

Una lista de materiales y recursos — por áreas y asignaturas —

RACISMO y XENOFOBIA

— José Suárez —

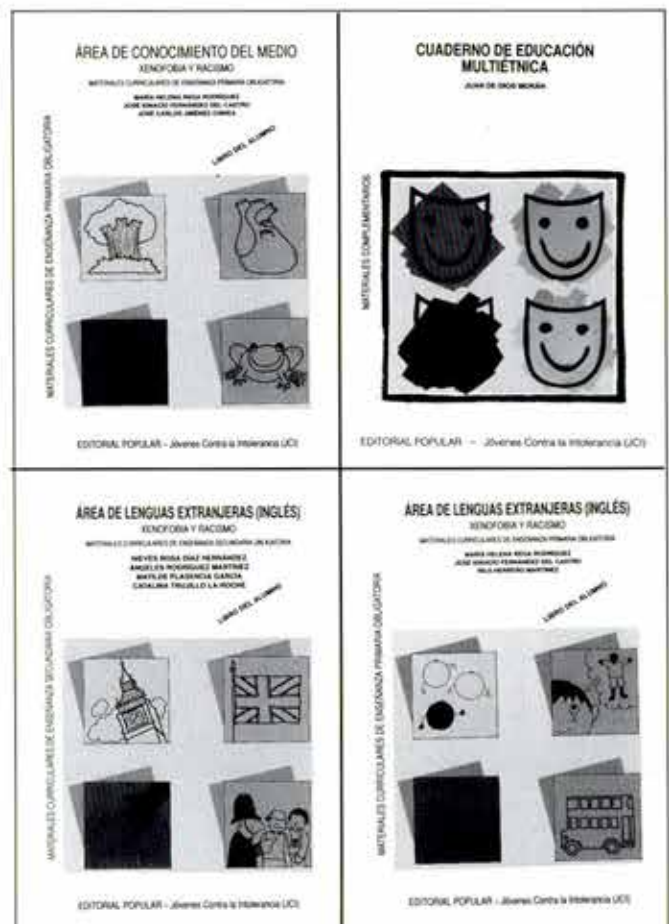
Con frecuencia los medios de comunicación tienen que recoger noticias desagradables que son fruto de la violencia por motivos racistas. Pero, por suerte, surgen también de vez en cuando algunos hechos singulares como la concesión del Premio Nobel de la Paz a Mandela y De Klerk, figuras eminentes en la lucha por los derechos humanos e igualdad de todas las personas: «Al mirar hacia delante, hacia la reconciliación, en lugar de hacia atrás, hacia las profundas heridas del pasado, han demostrado integridad personal y gran coraje político», según afirmaba el Comité para la concesión del famoso premio. Estas y otras noticias hacen que grupos de reflexión y editoriales de material pedagógico sobre temas de actualidad ofrezcan a las escuelas material y recursos abundantes para un estudio eficaz por parte de profesores y alumnos.

1. Tres libros para profesores de Etica

Tal es el caso, por ejemplo, de la serie que hoy presentamos perteneciente a la colección «Jóvenes contra la Intolerancia» de la Editorial Popular, Bola 3, 28013 Madrid. Tfno 981.5482788. El trabajo de edición sobre estos aspectos tiene otras realidades, de las que elegimos aquí solamente algunas, fijándonos en libros para los Profesores y Cuadernos para los Alumnos.

CALVO, T. y otros. Educar para la tolerancia. Ed. Popular (EP). Comienza con unos datos para pensar sobre la universalidad solidaria frente al particularismo etnocéntrico: ambas particularidades se dan en Europa, incluida España. Presenta después tres hechos: la inmigración, la historia del racismo, las minorías étnicas y el eco que han tenido en textos escolares y otros agentes sociales, sugiriendo una serie de pautas de acción en la escuela. En un segundo apartado recoge un referencia a textos de lengua y literatura sobre la tolerancia. Y, finalmente, un breve ensayo sobre sociedades históricas y cambio en el tiempo como base a un intento de interpretación de la Europa moderna.

HIDALGO, A. Reflexión ética sobre el racismo y la xenofobia. EP. Comienza con una definición de «racismo» - que atribuye los caracteres intelectuales y morales de un grupo a su grupo genético - y, por otra parte, la «xenofobia» - en función de la cual ciertas leyes conceden el estatuto de refugiados, emigrantes, transeúntes o turistas a los miembros de unas etnias o pueblos, mientras etiquetan a otros de «ilegales».



