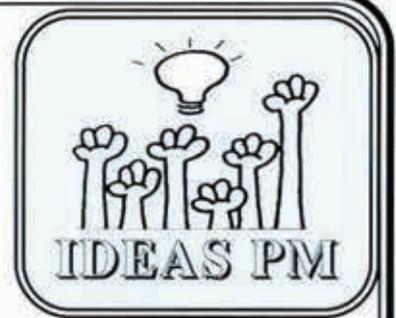


Una sección dedicada a recoger noticias, experiencias, ejemplos e ideas que pueden motivar tu clase o ayudar en casa al desarrollo de la personalidad de hijos y alumnos



Lecciones sobre la Vuelta Ciclista



Una clase en bicicleta

Los 9 profesores se pusieron de acuerdo: *"mañana, cada uno lleva a su clase una copia en video de la «etapa reina». ¿vale?"*

↓ La de «**Ciencias de la Naturaleza**» no tuvo mucha suerte: era un día lluvioso y las imágenes no permitían ver las flores, que le gustan tanto. En cambio, fue un placer su disertación sobre el mecanismo de la "pájara" que afecta aun a los ciclistas más guerreros: *"si comes diez minutos antes de que te venga —dijo el campeón ciclista— te renuevas y no te pasa nada; pero, si te pillas, te quedas clavado"* ¿Qué comen los ciclistas

cuando van en ruta para nutrir sus fuerzas inmediatamente y sin desmayo?

↓ El de «**Educación Física**» se lo pasó en grande: armó una fiesta de la bici, sin salir del gimnasio. Y, lo que es más, todavía: sin bici.

¿Qué músculos se refuerzan cuando uno ataca y se pone en pie como un caballero? *"¿No lo veis —dijo— llegando a la cima del puerto?"*

↓ La de «**Expresión Visual y plástica**» no tuvo tiempo para ver la etapa entera. Hubo stop y repetición lenta de imagen cada vez que el cámara lograba el encuadre perfecto. Después, un gran mural, que todavía, entre todos, no han terminado: una

Vuelta a España con relieves, gráficos y colores autonómicos, combinados con camisetas y tornasoles.

↓ El de «**Geografía, Historia y Sociales**»... *"¿qué me dice usted de ese puente romano que a la vera del río queda?"* Así hablaba y venga todo el mundo al diccionario que apenas hablaba de arte y construcción antigua. Torres, iglesias, calzadas, viñedos, rostros regionales, capitales de provincia, ríos y afluentes... *"Seguiremos mañana —dijo— que la Vuelta pasa por mi pueblo"*

↓ El de «**Lengua y Literatura**» obligó enseguida a bajar el volumen del sonido: tales eran —a su juicio— la sarta de disparates que los locutores cometían. *"Y eso que pasan por la cuna de las lenguas"*, dijo, al allegarse la Vuelta no sé a dónde. Al final, perdonados los rencores, cada alumno leyó su mejor poesía y, en un doblaje perfecto, quedó agregada la voz a la cinta, como un digno comentario de fondo a tan rutilante epopeya.

↓ La de «**Lenguas extranjeras**» tuvo la rara habilidad de elegir cuantas palabras, frases, productos y corredores aparecían en la etapa con nombre más allá de las que en realidad ya no se llaman fronteras europeas.

Tiempos y sonidos

↓ Las décimas, los segundos, los cronómetros, los números, las pocas líneas rectas, la inmensidad de curvas, la altura, anchura, profundidad del pelotón. La de «**matemáticas**» tuvo un diálogo constante: *"no me digas que corrió más, llegó antes o después, salieron muchos o pocos... dime cuántos, a qué media, cuándo"*. En fin, que el campeón se hizo la elipse y bajó la pendiente 11 a velocidad 73, con viento en contra del 3% sobre la media establecida.

↓ Suena la «**música**» que da ritmo al reportaje: *"¿con qué instrumentos está interpretada?"*. Y, ahora, *"¿qué música le pondremos a ese pobre que no puede ya con el alma?"*. Ahí van seis canciones folklóricas: *¿a qué países o a qué región corresponden de los corredores que están ahí?"*

↓ Y la «**tecnología**»: alguien escribió un libro demostrando que toda la física estaba ahí. Ya lo dijo el locutor que de todo habla: *"tiene un físico imponente; aguanta todo lo que le echen"* ¿O eso es de otra historia?

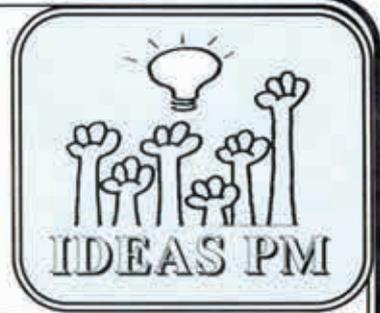
* «**Lo malo —dijo un alumno— que todo va montado sobre dos ceros: nada, tanta bici, tanta bici... y a mí, que no me comprenden.**

El mejor humor

Tanto se ha hablado últimamente de las posibilidades y casi afinidades del gorila con el lenguaje humano, que ahí les vemos cómo les luce el pelo saliendo de la tienda de juguetes. Menos mal, y ahí está el avance, que ya se contentan con el muñeco de trapo y no necesitan amedrentar a los niños.

