

*Cuando las palabras nos resultan equívocas
las experiencias humanas nos resultan incomunicables*

Para comprender la experiencia sexual de la persona humana

EL EROTISMO EN EL AMOR SEXUAL

Salomé Baltar

*Algo más que una palabra
Algo menos que un tópico
Estorbo cuando obsesiona
Calidad cuando se expresa*

¿De qué hablamos cuando hablamos de erotismo?

*"Eros, que era un dios para los antiguos, ha
venido a ser un problema para los modernos".*

D. de Rougemont.

Nos acercamos a este tema con la curiosidad y el deseo de conocer y profundizar en una realidad que está impregnada de confusiones.

Como todo aquel que desconoce y que desea llegar a formarse una opinión sobre algo, se hace obligada la búsqueda de las diferentes concepciones, definiciones, interpretaciones... que sobre este tema han escrito "aquellos" que saben.

Si difícil es intentar definir conceptos en los que la subjetividad juega un papel importante, intentar definir o delimitar un término en el que no existe ni siquiera un criterio con respecto a su contenido, es prácticamente imposible.

¿Cómo podemos tener claro qué es Erotismo, para los que somos principiantes en su teoría, cuando "aquellos" que son conocedores, no saben muchas veces de qué están hablando: temas amorosos, barreras morales, pornografía, exaltación, especulación, peculiaridades sexuales en el comportamiento de cada persona...?. Tal vez el problema sea nuestro, los que nos iniciamos, que ante el desconocimiento buscamos una definición que nos permita encuadrar, encasillar y delimitar el concepto.

Concepto que en este caso es conflictivo, a pesar de que sea un hecho que todos vivimos pues todos somos



seres sexuados, que necesitamos vivirnos como sexuales y que necesitamos expresarnos como tales.

Quizás muy pocos se atrevan a manifestar su erotismo, porque la realidad erótica, no está siendo entendida en el marco conceptual del Hecho Sexual Humano. No nos damos cuenta de que la Erótica está ahí y es la expresión de la realidad.

Algunas opiniones a tener en cuenta

Veamos a continuación como la definen algunos de los que hablan de ella:

Michel Leiris:

"El erotismo es considerado como una experiencia ligada a la vida no como objeto de una ciencia, sino de la pasión más profunda de una contemplación poética".

Enciclopedia Ilustrada de Sexología y Erotismo:

"Inclinación, tendencia o exageración del instinto sexual. El erotismo puede imperar con una simple sugestión, una alusión o una perspectiva de obsesión. Tan pronto se descubre el sexo en forma obscena o no simbólica, penetramos en el mundo cerrado y limitado de la pornografía".

Bataille:

"El erotismo difiere de la sexualidad de los animales porque la sexualidad humana está limitada por prohibiciones y el terreno del erotismo es el de la transgresión de esas prohibiciones. Se domina la sexualidad mediante un espeso conjunto de prohibiciones. La sexualidad entonces, no tiene sino dos alternativas: o se somete al imperativo "civilizador" y acepta satisfacerse inocuamente en el marco total de las prohibiciones, o se transforma en erotismo, cuya principal característica es la de transgredir toda prohibición, hasta el punto de que puede decirse que sin prohibición no había erotismo.

...lo que diferencia al erotismo y a la actividad sexual simple es una investigación o búsqueda psicológica independiente del fin natural dado en la reproducción y en el ansia por tener niños".

Bria, Ll. y otros (1991):

"Conjunto de recursos de la imaginación que estimulan el deseo sexual. Estos recursos dependen de cada persona y no causan en todo el mundo los mismos efectos".

Camilo José Cela:

"Llamo erotismo, al acto sexual contemplado en sí mismo o en función de los signos, zonas erógenas, situaciones y objetos capaces de fijar su atención o despertarlo de su sueño. El erotismo es la exaltación -y aun la sublimación- del instinto sexual".