Estudia después las perspectivas científicas actuales desde el punto de vista de la diversidad genética e igualdad humana, ilustrado con diversos gráficos. Desarrolla a continuación un esquema de causalidad múltiple explicativo de la conducta racista y termina fundamentando la cooperación y el desarrollo como proyectos éticos de la especie humana, seguidos de un apéndice con los documentos «Derechos Humanos» y «Ética de la Comunidad Mundial» (Buffalo, agosto 1988)

ABAD, L. y otros. Inmigración, pluralismo y tolerancia. EP. A 31 de diciembre de 1991, el número de solicitantes de refugio y asilo en el mundo era de 16.647.550. Al mismo tiempo surge cada vez más el «dualismo» frente al «pluralismo» que estructura

nuestra sociedad actual: universalismo/particularismo; uniformación/diferenciación; internacionalismo/nacionalismo; aldea global de McLuhan/nostalgia de la tribu. Analiza enseguida las nuevas formas de inmigración, su crecimiento, procedencia, creación de guetos urbanos y la relación mayorías autóctonas - minorías inmigrantes.

La integración social se debate entre la asimilación - que lleva consigo una reinserción profesional, reagrupación familiar, residencia, ciudadanía, vivienda - o su marginación. Para la integración se propone una educación intercultural, que tiene su reflejo en la LOGSE. En una segunda parte se ofrecen datos sobre la historia contemporánea de las migraciones en Europa y, en una tercera, sobre políticas de inmigración en la España del 92, con procedencias países de mayor inmigración y solicitantes de asilo y refugio.

2. Cuadernos de estudio para los Alumnos

Bajo el título de «Xenofobia y Racismo» se han editado una serie de Cuadernos que se distribuyen por áreas en los dos Ciclos de Enseñanza Primaria y Secundaria.

—**REGA, M^a Helena y otros. Xenofobia y Racismo. Area Con. del Medio. Ens. Primaria (EP).** Va dirigido a los alumnos de Primaria y consta de dos libros: Profesor y Alumno. El del alumno, por ejemplo, tiene 5 apartados: otras poblaciones, organización social, comunicaciones, hambre. Y, en cada uno de ellos, se proponen varias actividades. Así, por ejemplo, en el de «otras poblaciones» se comienza con un comic sobre los «gitanos» y se analiza después la falta de convivencia, diferencia de trabajo, discriminaciones. Y, en el apartado del «hambre» relata la historia de Ishmael, inmigrante marroquí en Europa, que ahora es médico en Málaga, pero que ha perdido a su amigo Rajib cuando hace años intentaron atravesar el estrecho en una patera. El Libro del Profesor acompaña cada una de estas actividades y señala los objetivos aplicables a las diversas áreas de Enseñanza Primaria.

—**DIAZ, N. y otros. Xenofobia y Racismo. Area de lenguas Extranjeras (Inglés).** El hecho de haber escogido un área como el inglés para estudiar este problema viene descrito en el prólogo: «El estudio de la lengua no puede separarse del de la cultura, y viceversa. Es obvio que, al enseñar la lengua, se transmiten aspectos culturales... No se puede ignorar que la lengua que enseñamos, el inglés, tiene implicaciones socioculturales y políticas... y se puede considerarse un medio de poder social. Asimismo favorece un «imperialismo cultural». Los actuales libros de texto, las películas que se ven en televisión, etc. muestran formas de vida distintas... y es importante comprender los distintos comportamientos de las personas de esos países...»

En la primera parte del Libro del Alumno - «Stop Racism» - se estructura el trabajo a partir de noticias de diversos periódicos europeos y textos de autores importantes, se analiza el fenómeno de la xenofobia y racismo y se proponen actividades individuales y de grupo. Se aportan, por ejemplo, también datos de acontecimientos en cada una de las naciones y se forma un vocabulario común sobre el tema. En la segunda parte - «We are different, not superior» - se analizan puntos concretos: ¿eres tú racista?; el racismo en USA; luchadoras: Menchú; ¿aprecias a tu vecino?; los inmigrantes; el racismo en Inglaterra, etc.

—**ACOSTA y MARTIN, E. Xenofobia y racismo - Area de Literatura - Ens. Secundaria. EP.** «Tres años, hijito mío, ¡y ya te han gritado: «¡ruso!» y ya te han dicho: «¡judío!»».

Esta es, como muestra, el inicio de una poesía de Grunberg que se ha elegido como texto literario para el desarrollo de uno

de los 12 núcleos de actividades. Figuran además, por ejemplo, textos de periodistas españoles, parte del Diario de Ana Frank, poemas de Lorca, Molina, Rolkdán, Gabriela Mistral, Jorge Guillén, Carmen Conde y otros.

