

14 TÉCNICAS PARA LA ESCUELA DE PADRES

La «dinámica» de un grupo viene generalmente medida por dos elementos básicos:

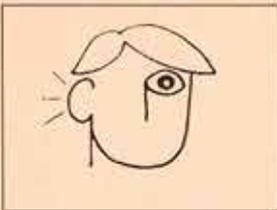
- Las **TÉCNICAS** de Grupo
- Las **ESTRATEGIAS** utilizadas en el Grupo

Ambas constituyen su «dinámica», su fuerza en acción. Cada individuo tiene su «fuerza» propia que, al estar en grupo, pone a favor o en contra de los demás: ama-odía, acepta-rechaza.

Existen «**TÉCNICAS**» que ayudan a que esa fuerza individual se solidarice y forme una «dinámica» positiva. Qué técnicas hay que usar en cada momento, por qué rechazar unas y escoger otras, es lo que constituye la «**ESTRATEGIA**».

Las «Técnicas», aunque sean sugeridas por el Conductor de Grupo, son usadas por el grupo y constituyen su forma de trabajar. Las «Estrategias», en cambio, son del Grupo y del Conductor: cada individuo, en grupo, tiene las suyas para lograr sus fines particulares; y el Conductor debe tener las suyas para que esos fines «individuales» se conviertan en objetivos «grupales».

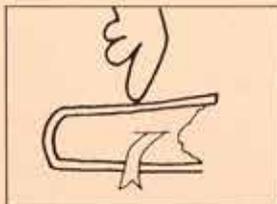
01. AUDIOVISUALES



“La zorra comienza llevando a la madriguera ratones, pájaros y conejos que ha capturado, y se los enseña a los cachorros. Cuando éstos van creciendo, el alimento lo deja ya a la puerta de la madriguera. Luego lo oculta entre la maleza, para obligarles a utilizar el sentido del olfato... Al cabo de cierto tiempo, logran pasar entrenados de la experiencia artificial a la natural. Con mucho esfuerzo, la didáctica humana va intentando hacer lo mismo”.

Variables: Exposiciones, maquetas, gráficos, teatro, mimo, desfile, cantos, títeres, psicodramas, demostraciones, colecciones, carteles, periódicos murales, fotografía, cine, cuerpos opacos, retroproyección, cuadros sinópticos, magnetófono, televisión, historieras, caricatura, el color, la palabra, el gesto...

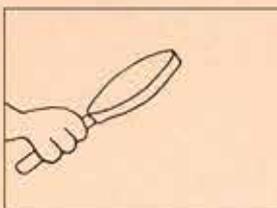
02. BIBLIOGRAFÍA



“La técnica Bibliográfica lleva consigo un sentido activo: esto es, no se trata de formar colecciones de libros o revistas sobre un tema, sino de llevarlos al grupo como centros de recursos que generan actividad, discusión, oferta de puntos de vista nuevos”.

Variables: Libros, revistas, artículos, exposiciones, libros—fórum, biblioteca de recursos, programas para Escuela de Padres. Laboratorios, experiencias escritas, ficheros de temas.

03. CASOS



“El sistema Casos puede ser doble: según se presente una situación que está pasando en este mismo momento en el grupo, o si se trata de algo que sucede fuera. El primer sistema implica más activamente a los componentes del grupo, pero tiene un inconveniente: puede inhibir las reacciones y congelar la espontaneidad. El segundo sistema actúa indirectamente, y cada uno aplica su opinión, sin fijarse tanto en su repercusión inmediata. Ambos, de todos modos, son muy eficaces”.

Variables: Casos simulados, en los que la situación es hipotética. Casos reales, traídos de la experiencia que cada uno del grupo trae desde fuera.

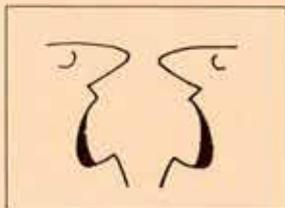
04. CONFERENCIA



“La técnica Conferencia es sumamente peligrosa, si no se usa con las debidas cautelas: el Conferenciante debe ser generalmente de “fuera del grupo”; el Conductor de grupo nunca debe pronunciar una Conferencia, si con ello y con su opinión condiciona la dinámica de los demás”.

