

# Biblioteca Fonseca/PM

En esta sección se presentan libros que son novedad en las editoriales educativas, catalogados según las cuatro secciones que suelen servir de base a la estructura de un Centro Escolar: Directores (DIR), Profesores (PR), Tutores (TUT), Padres (PAD),

La Biblioteca Fonseca/PM es un Centro de Recursos, preferentemente de libros y revistas especializadas en el área de educación y que puede ser consultada por nuestros lectores, directamente o a través de los servicios de comunicación convencionales.

María Luisa Brey



## Directores

**PROYECTO CURRICULAR DE EDUCACION INFANTIL.** *Fundamentación científica y aplicación innovadora.* Por M<sup>a</sup> Luisa Almenzar y otras. Ed. Escuela Española, Madrid, 1993

Una reforma de la enseñanza es siempre reforma del currículo: de las intenciones educativas y de las condiciones para su efectividad.

La obra que presentamos aquí, inmersa en tareas más prácticas que teóricas de desarrollos curriculares, viene a clarificar y facilitar los trabajos de diseño curricular en una etapa educativa –la infantil– considerada como la más novedosa e innovadora y, por eso, la más difícil del sistema educativo.

Las autoras no se han limitado a diseñar un proyecto curricular; aportan también los contenidos necesarios para solucionar el salto entre el Proyecto Curricular del Centro y el de un determinado grupo de alumnos.

**EL PLAN ANUAL DE CENTRO Y LA MEMORIA DEL CURSO EN EL MARCO DEL NUEVO CURRÍCULO.** Por Jesús M<sup>a</sup> Nieto. Ed. Escuela Española, Madrid, 1993.

La planificación y la fijación de objetivos, la programación de los medios necesarios para conseguirlos, el control y seguimiento de las actividades escolares, la valoración de los resultados obtenidos y el estudio de todos los factores que han condicionado el proceso educativo, constituyen elementos imprescindibles de una pedagogía aplicada racionalmente.

Ahora bien ¿qué metodología hay que seguir para superar todas esas frases? ¿Cómo se elabora el Plan de Centro y la Memoria de fin de curso? Este libro responde con precisión a estos interrogantes.

**DEBATE SOCIAL SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR BASE DE LA COMUNIDAD AUTONOMA VASCA.** Txostena. Informe Gobierno Vasco. Dpto. de Educación. Vitoria, 1992.

El Departamento de Educación de la Comunidad Autónoma vasca asumió el compromiso de articular un Debate en torno a los diseños curriculares Base de la Comunidad y de ofrecer información sobre los resultados de dicho debate. La publicación del informe que presentamos aquí viene a cum-

plir ese compromiso. A lo largo de sus páginas se recogen multitud de datos y comentarios, sin entrar en valoraciones sobre ninguno de ellos, en un intento de reflejar fielmente lo que la comunidad educativa ha opinado.

Para una mayor claridad, se han diferenciado en capítulo separados las opiniones recogidas de los Centros y el profesorado ("Encuesta al profesorado"), de aquellas otras recibidas de diferentes Entidades e Instituciones ("Debate Social"). También se presentan con carácter diferenciado las opiniones respecto al DCB de Primaria y las referidas al de Secundaria Obligatoria. Así, cada cual, podrá consultar con mayor facilidad lo que más le interese.

**FINALIDADES Y OBJETIVOS GENERALES. DOCUMENTOS.** Instituto para el Desarrollo Curricular. Dirección de Renovación Pedagógica. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria, 1992.

Toda reforma educativa supone una revisión de las intenciones o finalidades y de los objetivos educativos. Es necesariamente una reforma curricular y el currículo viene a ser el proyecto que determina los objetivos de la educación escolar y que propone un plan de acción adecuado para la consecución de los mismos.

Las actividades educativas escolares se caracterizan por

ser actividades intencionales que responden a unos propósitos y persiguen la consecución de unas metas. Dependiendo del tipo de persona y de convivencia que quiera alcanzar, en las finalidades educativas se expresarán aspectos en un doble orden:

a) de orden político o filosófico: el tipo de persona y sociedad que se pretende conseguir como resultado del proceso educativo, expresando los valores que se consideran básicos.

b) de orden didáctico: las metas que deberán alcanzar de forma progresiva los alumnos y alumnas al final del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, una concepción educativa y subyacente.

**MODULO DE FORMACION. LOS CONTENIDOS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO. DOCUMENTOS.** Instituto para el Desarrollo Curricular. Dirección de Renovación Pedagógica. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria, 1992.