Sobre ellos se realizan una serie de Actividades del Alumno, dirigidas por los objetivos y estrategias señaladas en el Libro del Profesor. Más que un documento completo es, por supuesto, una guía para que cada escuela elija su propios textos y pueda trabajar sobre ellos en la innumerable producción literaria que este tema ha suscitado a través del tiempo.

—**DE DIOS MORAN, J. Cuaderno de educación multiétnica. EP.** ¿Cuál es nuestra reacción ante noticias como estas?:

- *Los asaltantes dejaron sobre la puerta calcinada la inscripción «Negros al zoo»! Unos desconocidos queman en Granada una casa de inmigrantes africanos con cinco de ellos dentro.*

- *El 33% de los docentes y el 46% de los alumnos creen superior a la raza blanca.*

- *Nueva tragedia en el Estrecho: 25 personas han muerto antes de alcanzar las costas españolas.*

El grupo «Jóvenes contra la Intolerancia» busca los cauces «y realiza los proyectos necesarios en distintos niveles sociales con el fin de facilitar la comprensión respecto a los inmigrantes, especialmente a los más desfavorecidos, y cuyas características étnicas, culturales o religiosas ha llevado, en los últimos tiempos, en Europa a conductas reaccionarias y delictivas».

En este Cuaderno de su edición propone 17 actividades que, de una manera complementaria a los trabajos académicos, estimulen y hagan tomar conciencia a un grupo de jóvenes sobre esta situación. Comienza, por ejemplo, buscando la «biografía de un inmigrante», sugiere algunos «juegos» de su país, se pone luego más serios con los «mapas de inmigración», ofrece «textos» de famosos escritores, te invita a la «mesa» de diversos pueblos, a programar una «escena» de teatro, cuadros de «arte» y literatura o a un análisis «biológico» de genética en acción.

ACTIVIDADES

La parte práctica de esta Colección, que no hizo más que comenzar, es la distribución que propone para realizar en cada una de las Áreas de Primaria y Secundaria. Recogemos solamente algunas sugerencias, sabiendo incluso que los libros están editados para servir de guía y estímulo a profesores y alumnos: ellos sabrán cómo abundar en otras actividades, utilizando quizá la misma marcha normal de sus clases.

* PARA LA CLASE DE «PLASTICA»

En la clase de plástica estaría muy editar carteles con frases y dibujos que pudieran alentar y servir de estímulo en aulas y pasillos cuando se estudian y discuten algunos de estos problemas. Las frases de Documentos oficiales resultan demasiado redondas; pero los alumnos saben cómo convertirlas en mensajes más directos y breves.

- «*Todas las personas nacen iguales en dignidad y valor*»
- «*Todas son titulares de derechos y libertades sin distinción de sexo, raza, lenguaje, religión, opiniones políticas, orígenes nacionales o sociales, posición económica, o nacimiento*» (**Carta Derechos Humanos**)

- «*El imperativo básico que hoy enfrenta a la humanidad es la necesidad de fomentar una conciencia ética a escala pla-*

netaria de nuestra mútua interdependencia y una buena voluntad suficiente para modificar las actitudes esclerotizadas por el tiempo que impiden un consenso en este punto»

- «Las naciones más ricas tienen la obligación moral de incrementar la ayuda tecnológica y económica de tal forma que sus vecinos subdesarrollados puedan llegar a ser más autosuficientes. Y, sin embargo, los gobiernos de las distintas naciones continúan planificando sus presupuestos con un arrogante aislamiento, exclusivamente en términos del interés nacional»

- «Cada una de las regiones del mundo mima sus propias tradiciones étnicas e históricas y desea preservar su identidad nacional. Nos convendría apreciar en su justo valor la riqueza y diversidad de las culturas, los valores del pluralismo y la polietnicidad; pero mucho más necesitamos ensanchar urgentemente nuestros fundamentos culturales comunes, fomentando el entrecruzamiento y mestizaje de las gentes... Los matrimonios mixtos pueden ayudar a unificar el mundo más solidamente de lo que pueden hacerlo las políticas convencionales; y los que contraen matrimonios interraciales no deberían ser considerados como los parias de la sociedad sino como los heraldos del nuevo mundo del mañana»

- «Fomentar una nueva ética mundial - una ética que busque preservar y mejorar la libertad humana individual y subraye nuestro compromiso con la comunidad mundial - es una necesidad primordial... Es preciso desarrollar un nuevo sentido de identidad con la sociedad planetaria del mundo» (Academia y Humanismo. Buffalo, agosto 1988)

* EN LA CLASE DE «PRENSA EN LA ESCUELA»

He aquí un trozo de un artículo de la periodista Maruja Torres, titulado «Del otro lado», donde describe un sueño, imagen de una realidad posible. Presentamos el texto incompleto, extractado del Cuaderno «Xenofobia y Racismo», pg 15, Ed. Popular.