EDUCACIÓN: *Imaginate eso, que eres un gorila pequeño y que te llevas muy bien con el género humano, del que sabes ya algunas palabras y entiendes un poco de lo que quieren lograr contigo en tantos experimentos. ¿Cuál sería tu muñeco favorito —humano, claro está— y por qué?*





Europa libre sin tabaco

El Ministerio de Sanidad y Consumo ha editado un significativo folleto titulado «Se puede lograr: una Europa libre sin tabaco». En él se recogen una serie de recomendaciones generadas a partir de la Primera Conferencia Europea sobre Política del Tabaco, tenida en Madrid del 7 al 11 de noviembre de 1988 y analizadas posteriormente en diversos estudios.



En la «Carta contra el tabaco» figuran estas siete conclusiones:

— *El aire puro, libre del humo del tabaco, es un componente esencial del derecho a un medio ambiente sano y sin contaminación.*

— *Cada niño y adolescente tiene derecho a ser protegido de todo tipo de promoción del tabaco y a recibir toda la ayuda educativa necesaria y de otra índole para resistir la tentación de empezar a consumir cualquier tipo de tabaco.*

— *Todos los ciudadanos tienen derecho a un aire libre del humo del tabaco en lugares públicos cerrados y en los transportes.*

— *Cada trabajador tiene derecho a respirar en su lugar de trabajo aire que no esté contaminado por el humo del tabaco.*

— *Cada fumador tiene derecho a recibir apoyo y ayuda para superar el hábito.*

— *Cada ciudadano tiene derecho a ser informado de los incalculables riesgos que para su salud tiene el uso del tabaco.*

Como conclusión educativa sugiere que «**La educación antitabaco debería ser obligatoria en los planes escolares de estudios en toda Europa. Esta debería empezar bastante antes de la adolescencia y ser específica de la edad. Las autoridades educativas deben asegurar el que los profesores reciban la formación apropiada para enseñar a los jóvenes aspectos sobre el tabaco**»

* EDUCACION PARA LA SALUD: Escribe a la Secretaría General Técnica del Ministerio de Sanidad y Consumo, Paseo del Prado 18 - 28014 Madrid y solicita el dossier: "Se puede lograr Una Europa libre sin tabaco". Además, la serie "Europa libre de tabaco" que tiene 9 folletos sobre diversos aspectos de este plan de acción a 5 años en Europa.

Una cacatúa en la clase de lenguaje



La profesora de lenguaje de la escuela británica de Burrowbridge tiene en su clase a cuatro niños con dificultades de lenguaje y una cacatúa, o algo así. Un día vio cómo uno de ellos se pasaba el tiempo diciéndole "hello", a ver si ella lo repetía. Ahora tiene que ponerles por turno, cada día sólo 15 minutos en total —no sea que la cacatúa se aburra en clase— y se dedican a hacerla hablar lo más posible. Los progresos de la cacatúa no son grandes, pero el de los niños sí; sobre todo, William, que tuvo una pérdida de oído durante dos años y ahora comienza a recuperarse.

LENGUAJES: ¿Por qué nos puede sorprender tanto que un animal hable —bueno, repita algunos sonidos— si ya hace tantas cosas tan parecidas a nosotros? ¿Quién sabe explicar qué tiene el lenguaje como distintivo de cada especie? ¿La cacatúa dice palabras?

Arroz para somalíes

En una amplia campaña de las escuelas francesas, los niños llevaron a su clase un kilo de arroz (riz) para los niños somalíes. La enorme cantidad de toneladas llegó a Mogadiscio, pero la ONU tiene gran dificultad en repartirlo pues sus soldados son atacados frecuentemente por diversas bandas armadas. Toda esta noticia, evi-



dentemente, se puede decir con palabras, pero algunos excelentes dibujantes lo hacen de una forma más atractiva.

SOCIALES: Escoged una noticia y a ver quién logra explicar con un gráfico o un dibujo que contenga el mayor número posible de datos como este.

Un día a la semana: cuentos matemáticos

El lunes, por ejemplo, porque siempre el fin de semana ha traído alguna anécdota interesante de tipo económico: haber estirado la propina hasta el límite, invirtiendo bien y quedándose todavía con la vuelta; de tipo logístico: haber organizado una merienda con mochila de 12 kilos, 36 objetos dentro, 15 kilómetros de pedaleo, dos cantimploras de litro y medio rellenas 3 veces y utilizadas en 17 ocasiones por los cuatro excursionistas con 37 años en total y con una pérdida de peso en el esfuerzo equivalente a las dos terceras partes de lo comido y bebido. En fin.