Una clave: "Lo natural es la clave de lo humano"

Distintas han sido las maneras de reaccionar y actuar ante el Erotismo a lo largo de la Historia: integrarlo, sublimarlo, prohibirlo, tolerarlo, exaltarlo, profanarlo, dignificarlo, rehacerlo, naturalizarlo, higienizarlo, psiquiatrizarlo, mercantilizarlo,...

¿Cuál debe ser la nueva actitud ante el Erotismo?

La búsqueda de un nuevo paradigma sobre la Erótica requiere un enfoque distinto desde un campo semántico diferente y desde conceptos nuevos. Será la persona sexualizada la protagonista, sujeto de la vivencia o expresión. Como menciona Efigenio Amezcua, no vamos a tratar de "el" Erotismo, sino del sujeto que se expresa eróticamente. No debemos hablar del término como algo abstracto sino de una vivencia personal expresada,

"La Erótica, como referente, como valor, está siendo muy necesitada de promoción. Y está pidiendo poder presentarse por su nombre, el suyo; por su gestualidad, la suya; por sus matices peculiares, los suyos; que ya está harta -si me lo permiten- de tanta sombra de siglos".

"Si viéramos la Erótica como un valor nuestro -la erótica nuestra de cada día- no caeríamos en la insolencia de tratar de ella solamente en casos conflictivos o atacantes. Es una pena que este valor -y sigo hablando de valor porque lo es- sólo se hable con las armas levantadas".

"...si la Sexualidad es la raíz, la dimensión erótica es un tallo visible, tangible y vivencial. Esta dimensión es, eminentemente una dimensión de relación".

(Efigenio Amezcua)

Rompiendo una asociación tan frecuente como ilegítima

Si hablamos de erotismo se presenta inmediatamente en nuestras mentes la necesidad, aunque sea con cierto temor, de hablar de la pornografía.

¿Qué es la pornografía? ¿Cuál es su relación con el erotismo? ¿Hablamos de pornografía versus Erotismo, o podemos hablar de pornografía o erotismo?.

"Lo que es pornografía para un hombre es para otro la risa del genio". D.H. Lawrence.

"Por pornografía entendemos el destrozamiento de la dimensión erótica, mediante su perversión, por medio del mal gusto o por la industria organizada" (Convivencia).

Discrepancias, luchas, matices, miedos, costumbres morales, contexto histórico,... definen y conforman este término que para la mayoría se distingue radicalmente de la sexualidad y de la erótica, en su monotonía, vulgaridad, su falta de creatividad y sobre todo por su mal gusto...

"La pornografía se reconoce por lo que implica siempre de ofensa a la sexualidad, por su mal gusto y vulgaridad". D.H. Lawrence.

"Pensamos que... el consumo de pornografía es uno de los síntomas más tristes que pueden caracterizar a una sociedad. Precisamente porque esa sociedad no ha encontrado la dimensión erótica humana, y se refugia en lo trillado, repetitivo y grosero.

El triunfo de la pornografía sería un triunfo patológico sobre un cuerpo social que no recibió información y educación sexuales" (Convivencia)

"¿Qué no es pornográfico? todo lo que incita al desarrollo de sentimientos y sensaciones agradables y placenteras con gusto y delicadeza" (Convivencia)

"La pornografía es un erotismo devaluado, vulgarizado, que ha perdido el refinamiento, la novedad y una cierta clandestinidad, ya que es una representación cruda y gratuita de lo sexual". (Nadette Foucart, Psicopsicóloga)

Si para algunos queda suficientemente claro lo que es la pornografía, para otros, delimitar la frontera de estos dos términos, erótica y pornografía es prácticamente imposible desde un ángulo objetivo.

"...me atrevería a afirmar que no hay, propiamente hablando, imágenes pornográficas sino mentes neuróticas y sistemas educativos que las provocan y favorecen".

Torrente Ballester

"Lo erótico puede llegar a pornográfico, o lo pornográfico no pasar de erótico, según el ámbito y la circunstancia desde los que contemple la situación. De forma consciente o subconsciente, dentro de cada cabeza conviven peleándose o tolerándose, ambas nociones, y dentro de cada libido lucha por prevalecer la una sobre la otra, al margen incluso de la voluntad del individuo". (Camilo José Cela).