«Soñé que llegaba al aeropuerto de Ezeiza, en Buenos Aires, que un policía mal encarado examinaba mis papeles por el derecho y el revés, y miraba con atención la foto de mi pasaporte y luego me miraba a mí, y contaba con desprecio mi dinero... Esto soñé, pero que se tratara de una pesadilla no me tranquilizó al despertar... Ahora recorría una calle del centro de Asunción... al final de la pendiente estaba el río Paraguay, hinchado de barcas, pero antes se encontraba el hotel en donde yo debía entrar. «Alto, española, me atajó el portero con librea»... Debí dormirme de nuevo, porque ahora estaba sentada en un promontorio del Puerto Limón, y me moría por una cerveza helada mientras contemplaba el batir de las olas del Atlántico contra la playa. Una cimbreada camarera se me acercó y señaló la puerta con su aireoso pulgar: «No servimos a españoles»... En Santa Rosa, un je-

suita guaraní de enorme corpachón me examinó con sonrisa enigmática: «Vaya a buscar un trabajo de criada... y luego rece para que la traten como persona»... Y así llegué a Ciudad de México, y en el Zócalo casi me lincharon unos nativos que gritaban: «¡Mírenla, qué poca cosa es cuando no la protege Corcuera!»... Entonces desperté del todo... marqué el número de mi mejor amiga en Buenos Aires y le conté todo: «Che, loca, cómo te vamos a echar. Venite acá, andá, dejá ese país de mierda y quedáte conmigo. Lo poquito que yo tengo lo podemos compartir, al fin y al cabo de pobres no salimos». Colgué, después de dar las gracias, y desde entonces me lo estoy pensando»



* EN CLASE DE «LITERATURA»

Ofrecemos, siguiendo lo publicado en el libro «Xenofobia y Racismo», de Acosta - Martín, tres poemas de los varios ofrecidos para el área de Literatura, y que van allí acompañados de actividades sobre el tema que nos ocupa.

- «Tres años, y ya judío», de C. GUNBERG

«Tres años, hijito mío / y ya te han gritado: «¡ruso!» / ya ya te han dicho: «¡judío!».

Tres años, pequeño mío / tres años, y ya contuso / tres años y ya sombrío... Tres años, polluelo mío / tres años, y ya el intruso / tres años y ya el vacío... Tres años, judezno mío / tres años, ¡y ya concluso! / ¡tres años, y ya judío!»

- Otro ejemplo, sobre «Los gitanos», de GARCIA LORCA

«¡Ay, petenera gitana! / ¡Yayay, petenera! / Tu entierro no tuvo niñas buenas. / Niñas que le dan a Cristo muerto / sus guedajas / y llevan blancas mantillas / en las ferias. / Tu entierro fue de gente / siniestra. / Gente con el corazón en la cabeza / que te siguió llorando / por las callejas. / ¡Ay, petenera gitana! / ¡yayay, petenera!»

- Una visión de «Los parias», de M. ROLDAN

En un recodo de la plaza están / reyes de risa, dioses de miseria. / Sucio temblor redobla / entre las manos de la madre encinta / mientras la adolescente se acompasa / la flor ajada, el colorette / al metálico son que le hace el padre / con la trompeta que gime, aguda / la inutilidad de unas vidas / contentas con el puro presente y su pitanza. / (Gente que pasa, se detiene / a gozar de su orden ciudadano / en compasiva suficiencia fácil). / Mañana, nuevamente, / el despertado polvo del camino, / pueblos cerrados, ciegos corazones, / y el ser siempre mendigo de los otros. / Pero ahora ellos, / ellos, los parias, los que no comprenden / - porque la vida los mantuvo exentos - / dioses sin sombra son, reyes de veras, / ante los ojos de los que les tiran / caridad en moneda, envidia en palmas. / Un viento extraño agita las acacias. / Dios se retrae. / Suave gira el mundo»

*** UNA ACTIVIDAD PARA «BIOLOGIA»**

Esta actividad relacionada de forma muy sencilla con la biología trata de familiarizarte con algunos textos escritos en su mayoría por Marvin Harris. En los textos que te presentamos faltan algunas palabras cuyas letras han sido sustituidas por (). Debajo aparecen las definiciones de dichos términos. Reproducimos, como ejemplo, sólo una breve parte, tomada también de «Xenofobia y Racismo».