Otro de los alumnos presentó la siguiente noticia: "Este fin de semana estuve empapelando mi habitación. Tiene algo así como cuatro paredes (risas), una altura de 3 m y 5 cm (que es lo que me fastidia para calcular bien). El papel valía 2.326 ptas. por m². Por supuesto, no fui capaz de terminarlo todo, pero sí el dinero. Y me falta la parte de arriba, todo alrededor de la habitación, a la altura donde terminan las puertas y las ventanas. ¿Qué cálculos tengo que hacer para gastar menos y rendir más, sin que me sobre nada?"

Mi problema, dijo otra alumna, es este: "Estamos haciendo una cabaña y aquí está el dibujo de cómo nos gustaría hacerla; pero este palo de aquí no aguanta suficientemente del viento, dice mi padre y que, o ponemos un hierro, que queda feísimo, o compramos una viga o algo así. ¿Cómo se puede calcular el

que el viento no te lo mande todo a las nubes?"

Las matemáticas de la realidad

Este último ha sido, por ejemplo, uno de los problemas presentados cualquier lunes pasado, dice Marlene Climán en una experiencia presentada por la revista de educación *Arithmetic Teacher*. Dos de ellos, en cambio, han sido recogidos entre las actividades frecuentes de la escuela "Zwolle", de los Países Bajos, seleccionada por la revista *Newsweek* como un modelo relevante del mundo en la enseñanza de las matemáticas en donde, según Rita Floresta, profesora de niños de 12 años, se practican las "matemáticas de la realidad". Los ejemplos, por supuesto, son lo de menos y todos los alumnos podrían presentarlos más divertidos y apasionantes. Lo importante son las estrategias que los profesores ponen en acción para que toda esta tarea de contacto con situaciones vitales surta sus efectos "matemáticos".

Tres estrategias para matemáticas reales

— "Ayuda a que los alumnos identifiquen situaciones a las que puedan sacarle partido matemático".

Y esto, en cuatro tiempos: uno el profesor cuenta una historia; dos, los alumnos piensan y escriben otra que



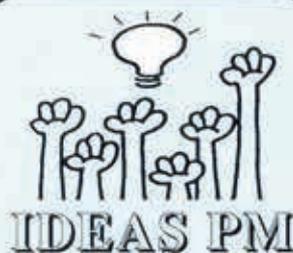
les haya sucedido a ellos; tres, la presentan al resto de la clase en una forma viva; hablando, midiendo, dibujando, intentando construir algo; cuatro, los subgrupos se reúnen aportando soluciones.

— "Ayuda a que los alumnos se comuniquen con lenguaje matemático"

Y esto, en tres tiempos: uno, dejándoles usar libremente el lenguaje que quieren; dos, resumiendo lo que dijeron y ofreciéndole una palabra "matemática" que contenga el sentido de todo lo que ha dicho; tres, ayudándole a que lo piense y escriba de nuevo: repitiendo las palabras que dijo al principio y resumiendo él mismo sus palabras con la nueva palabra o frase técnica elegida.

— "Que se convengan de lo importante que es en matemáticas el resolver problemas"

El alumno, si todo ha funcionado bien, volverá el martes o el próximo lunes con la frase feliz de "amigos, ha fun-



cionado: terminé de empapelar mi cuarto, salió muy bien la excursión en bici, y la cabaña aguantó cualquier temporal".

Y, después, de vez en cuando, siga usted con las matemáticas del libro de texto. El que lo hizo también pasó sus problemas.

ACTIVIDADES

1. Haz, pues, un primer ensayo: presenta una situación de tu vida real —que te haya pasado a ti— y trata de que tus alumnos te ayuden a resolverla "matemáticamente". No vale inventar el ejemplo; enseguida verán que es de libro y no huele a vida real.

2. Que cada alumno, antes de terminar la clase, piense y escriba un ejemplo real de algo que le dio problemas y podría haber tenido una solución matemática.

3. Que lo cuenten en clase, ayudándose de todo tipo de expresiones: verbal, gráfica, gestual, kinestésica.

4. Cuando vuelvan el lunes, que traigan algo que les ha sucedido. Y recuerda los cuatro tiempos: que lo cuenten / añádeles una palabra "matemática" que resuma sus palabras / que lo repitan con las nuevas palabras / y que todo el mundo ayude a su solución desde el punto de vista matemático.

Dentista de orcas

Peter Kertesz vuela todos los viernes desde su clínica londinense en busca y ayuda de animales a quienes les duelen las muelas. Últimamente atendió a una orca en el aquarium de las Antibas y tuvo que empastarle una muela, lo cual requirió varias sesiones a lo largo de un mes: efectivamente nadie sabía cómo reaccionaría la orca ante la diminuta barrena que se introducía en su diente. Al final, todo fue muy bien y la orca incluso imitaba con un silbido los ruidos del velocísimo torno.

MEDICINA: El cuidado de los animales ha abierto una nueva época en la orientación profesional de mucha gente joven; apúntate a algún grupo de ayuda, aunque todavía te queden años para hacerlo como doctor.