Al acercarnos al estudio y análisis de los contenidos educativos pondremos en juego la mayor parte de los elementos y decisiones que forman parte de toda intervención educativa: objetivos, metodología, recursos materiales, criterios y pautas de evaluación, aspectos organizativos, diversidad... y sobre todo tendremos que recoger y acordar una serie de criterios



comunes que nos sirvan de referencia para desarrollar y completar las decisiones básicas que más directamente están vinculadas al trabajo sobre contenidos en el Proyecto Curricular de Centro: la selección y la secuenciación de contenidos.

Para poder llevar a cabo toda esta múltiple, variada y a veces compleja tarea, es preciso tener en cuenta, conocer y hacer propias y una serie de concepciones, estrategias, procesos e instrumentos que nos posibiliten, como equipo docente, llegar a concretar y definir qué vamos a enseñar y cuando lo vamos a hacer.

Esta es la finalidad fundamental del módulo de formación sobre contenidos escolares y, por lo tanto, también de este documento de carácter teórico que ha de concebirse como complemento y ayuda para la realización del trabajo sobre contenidos.

**DIAGNOSTICO DE NECESIDADES FORMATIVAS DE LOS DOCENTES.** Por Antonio Montero. Edita CEP. Alcalá de Guadaíra. Sevilla, 1992.

El diagnóstico de las necesidades formativas de los docentes constituye ya un sector delimitado en las líneas de investigación que completan el constructo genérico: Formación del Profesorado.

Esta asunción de científicidad atribuye, por tanto, rasgos importantes a cualquier empeño que se aborde en el dominio de las necesidades de formación. Así le ha parecido al autor en el trabajo que ahora presenta y cuya finalidad más sobresaliente se sitúa en la descripción de un diagnóstico de esas necesidades declaradas por los docentes en el ámbito de influencia de un Centro de Profesores. (CEP, de Alcalá de Guadaíra, Sevilla).

Como instrumento, ha acudido a un recurso efectivo en la "tradicción" investigadora: el cuestionario, pero al alcance de las pretensiones y la adecuación a los planteamientos de rigor urgieron su validación con procedimientos de análisis factorial.

Se ocupa después el autor

del estudio de los resultados obtenidos en cada uno de los ámbitos de formación que incluye el cuestionario. Una jerarquización final de los espacios formativos con mayor grado de necesidad declarada completa los contenidos de este trabajo, cuya aportación fundamental se puede establecer en su virtualidad informativa y de diagnóstico.

**LA REFORMA EN MARCHA. FORMACION PROFESIONAL.** Departamento de Educación, Universidades e Investigación. Gobierno Vasco. Bilbao, 1992.

La colección sobre "La Reforma en marcha", que dedica este número a la Formación Profesional, pretende iluminar el proceso de implantación de la nueva estructura y enseñanzas de la Comunidad vasca. Quiere, por ello, servir como guía de sociales. No se halla alejada de los objetivos y contenidos de otras publicaciones y colecciones realizadas por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación, pero con la especificidad propia de referirse y acompañar la puesta en marcha de la Reforma del propio Sistema Educativo.

**MODULO DE FORMACION. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD. DOCUMENTOS.** Instituto para el Desarrollo Curricular. Dirección de Renovación Pedagógica. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria, 1992.

Al acercarnos a la diversidad en la elaboración del proyecto curricular de Centro, nos encontramos con la dificultad de recoger las reflexiones que realicemos en el diseño de este P.C.C.

Probablemente el tratamiento de la diversidad no sea un aspecto que deba mantenerse aislado, como una serie de reflexiones que van paralelas al resto de las decisiones que vamos a tomar, antes bien, se trata de aspectos que deben incorporarse a lo largo de todos los elementos del currículo:

-Cuando se definan objeti-

vos, hay que tener presente la diversidad existente en el centro, para que dichos objetivos respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos.

-Cuando se seleccionen, secuencien y temporalicen los contenidos no se puede pasar por alto la diversidad del alumnado como criterio a tener presente.

-Al marcar las líneas metodológicas del Centro, hay que tener en cuenta también la diversidad al diseñar la organización del centro, en los criterios que deben primar en cuanto a los recursos y al centrarse en la evaluación, sus momentos, formas y criterios.



## Profesores

**LA INTEGRACION ESCOLAR DEL NIÑO CON NEOPLASIAS.** Por Claudia Rubio. Ed. CEAC, Barcelona, 1993.

Los índices de supervivencia de los niños enfermos de cáncer ha aumentado considerablemente en los últimos años, lo cual exige un apoyo educativo adecuado.