«El absurdo de tratar de agrupar todas las poblaciones bajo el modelo de tres o cuatro categorías raciales queda bien ilustrado por el sistema de identidad racial empleado actualmente en los Estados Unidos. En la _____ (1) popular americana, si uno de los padres es «negro» y el otro «blanco», el hijo es «negro», pese al hecho de que, según las leyes de la genética, la mitad de los _____ (2) del niño provienen del genitor blanco y la otra mitad del negro»

«Antaño los científicos creían que las razas que vemos en la actualidad existieron en el pasado. El principal defecto de este punto de vista es que nuestro concepto de raza moderna se basa principalmente en _____ (3) externos y superficiales, tales como el color de la piel, forma de cabello, color de los ojos, etc. Estos no dejan huella en los cráneos fósiles que constituyen la única fuente de nuestros conocimientos» ...

«La mayoría de los sociobiólogos destacan la unidad del biograma humano: la _____ (4) genética básica que define la naturaleza humana... En los _____ (5) están los genes que llevan toda la información para caracterizar al nuevo ser vivo: color de ojos, pelo, altura, etc. Pueden darse cambios en estos genes y a estos cambios se les denomina _____ (6) genéticas...»

- (1) Parte de la Historia Natural que trata de la clasificación de los seres.
- (2) Cada uno de los elementos dispuestos en serie lineal y en orden fijo a lo largo del cromosoma y que producen la aparición de los caracteres hereditarios en plantas y animales (pl).
- (3) Indole, condición, forma de ser peculiar de una persona (pl).
- (4) Características, costumbres, rasgos que pasan de padres a hijos.
- (5) Cada uno de los corpúsculos contenidos en el núcleo celular de las plantas y los animales. Su número es constante para cada especie y en ellos residen los rasgos hereditarios.
- (6) Transformación brusca y definitiva de un gen, que ocasiona la aparición, en una estirpe animal o vegetal, de individuos con un carácter nuevo que no poseía ninguno de sus antepasados.

*** PARA LA CLASE DE «INGLES»**

- ¿Cuáles son las palabras que has aprendido sobre este tema de racismo y xenofobia?

«Racism / Ethnocentric / Belief / Xenofobia / Oppression / Injustice / Trade-Union / Deceit / Despite / Laborer / Slavery / Leadership / Above all / Hispanics / Sniper / Jewish / Develop / Fear / Minority / Over crowded / Sales / Demonstration / Absent / Placard / Banner / Marginate / Unequality / Deprived people / To share /...»

— ¿Y una «canción»? La de Michael Jackson, que tiene letras así:

« For the living / make a better place / for you and me. / Heal the world / make it a better place / for you and me / and the entire human race / There are people dying / If you care enough / for the living / make a better place / for you and me»



NELSON MANDELA

—Nació el 18 de julio de 1918 en la aldea de Kunu, Estado de Transkei.

—Su padre, Henry, consejero del Jefe de la tribu Thembu, murió en 1930 y fué recogido por un familiar que le envió a la escuela metodista de Healdtown.

—Estudió Derecho en la Universidad de Fort Hare, Johannesburgo.

—En 1940 fué expulsado de la Universidad por organizar una huelga de estudiantes y tuvo que terminar su carrera por

correspondencia.

—En 1941 se afilió al CNA, Congreso Nacional Africano.

—En 1948 fundó con Tambo y Sisulo la Liga Juvenil del CNA

—De su primera esposa, Evelyn Ntoko, tuvo un hijo y una hija.

—En 1958 se casó con Winnie y tuvieron dos hijas.

—El 5 de agosto de 1962 fué encarcelado y condenado en 1964 a cadena perpetua.

—El 11 de febrero de 1990 fué liberado de la cárcel, donde había pasado 27 años.



FREDERIK DE KLERK

—Nació en 1936 en Johannesburgo

—Hijo de un senador y sobrino de un jefe de Gobierno, de una familia descendiente de colonos holandeses y hugonotes franceses, enemigos de la mayoría negra, y educado en la secta calvinista "Doppers" que fometó el apartheid.

—En 1961 comenzó a ejercer de abogado.

—En 1972 fué elegido

diputado por Vereeniging, zona minera.

—Desde 1978 fué Ministro de varias carteras, desde Correos a Educación en 1984.

—En 1986, Presidente del Parlamento.

—El 20 de setiembre de 1989 es elegido Presidente de la República.

—El 2 de febrero de 1990 legaliza los partidos de los negros y libera a Nelson Mandela.