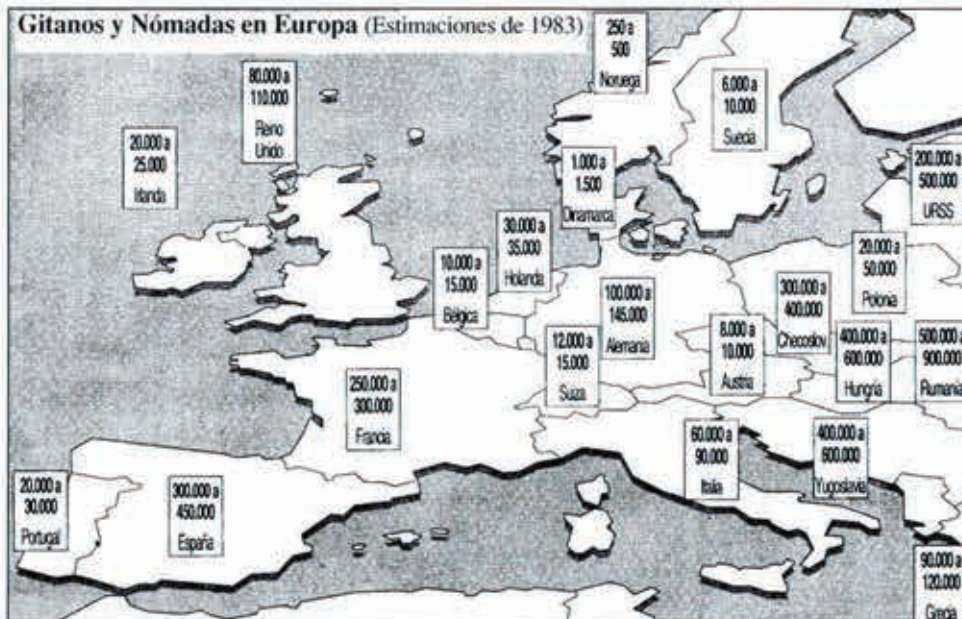


Cuatro millones de nómadas circulan por Europa

En un estudio realizado hace tres años, se calculaba que en España existían unos 350.000 nómadas, gitanos, transeúntes y otros que no tenían un sitio fijo. Analizando lo que sucedía también en otros países, el periódico francés *Liberation* configuró un mapa que puede darnos una idea de lo que pasa en Europa. Las estimaciones corresponden al año 1983, de ahí que todavía figuren en el mapa la URSS y Yugoslavia.

—Ética: En relación con los pueblos nómadas, ¿hasta qué punto no sólo se han respetado los derechos de estas personas sino, un poco más, quién hizo algo por ayudarles efectivamente?



La música marca el ritmo de la escuela

En la Conferencia Nacional de Educadores de Música del 92 se dijeron cosas como estas:

—“Omitiendo la música de nuestras clases, se ha perdido una de las más vibrantes oportunidades de educar a los niños, de facilitar su éxito incluso en otros programas escolares, de conectarlos con la herencia cultural de la nación y otros pueblos, y de prepararles para una fuerza creadora del futuro”.

—“La música no tiene límites de raza o cultura y es la mejor expresión de nuestra forma de ser en cada tiempo y ayuda a los estudiantes en riesgo a apartarse del crimen, la droga, la violencia y la pobreza”.

—“La educación musical hace más alegre y atractiva la escuela. Todo el mundo que ha tenido un buen profesor de música ha vivido momentos que no puede olvidar”.

—“Pocas veces y en pocas cosas nos ponemos de acuerdo; pero, cuando la música aparece, siempre afinamos nuestras voces y seguimos el mismo ritmo”.

—“Los japoneses consideran que sus ingenieros deben estudiar música: el tocar un instrumento, dicen, les exige disciplina, creatividad y reflexionar eficazmente sobre lo que se produce. Todo esto proporciona nueva armonía a su trabajo técnico”.

—**Música:** Además de recibir clase de música ¿Cuántos participan activamente en algo musical, tocar un instrumento, coro, etc. en tu clase?

El nuevo Diccionario de la Real Academia, con 12 mil novedades

El 27 de octubre pasado, los Reyes, el ministro de Educación y Cultura y 14 presidentes de comunidades autónomas rindieron homenaje a la lengua española en el monasterio de Yuso, de San Miguel de la Cogolla. Unos días antes, el 15 de octubre se presentó la nueva edición del Diccionario de la Real Academia Española. En él figuran más de 12.000 nuevas voces, definiciones o acepciones y constituye así un tesoro que alcanza los 85.000 vocablos. Está editado en un solo volumen, suficientemente manejable, en papel extra, aunque no se libra del peso y rigor, ahora más flexible, de la gran Academia. En opinión de su director, Fernando Lázaro Carreter, “el mayor número de voces que ahora entran corresponde a términos científi-

cos o técnicos y a palabras de América... La Academia tenía el compromiso de publicarlo este año tan significativo para el idioma, y lo ha cumplido... También es necesario destacar la gran aportación anglosajona: las palabras sandwich, clip, stop, slip y tantas otras, ya son oficialmente españolas”.

—Aunque tengas que hacer obra, que no falte en clase; aunque no sea el único diccionario idiomático que necesitamos: “la vocación universal de nuestra lengua no excluye, sino que reconoce y valora la de todas las lenguas que hablan los españoles, cuya diversidad nos enriquece y es parte de nuestro patrimonio cultural”, como recordó el Rey y dice la Constitución. A propósito, ¿serías capaz de hacer un mapa idiomático de España? ¿Y de los 450 millones y los 20 países que hablan español en el mundo?