Este libro analiza las características de la enfermedad y de su tratamiento, el impacto psicosocial sobre la familia y el propio niño, la problemática escolar y también la intervención educativa requerida para mejorar la calidad de vida de los niños afectados por dicha enfermedad.

Ofrece asimismo los resultados de un trabajo de investigación sobre los problemas educativos de estos niños y sus posibilidades de integración en una escuela convencional, también propone acciones de intervención educativa, iniciando, dentro del marco de la Educa-

ción Especial y desde la defensa de la integración escolar, un tema que ojalá sirva de base para otros futuros trabajos.

**DEPORTE Y EDUCACION.** Por Luis Daniel González. Ediciones Palabra, S.A. Madrid, 1992.

Este libro está dirigido, sobre todo, a explicar el valor educativo y formativo que encierra el deporte, no sólo el que practicamos sino también el que presenciamos.

El libro está estructurado en dos niveles: uno genérico, referente al deporte como realidad presente en nuestra sociedad, que aparece a diario en los medios de comunicación y en las conversaciones de muchos, y otro específico, relativo a situaciones concretas que se plantean en la educación de los chicos, a posibles modos de actuación que les ayuden a madurar.

La deportividad propia del espectador, la conveniencia de hacer deporte en familia, la importancia de orientar el juego y -más adelante- el deporte desde que los hijos son pequeños, cuál debe ser la actitud de los padres ante el deporte de los chicos cuando lo practican en un colegio o un club, el deporte como una de las mejores alternativas para el tiempo libre, son algunos de los temas que el autor desarrolla.

**PLANTEAMIENTOS DIDACTICOS Y ORIENTACIONES PARA SU ELABORACION. OPOSICIONES AL CUERPO DE MAESTROS. AUDICION Y LENGUAJE (Logopedia).** Por María Teresa González González y otros. Ed. Escuela Española, Madrid, 1993.

Escuela Española editó en el año 1991 los temas teóricos para las oposiciones, se ha considerado necesario realizar unas orientaciones para la elaboración de los Planteamientos Didácticos.

Con estas orientaciones el opositor podrá elaborar, de forma personal, los citados planteamientos, ya que para la correcta realización de la prueba será necesario, no solamente tener un buen conocimiento



teórico de los temas, sino también llevar preparado el Planteamiento Didáctico de cada uno de ellos. De esta forma, durante las dos horas de las que dispondrán los opositores, previas a la exposición, podrán realizar un repaso exhaustivo de ambas partes (tema y planteamiento) así como el esquema que les permita abordar la exposición con mayor seguridad.

Para facilitar la realización de los planteamientos, teniendo en cuenta las citadas orientaciones, se ofrece en la segunda parte de este libro el desarrollo de los planteamientos correspondientes a los temas 5, 10, 11, 13, 14 y 17.



## Padres

### EL LIBRO DEL BEBÉ.

Por Margaret Carter y Jean Shapiro. Ed. Plaza y Janés. Esplugues de Llobregat.

En este hermoso y minucioso libro, las autoras han echado mano de su vasta experiencia profesional para ofrecernos la más completa guía sobre el cuidado del bebé, desde su etapa prenatal hasta el momento en que pasa a ser un niño independiente y autónomo.

Bellamente ilustrado con más de 200 fotografías y dibujos —la mayor parte de ellos a todo color— El libro del bebé ofrece una información actualizada, realista y fiable, sobre todos y cada uno de los problemas que pueden presentarse a una madre de nuestros días en la crianza y cuidado de su niño. El embarazo, el parto, los consejos invaluable para las primeras semanas con el niño en casa, los esquemas de desarrollo del bebé —tanto los morrices como los emocionales— las sugerencias prácticas para el baño, la alimentación, el cuidado de la piel o de los dientes, el

sueño o el control de esfínteres, hasta culminar en una completa guía de los probables trastornos de la salud. Página a página, este libro se irá convirtiendo en el mejor amigo de la madre, en el más sensato auxiliar de sus tareas.

**TU Y TU PEQUEÑA MARAVILLA. Hasta los 18 meses.** Por Merle B. Karnes. Ed. CEAC, Barcelona.

Este libro enseña a los padres cómo actuar durante el tiempo que pasan con su bebé, a jugar con él y a educarle al mismo tiempo. Para ello se plantean actividades con objeto de estimular tanto el crecimiento físico como el intelectual y emocional del niño, hasta la edad de 18 meses. Los padres conocerán así si su bebé progresa normalmente y si están haciendo todo lo posible para conseguirlo.

La autora, profesora de educación en la Universidad de Illinois (EE UU) presenta en este libro 156 actividades organizadas adecuadamente para ajustarse al programa de los padres, actividades con las que el bebé podrá realizar ejercicios prácticos que desarrollarán habilidades básicas, tales como el desarrollo del lenguaje, el desarrollo intelectual y los del equilibrio y movimiento.