Variables: Se usa como: información de un punto determinado; aspectos nuevos, cuando el grupo no tiene suficiente creatividad; aportaciones de puntos contrarios, cuando el grupo insiste demasiado en un aspecto, etc.

05. DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS



"La dinámica de grupo tiene muchos aspectos; pero pueden destacarse tres: la acción/reacción que cada uno del grupo tiene ante los demás; la acción/reacción de cada uno del grupo con el Conductor; la acción / reacción de cada componente del grupo entre sí. Los "diálogos simultáneos" vivifican espléndidamente la comunicación entre cada componente del grupo. Sin duda, una de las técnicas más oportunas y eficaces".

Variables: De 6 en 6, de 3 en 3, de 2 en 2; cuando el grupo grande no está activo; cuando hay miembros que no participan; cuando alguien quiere imponer su criterio; cuando alguien se calla; cuando hay tipos geniales que no se expresan en grupo grande; cuando se quieren lograr en poco tiempo muchos puntos de vista, etc.

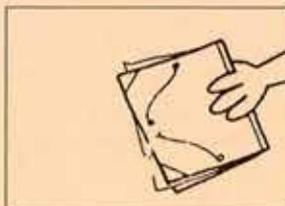
06. DISCUSIÓN DIRIGIDA



"Es quizá la técnica más importante y difícil para que el grupo se comunique con eficacia. Supone, por parte del Conductor, lograr una participación breve y activa de cada componente del grupo, de tal forma que en la discusión vaya formando el consenso y objetivo grupal, poco a poco; cada participación es una nueva idea, pero no un discurso. Valen más diez participaciones de diez segundos cada una, que una sola intervención de 100 segundos, en la que las posturas pueden quedar demasiado tipificadas, y por ello difícilmente modificables".

Variables: Por temas en general; por preguntas y respuestas; por ventajas y desventajas en el examen del problema; anotando todo brevísimamente en el encerado; reflexionando cada poco sobre el camino y metas logradas; no diciendo nunca el Conductor su opinión propia; estructurando continuamente lo que se va diciendo; manteniendo siempre una atmósfera informal y libre, etc.

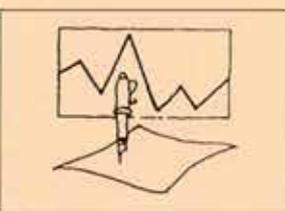
07. DOCUMENTOS



"Se trata de una serie de datos, más o menos organizados, que pueden proporcionar una base de estudio; suele usarse como testimonio—impacto que puede ayudar al grupo a tomar decisiones cercanas consigo mismo y coherentes con la realidad. Sin embargo, el documento solo no cambia la actitud del grupo; al contrario, a veces es mal aceptado y se toma como una acusación. Por ello debe elegirse muy bien el momento y el tipo de documentación que se vaya a usar en cada caso".

Variables: Documentos confesionales, documentos aconfesionales, documentos incompletos, investigaciones, programas prefabricados, documentos abiertos, presentan sólo los temas y esquemas básicos para que luego el grupo busque y aporte datos.

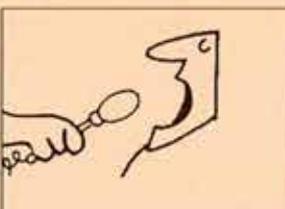
08. ENCUESTA



"Con la encuesta se pretende siempre llegar de un modo directo a aquellas personas cuya participación en el grupo, por su distancia o su número, no es posible. La encuesta hecha y elaborada puede convertirse en documento, si viene ya con los resultados; puede también convertirse en entrevista, si las preguntas se hacen dentro del grupo o las personas que interesa. La técnica de encuesta supone, por tanto, además de los datos que puedan adquirirse, el trabajo y contactos que su elaboración y realización puede aportar para la dinámica de grupo".

Variables: Preguntas generales, preguntas selectivas, elección múltiple, correspondencia del qué, cuándo, cómo, dónde; encuestas de situación, presentando la pregunta de solución a un caso real, etc.

