

Una sección dedicada a recoger noticias, experiencias, ejemplos e ideas que pueden motivar tu clase o ayudar en casa al desarrollo de la personalidad de hijos y alumnos



QUE EL ALUMNO TENGA VISION POSITIVA DE SI MISMO ES EL OBJETIVO NUMERO 1 DE LA ESCUELA



Que el alumno tenga visión positiva de sí mismo (VIP) es el objetivo nº 1 de la escuela. Y todos los demás dependen en gran parte de que este primer objetivo se logre o no. A medida que el alumno tenga un VIP importante, le será más fácil afrontar las dificultades y pequeños baches que lleva consigo el programa escolar; será capaz de mejorar su relación con los compañeros, porque también gracias a ellos ha crecido su imagen. En cambio, los que tienen una imagen negativa, obtenida a veces por no sentirse aceptados por los demás, cualque de relación con los otros le producirá un mayor impacto y desánimo.

Por otra parte, los que tienen la suerte de vivir con

VIP –aunque la sigla suene un poco a comercial de puro rango, pero viene bien usarla cuando se trata, aquí sí, de algo nada convencional y tan importante– no utilizan generalmente acciones destructivas porque saben convivir con su entorno y no sienten a los demás como una amenaza. En cambio, los de visión negativa, fastidiados ya consigo mismos, no toleran el bienestar de los demás y mucho menos cualquier situación que rebaje todavía más su imagen propia. Cuanto más VIP, mayor motivación para el estudio, más esfuerzo, más capacidad de reflexión y reconocimiento de las propias posibilidades, mayor respeto a los demás, mayor aceptación de los propios defectos y limitaciones.

Las seis claves del alumno VIP

Una, el sentirse bien **“físicamente”** y no tener amenazas no sólo de su propia seguridad vital sino también sobre la forma –más alta o baja, gorda o flaca, guapa o menos– de su propio cuerpo aceptado, tal cual es, por los demás.

Dos, el sentirse bien **“emocionalmente”**, aceptado por los demás; que los demás confían en él; que no se siente herido por los otros y, mucho menos, por sus propios padres o profesores; y que tiene capacidad de ambivalencia o de convivir con sus propios fallos y limitaciones, sin que eso le desintegre.

Tres, un sentido de **“identidad”** bastante claro, aunque siempre queden algunas dudas sobre sí mismo.

Cuatro, el sentido de **“pertenencia”**: sabe que conecta con los demás y que se cuenta con él; que es capaz de colaborar y que tiene amigos.

Cinco, la idea de **“competencia”**, sentirse valorado, al menos en algunos aspectos de su vida y de tolerar con cierto humor que, en otros, puede que valga un poco menos.

Y, seis, el sentido de **“dirección”**, meta, camino que uno anda y busca cada día. No es un perdido en la selva.

ACTIVIDADES

1. Elaborar, en primer lugar, una lista de amenazas al VIP que suelen darse en casa, recorriendo, por ejemplo, lo que nos hace sentir mal respecto a cada uno de estos seis apartados: cuerpo, emoción, identidad, pertenencia, competencia, dirección. Es, desgraciadamente, muy fácil el encontrar frases y acciones que condicionan negativamente esos seis sentimientos.

2. Pasemos a la observación en directo de una jornada escolar, recogiendo solamente frases y acciones entre el profesor y el alumno: ¿cuáles motivan más al desarrollo de estos seis sentimientos? ¿Cuáles podrían constituir amenaza especialmente para los ya tienen una imagen negativa de sí mismos?

3. Observemos un recreo: ¿cómo se tratan los mismos alumnos entre sí, respecto a estos seis puntos clave? En una buena reunión con el Tutor, podría ser una excelente actividad, partiendo siempre primero del análisis de los dos puntos anteriores, para que ellos entiendan mejor en qué consiste el VIP y puedan luego expresarse más libremente.

4. ¿Podría demostrarse la relación entre el VIP y el aprendizaje de materias escolares o cada aspecto va por su camino y no existe gran relación, como suele afirmarse?



## ESCUELAS ACELERADAS ¿UNA ALTERNATIVA A LA ESCUELA NORMAL?

Hace 8 años, nació en los Estados Unidos la idea de «**Accelerating Schools**» (Escuelas «aceleradas») como respuesta al alto porcentaje de fracaso escolar. Un equipo dirigido por Henri M. Levin, después de investigar a fondo las causas de dicho fracaso, llegó a la conclusión de que el problema radica en el «diseño de las escuelas»: la escuela «normal» es discriminatoria para una gran mayoría de los niños –hijos de emigrantes, ambientes pobres, niños más lentos, niños con problemas, etc.–. Generalmente tratan a los padres como «parte del problema», en lugar de como «parte de la solución». El aprendizaje está basado en la repetición en lugar de la experiencia. Y se obliga al profesorado a entrar en un proceso sin apenas alicientes.