**TU Y TU PEQUEÑA MARAVILLA. Desde los 18 meses a los 36.** Por Merle B. Karnes. Ed. CEAC, Barcelona.

Este segundo tomo de "Tú y tu pequeña maravilla" está dedicado a los padres y educadores de niños a partir de los 18 meses y hasta los tres años de edad.

La autora presenta aquí 156 actividades ("para los dos", "para divertirse", "cambiando pañales", "creciendo en la naturaleza", "un aula en la cocina", "compinches en los quehaceres domésticos", "la hora del baño...", "ir de compras", "mirar y escuchar", "enseñando cómo ser de la familia"...), que ayudan a los padres a emplear la mayor parte del tiempo junto a sus hijos, poniendo a la vez en práctica 11 habilidades esenciales y avivando y esti-

mulando en el niño el interés por el mundo que le rodea.

Junto con el primer tomo de "Tú y tu pequeña maravilla" se ofrece a los padres y educadores una completa y útil guía en tan importante y a la vez agradable tarea.

**EL LIBRO DE LA SALUD INFANTIL. Dos tomos.** Por Mirian Stopard. Ed. Emalsa Interamericana, Madrid.

Estos libros son un texto de referencia fundamental para la biblioteca familiar, una guía práctica sobre las enfermedades infantiles, sus síntomas y su tratamiento.

Su contenido y la disposición de los temas han sido pensados para que los padres puedan consultar fácilmente todo lo relativo a enfermedades o accidentes del niño.

Los criterios para el diagnóstico visual permiten al lector comprobar la enfermedad o el trastorno de que se trata.

Todos los temas incluyen métodos sencillos y bien explicados para el tratamiento que pueden aplicar los padres, y criterios claros que indican cuando debe consultarse con el médico.

### LA MADRE Y EL NIÑO.

Una guía ilustrada del embarazo, el parto y los cuidados maternos. Directores: Dres. Herbert Brant y Kenneth S. Holt. Ed. Planeta, Barcelona.

Este libro es indispensable para todos los padres con hijos de hasta cinco años y para cuantos tienen una estrecha relación con los niños. Digno de confianza y completamente actualizado, trata de todo lo que hace referencia al embarazo, el parto y los cuidados que precisa el niño.

A veces, los padres se ven abrumados por un exceso de información e ideas poco claras y no siempre coincidentes sobre el parto y la manera de criar a los niños. Esta obra, escrita por especialistas que son, además, madres con experiencia, es una guía completa de las distintas fases del embarazo y el parto, con explicaciones sobre todos los aspectos prácticos, como en qué consiste un exa-

men prenatal o la mejor manera de dar a luz, así como una descripción clara y exhaustiva del desarrollo del niño, semana a semana, o los cambios físicos y emocionales que experimenta la mujer embarazada.

**BONSAIS HECHOS CON ALAMBRE.** Por Manuel Rojo. Ed. CEAC, Barcelona, 1993.

Los orígenes del Bonsai tienen un significado a la vez religioso y filosófico. Por una parte, son usados para adornar el centro o altar de las casas japonesas, con el significado espiritual que ello supone. Por otra, se les considera como réplicas en miniatura de los hermosos árboles naturales; si éstos afectan, con su belleza, al espíritu del hombre, también lo puede hacer un árbol de Bonsai.

El Bonsai es una manera de cultivar los árboles propia del Japón, una técnica consistente en reducir al mínimo su tamaño normal. Está reconocido por chinos y japoneses como una auténtica forma artística. En Occidente, sin embargo, este arte es relativamente nuevo, y no existe dicha tradición.

En este libro se explica cómo se realiza un Bonsai artificial con diferentes materiales, especialmente con alambre y cobre. Se pueden conseguir atractivos bonsais disfrutando a la vez de una agradable manualidad.

### TELEVISION Y FAMILIA.

Por Jorge Yarce. Ediciones Palabra S.A. Madrid, 1992

Televisión y Familia ofrece los elementos de juicio necesarios para entender el fenómeno de la Televisión en relación con la familia. Se analiza la importancia de la Televisión en la sociedad y de modo especial su impacto en los niños y jóvenes. En forma clara y accesible, utilizando casos y diálogos, se explican los aspectos más controvertidos de la Televisión: sexo y erotismo, violencia, consumismo, manipulación y valores, y cómo puede la familia reaccionar positivamente ante ellos. Contiene una guía de actitudes y consejos prácticos para que la familia sepa usar la televisión.