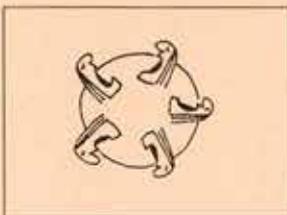
09. ENTREVISTA



"La técnica de entrevista consiste en traer a alguien al grupo, sin intentar que el entrevistado se meta necesariamente en la dinámica interna que el mismo grupo ha adquirido ya; es, por tanto, una ayuda venida de fuera, que puede generar una nueva dinámica social, partiendo de otros puntos de vista que han de insertarse en el status logrado ya en el grupo".

Variables: Preguntas abiertas, espontáneas de cada uno del grupo; entrevista a uno del grupo, que pasa al centro y es preguntado por todos los demás; aportación de expertos a la dinámica del grupo.

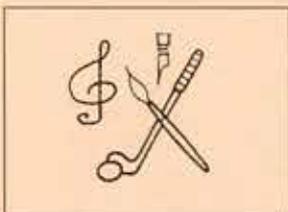
010. MESA REDONDA



«Se diferencia de otras técnicas similares, como discusión dirigida, en que se va a discutir algo con cierto reposo y lentitud: efectivamente, cada uno de la mesa redonda, generalmente experto, expone sus ideas ante un tema, sin entrar demasiado en la discusión de los aspectos propuestos por los demás».

Variables: Unos cuantos del grupo forman una mesa redonda, y discuten ampliamente un tema ante los demás del grupo: se trae a dos o tres expertos en esa materia, que no pertenezcan al grupo, y se hace un papel con otros dos o tres del grupo: el moderador debe ser generalmente del grupo para centrar la Mesa Redonda en lo que realmente considere importante para la dinámica de grupo.

011. PARAESCOLARES



«Si es cierto que la mayoría de los escolares pasan, a lo largo del año, casi tanto tiempo ante la televisión como en clase, es también probable que una Escuela de Padres pueda aprender tanto o más fuera de las actividades que se realizan dentro. Efectivamente, hay personas que dentro de un grupo apenas hablan o no se sienten bien; en cambio, en una actividad paraescolar se muestran más espontáneos y se facilita mejor la comunicación y el cambio».

Variables: Actividades deportivas, paraescolares manuales, aire libre, excursiones, paraescolares cívicos, cine-clubs, montaje de bibliotecas, exposición de juguetes, colecciones, muestras sobre un tema, visitas a diversos centros, actividades de apoyo a la escuela de los hijos, trabajo en las Asociaciones de Padres, etc.

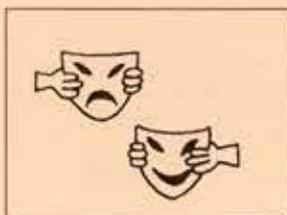
012. PROMOCIÓN DE IDEAS



«Generalmente, la participación de cada componente del grupo se sitúa dentro de un marco determinado. Por ello, conviene de vez en cuando romper lo que se considera atadura y condicionamiento y expresarse libremente, sin fijarse demasiado si lo que se dice es útil o incluso posible. La Promoción de Ideas da oportunidad a que la imaginación y la creatividad abran nuevos caminos».

Variables: cuando se produce algún «impasse» o no aparecen soluciones claras; cuando se quiere oír a tipos originales, que están demasiado atados en el grupo; cuando se quiere editar una lista de perspectivas posibles; cuando la gente se pone demasiado crítica y hay que ayudarla a liberarse.

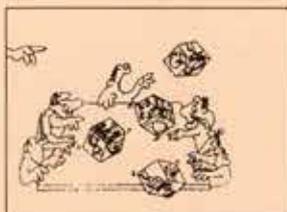
013. ROLE-PLAYING



«Toda persona que entra en un grupo, está tomando ya un papel (role). Pero se pueden crear situaciones donde uno, reflejamente, pueda jugar (playing) un papel determinado. Tiene dos variantes, que pueden poner en evidencia papeles claros que uno representa o, mejor aún, papeles que uno está jugando y tratando de ocultar al grupo, quizá inconscientemente. El Role-Playing ayuda a que cada uno vea reflejada diariamente la imagen que proyecta ante los demás».