Así pues, la finalidad de la Escuela «acelerada» es ayudar a las distintas escuelas (tanto privadas como públicas) a iniciar un proceso de recreación y rediseño desde ellas mismas. Reconstrucción que se hará a partir del análisis de sus propios fallos y de la siguiente filosofía: «es posible mientras tengamos un sueño que inspire el objetivo de nuestra educación». Dicha filosofía se basa en tres principios: a) **Unidad de propósito**: prima la idea de organización de escuela frente a un colectivo de individuos. Una estructura piramidal en la que cuentan desde los padres, hasta la enfermera, b) **Apareamiento de poder y responsabilidad**: no existe el buscar siempre un culpable último, c) **Proceso activo de aprendizaje** tanto para los niños como para los padres y el personal de la escuela, construido sobre unas bases sólidas.

¿Cómo se transforma una escuela fragmentada en una escuela «acelerada»?

1. Se hace inventario: reuniendo a todos los que forman la escuela para que pongan sobre el tapete ideas y retos para conseguir la unidad de propósito.
2. Se da una visión del tipo de escuela «ideal» de cada uno.
3. Se establecen las prioridades teniendo en cuenta donde se está y donde se quiere llegar, así como que no se puede trabajar en todo al mismo tiempo.
4. Se crean las estructuras de la escuela como un «todo» y se organiza un comité con grupos de trabajo permanentes en el que están representados todos los sectores (administración, dirección, padres...).
5. Se lleva a cabo la investigación: en primer lugar, se intenta delimitar el problema y conocer sus posibles causas, probando e interpretando las distintas hipótesis. En segundo lugar, se hace un listado de soluciones, buscando ideas dentro y fuera de la propia escuela. En tercer lugar, se sintetizan las soluciones posibles y se desarrolla un plan de acción. En cuarto lugar, se hace una prueba piloto del plan de mejora. Y por último, una evaluación y valoración del mismo.

Lo que empezó como un pequeño equipo de trabajo a nivel local, se ha ido convirtiendo en un Movimiento a nivel nacional, que ha transformado quinientas escuelas y que funciona en treinta y tres Estados diferentes. Para ello se ha llevado a cabo un proceso de descentralización, siendo la Universidad de Stanford un gran centro de investigación, entrenamiento y difusión del plan de «Accelerating Schools». Un plan que no ofrece un «paquete» o materiales determinados, puesto que se realiza en función de cada escuela

## Un centro para el aprendizaje basado en problemas

*Una innovadora high school en Illinois (IMSA) abre nuevos caminos para que los estudiantes resuelvan problemas adoptando el papel de científicos, médicos, artistas, historiadores, o cualquier otro implicado en el problema propuesto. Además, el Center for Problem-Based Learning (Centro para el Aprendizaje Basado en Problemas) ayuda a otros educadores a aprender estas apasionantes técnicas.*

*El pasado verano estudiantes de 7º y 8º adoptaron el papel de científicos trabajando para la Illinois Nuclear Regulatory Commission (Comisión Reguladora de la Energía Nuclear). Su cometido era buscar soluciones para el problema del torio deshechado. Un problema de difícil solución. Los científicos no se ponen de acuerdo sobre los posibles daños para la salud de los materiales de bajo contenido nuclear. Los activistas quieren que se lleve todo el material a otra parte, aunque la solución suponga la quiebra de la compañía. Y algunos miembros de la Asamblea General de Illinois quieren que el torio sea trasladado a otro Estado, a pesar de que no hay ningún lugar en el país con licencia para aceptar dicho material.*

*Después de visitar la zona, estudiarla y llevar a cabo diversos experimentos, presentaron sus soluciones a los expertos del gobierno estatal, a los científicos y a los activistas de la comunidad. Esta fue una de las unidades diseñadas por el personal del Center for Problem-Based Learning para aumentar la realización y motivación de los estudiantes. Las preguntas en voz alta son claves: «¿Qué sabemos de esto? ¿Qué necesitamos saber?» Los profesores actúan como entrenadores y tutores: prueban resultados, hipótesis y conclusiones; comparten sus propios pensamientos cuando los alumnos precisan un modelo; y se ocupan del crecimiento metacognitivo, a través de discusiones al margen, sobre cómo va progresando el hilo del pensamiento.*

*A través de este tipo de aprendizaje, los alumnos aprenden a utilizar un proceso iterativo, valorando lo que saben, identificando lo que necesitan saber, recogiendo información y, a la luz de los datos aportados, elaborando una hipótesis. Además, interrelacionan una gran variedad de disciplinas. Es un aprendizaje para la solución de problemas de la vida real.*

## Alternativas a los libros de texto

Empezó un nuevo curso escolar y los alumnos ya tienen sus libros de texto.

¿Quién los eligió? ¿Quién los forró? ¿Quién los pagó? Con los libros de texto ocurre algo parecido a lo que suele suceder con las cintas de las inauguraciones oficiales. En vez de ser puntos de partida, son puntos de llegada.

En México, hace no muchos años, los libros de texto eran únicos, obligatorios y gratuitos: el Estado los componía, los imponía y los regalaba.