Sugerencias para los educadores del erotismo de los adolescentes

1. **Acabar con la confusión** entre los **términos** sexualidad, erotismo y pornografía. O nace la ignorancia o nace de la intención de evaluar la sexualidad humana.
2. **Acabar con la identificación** entre la **sexualidad humana** con la **sexualidad animal**. Y lograr distinguir el mundo del instinto zoológico y la experiencia erótico, típicamente humana.
3. **Respetar la naturaleza sexual del hombre:** y no poner como meta fugarse de la sexualidad, ni domesticarla, sino valorarla, educarla, disponer de ella y lograr poder expresarse con calidad y libertad desde la misma.
4. **Partir de situaciones de expresión erótica de gran calidad:** en la literatura, en la pintura, en la canción... y presentar modelos reconocidamente válidos por estéticos y por humanos.
5. **Plantear una ética del erotismo en sus aspectos positivos** de respeto, ternura, sentimiento que humaniza la relación sexual.
6. **Reconocimiento** de las posibilidades expresivas del cuerpo y tratar de verlo como la **obra genial de la creación**, y las posibilidades que le da la experiencia sexualidad como el culmen de la calidad humana ideada por su creación.
7. **Libertad frente al medio:** hablando del propio erotismo como propio, no como realizador de lo que se lleva o lo que se impone. Adiestrar y hacer posible la libertad de cada uno para lograr vivir el erotismo desde la propia calidad humana.
8. **Utilizar textos clásicos** de la literatura, hacer una disección ilustrada de las diferencias entre el erotismo y la pornografía. Que los educadores tomen sus iniciativas para informar sobre el erotismo y que no abandonen el campo a la literatura pornográfica a la que tienen acceso prácticamente todos sus alumnos.
9. Proponerse dar prevalencia al **enfoque positivo** de la sexualidad y capacitar a que se viva con calidad humana: y que eso lleve más tiempo y creatividad en los educadores que a la mera amenaza de sus peligros y sus enfoques desviados.
10. Si las personas con las que convivimos son nuestra mejor oportunidad para la educación, lograr que las **personas** que entornan la vida de los adolescentes, sean unos **modelos tan valiosos** que educan por su manera de vivir, de estar y de hablar. Y esto se refiere, ante todo, a los padres y a los profesores de los adolescentes.



lismartsa
SISTEMAS Y PLANIFICACIÓN LIMPIEZA

SOCIEDAD GENERAL DE LIMPIEZAS

20 años de experiencia
en limpieza de Colegios y
Centros Docentes

OFICINAS:

Arlabán, 7 - 28014 MADRID.
Tels.: 522 93 95 y 522 79 55.

CURSILLOS DE FRANCES

ALLIANCE FRANÇAISE DE PARIS

14 días: Julio-Agosto 1993

Visita a Euro Disney incluida

- Mañanas: Excursiones y visitas.
- Tardes: Clase todos los días.
- Céntricos hoteles *** y residencias.
- Excursiones a Bélgica, Castillos del Loira, Versalles, Mont S. Michel.

14 días: desde **57.950 pts.**, incluye viajes, visitas, seguros, estancia a m. pensión, etc.

Informes e inscripciones

Levante: (96) 514 15 51 - 520 24 13

Andalucía: (95) 229 16 36 - 490 26 78

Madrid: (91) 402 03 31 - 570 82 93

Murcia: (968) 24 89 56

Zona Norte: (985) 29 79 84 - (941) 23 85 70

- También tenemos viajes de 8 días a París, y te llevamos a Italia, Suiza-Austria, Países Bajos, Berlín-Praga...

Somos la agencia del profesorado.

Organ. y dirección: V. Interlinguas. GAT-CV-115-A

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



UN MUNDO INJUSTO TE DESAFIA

DONATIVOS:

En los principales Bancos y Cajas de Ahorro,
en las 74 Delegaciones de MANOS UNIDAS
y en su Comité Ejecutivo

Manos Unidas agradece la publicación gratuita de este anuncio