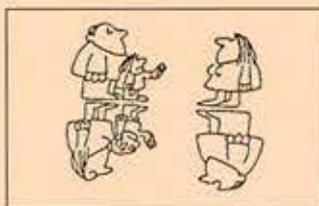
Variables: Dramatic-playing: se trata de una representación ya programada, donde se repiten unos papeles, sin dejar demasiado margen a la iniciativa o espontaneidad del momento. 2) Role-playing: puesto un caso, cada uno del grupo toma, espontáneamente y sin ajustarse más que a lo que le vaya saliendo en el momento, un papel determinado; cuando alguien no está conforme con una forma determinada de representar un papel, se levanta y lo interpreta desde un punto de vista.

014. JUEGOS DE GRUPO



Aunque cada juego en particular necesite una buena técnica para su desarrollo, lo que existe de verdad son técnicas lúdicas que van más allá de cada juego concreto y pueden ser aplicadas al desarrollo de cada una de las 13 técnicas del grupo anteriormente descritas. Efectivamente, por una parte, ayudan directamente al aprendizaje de contenidos temáticos y, por otra, facilitan la relación de las personas en grupo. Pueden dividirse en: juegos personales, interpersonales, grupales, didácticos, etc.

CURSO I: «CONDUCTORES DE ESCUELAS DE PADRES»



* Objetivos

- Conocimiento de «Técnicas» que ayudan a una mejor «comunicación» y «aprendizaje»
- Saber usar «Estrategias» grupales que hagan más efectiva la dinámica del grupo
- Selección de «Temáticas» útiles para un Programa de Escuela de Padres
- Propuesta de «Recursos» básicos para una Escuela de Padres

* Desarrollo del Curso I: (21 horas)

1. «Técnicas»: durante el Curso se proponen 14 «técnicas básicas» y se realizan ejercicios prácticos en CCTV con las más significativas o de mayor rendimiento, en cada caso.

- | | | | |
|-----------------|------------------------|----------------------|----------------|
| - audiovisuales | - diálogos simultáneos | - entrevista | - role/playing |
| - biblioforum | - discusión dirigida | - mesa redonda | - juegos |
| - casos | - documentos | - paraescolares | |
| - conferencia | - encuesta | - promoción de ideas | |

2. «Estrategias»: se analiza la parte «dinámica» de la acción del grupo

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| - los ajustes grupales | - 7 estrategias de cambio en el grupo |
| - los papeles grupales | - la evaluación del grupo |
| - estilos del Conductor | - modelos y figuras grupales |

3. «Temáticas»: son muchos los «temas» que suelen interesar a una Escuela de Padres; se presenta una lista de los más interesantes, propuesta para su desarrollo por el método de LABORATORIOS o unidades didácticas que combinan «Técnicas + Estrategias + Temáticas» y constituyen un eficaz Centro de Recursos disponible en cada momento.

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| - Lab 1: temas evolutivos | - Lab 4: temas pedagógicos | - Lab 7: temas ambientales |
| - Lab 2: temas personales | - Lab 5: temas didácticos | - Lab 8: temas públicos |
| - Lab 3: temas sociales | - Lab 6: temas familiares | |

* Metodología del Curso:

La simulación, el juego, la acción plástica y dinámica, la documentación informativa, la reflexión experimental, la observación, constituyen las bases de la metodología del Curso. Por otra parte, se entrega a todos los participantes el material técnico complementario y una amplia bibliografía sobre otros aspectos de las Escuelas de Padres.

* Duración del Curso:

Se establece un «seguimiento» del curso para apoyo de los Conductores de Grupo con el fin de proporcionarles asistencia en «técnica-estrategias-temáticas» para el desarrollo inicial y posterior de sus Escuelas de Padres. Este «seguimiento» puede ser «personal», asistiendo de nuevo el grupo a alguna reunión dirigida por PM, o también «a distancia», enviando material, etc.

* Asistentes al Curso:

Máximo, 35 participantes.

* Costos del Curso:

Matrícula: 200.000 ptas por el grupo entero. Viajes y estancias de un Director del curso, a determinar en cada caso.

* Curso II:

Después del «Seguimiento» correspondiente durante unos meses de práctica, se puede organizar un nuevo curso donde se desarrollan otras técnicas: juegos, recursos y temáticas especiales, según programa.