En España los libros de texto son muy diversos, optativos y cada vez más caros. Y, para que las cosas resulten más difíciles todavía, se cambian con mucha frecuencia. De tal manera que los hermanos casi nunca los heredan. Pro no sólo porque, al acabar el curso, el libro de texto está inservible. Sino porque el que sirvió para Carlos ya no sirve para Lucía.

Uno, ingenuo, a veces piensa que el mejor libro de texto es la naturaleza con su historia y sus fenómenos, las personas con las que convivimos y sus experien-



cias, la prensa nuestra de cada día, las estatuas de nuestros parques y los nombres de nuestras calles...

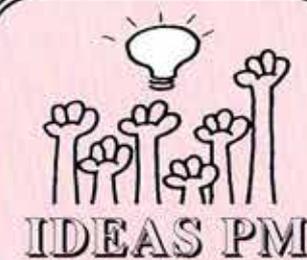
Uno, ingenuo, a veces piensa que un libro de texto debería ser una guía de actividades, una antología de textos para el comentario y la profundización. Pero se encuentra con que no es así: que el libro de texto es una síntesis realizada por unos profesores, y que se entrega a los alumnos para que se la aprendan lo más eficazmente posible y así puedan responder a unos exámenes que reclaman el reconocimiento de los datos acumulados.

Los libros de texto, en vez

de ser puntos de partida, son puntos de llegada. Afortunada y bien ilustrada. O equivocada y llena de errores. Porque muchos de los libros de texto siguen enseñando como ciencia lo que ya está superado o que ya se demostró que era un error o una hipótesis abandonada.

Los profesores más inteligentes utilizan los libros de texto como muestrario en la biblioteca de aula: y brindan a sus alumnos libros de texto variados, de distintas editoriales y hasta de distintos países. Y los alumnos los utilizan como posibles manuales de consulta para acompañar sus investigaciones.

El verdadero libro de tex-



to es el que va fabricando a lo largo del curso cada alumno o cada grupo de alumnos que van investigando, comparando datos, respondiendo a los desafíos del profesor. Reconociendo, comprendiendo, aplicando a situaciones diversas, analizando los elementos... logran ir elaborando su propia síntesis. Y elaboran su cuaderno de notas, su libro de texto final, no previo.

Nadie tiene derecho a decir que es imposible, a motejar de utopía a lo que se hace y se hace con eficacia y satisfacción. No defendamos, exclusiva ni primeramente, los intereses de editores y autores de libros de texto. Defendamos el aprendizaje dinámico, vital y significativo de unos alumnos que tanto mejor viven y vivirán cuanto mejor aprendan. Libros de texto para la investigación, no para el consumo. Libros de texto para la cultura, no para la colonización.

## Ser alumno, una profesión y un privilegio

*Un maestro español, y no hace muchos años, hizo esta definición de lo que significa ser alumno, al menos desde una observación superficial sobre las apariencias: "En la actual escuela española, desde el ingreso en preescolar hasta la salida de la universidad, ser alumno prácticamente consiste en realizar las expectativas (casi siempre las exigencias) que los profesores tiene sobre él".*

*Los alumnos son evaluados (calificados / descalificados), añadía el profesor, por unas realizaciones ajustadas a esas expectativas mucho más que por el crecimiento y desarrollo de las posibilidades personales de cada uno de ellos.*

*La estadística para confirmar que esto es así es una estadística imposible. Las apariencias de que esto es así son muy convergentes. Los sentimientos de que esto es así son muy compartidas por alumnos, pero insospechados e ignorados por la mayoría de profesores.*

*Ser alumno, como profesión, querría decir: es el trabajo que realizo, es la tarea con que me gano la vida, es la capacitación para integrarme útilmente en la sociedad en la que quiero vivir.*

*Ser alumno, como responsabilidad querría decir: me comprometo a aprender y, de momento, a realizar los programas que me proponen y a superar las metas con las que me estimulan, me desafían o me amenazan. Pero me comprometo cuando me matriculo. Y respondo de aquello a lo que me comprometí.*

*Ser alumno, como privilegio, querría decir: tener a mi disposición tiempo, locales, recursos, profesores, proyectos, experiencias, comprobaciones, para ir dominando una técnica, unas actitudes, asimilando y asimilándome a una cultura y a unos valores, y poder enriquecer mi desarrollo personal, en grupo con otros compañeros y en compañía de personas experimentadas en la vida y en las áreas en las que son expertos (¿O sólo eruditos?).*

*Ser alumno, desde una rutina tipificada, quiere decir: estudiar para sacar el curso, hacer todos los deberes que te mandan sin rechistar, madrugar, hacer tareas en vez de poesías, ...*

*Ser alumno, desde la formulación de ese alumno utópico que es una maravilla como alumno pero que te molesta que formule las cosas tan refinadamente bien, querría decir: aprender viviendo, aprender a manejar los conceptos y las habilidades experimentándolos, aprender a comprometerse con unos valores comprendiéndolos, eligiéndolos y operativizándolos con unos maestros de vida y maestros en técnicas de aprendizaje, de integración social y crecimiento humano. Hasta la autonomía del alumno. Y hasta la superación del maestro por el alumno.*