un público muy amplio.

-Es válido lo mismo para quienes dudan de su fe que para quienes están firmes en ella.

-Es un repaso crítico y fundamentado de la fe cristiana.