

Dos opiniones sobre "interdisciplinariedad"

De la disciplina a la realidad, o de la realidad a la disciplina

Jesús Garrido

Para algunos, las disciplinas son unos instrumentos independientes en los que, primero, hay que especializar al alumno para que luego los utilice conjuntamente con el fin de analizar la realidad. Para otros, al revés: la realidad está ahí como centro nuclear del currículum y las disciplinas no deben existir como instrumentos aislados, abstracciones puras, independientes de lo que acontece en la vida.

En el primer caso, los profesores tendrían que hacer de los alumnos unos expertos en habilidades históricas, matemáticas, científicas, musicales, literarias, plásticas, deportivas, éticas, etc. y no preocuparse de ellas, poner algunos ejemplos de conexión con los problemas reales, pero por simple entrenamiento. Esto, según afirman sus defensores, es la mejor base para que luego se enfrenten con lo que es real en la vida: domina primero el instrumento de análisis y luego ya lo aplicarás mejor a la realidad; de lo contrario, si te enfrentas primero con la realidad, sin dominar bien los instrumentos de análisis, lo harás muy mal.

En el segundo caso, lo que debe el profesor hacer es enfrentar al alumno con la realidad y, partiendo de ella, comenzar a analizar diversos aspectos de la misma. De ahí surgirían naturalmente las asignaturas diversas, pero siempre conectadas con la realidad. No cabe duda de que, con el tiempo, se iría dando ese proceso de abstracción que, prescindiendo de cada realidad concreta, iría entendiendo leyes comunes, teorías, hipótesis aplicables a otras cosas. Pero es el proceso que, al principio, se estudia lo abstracto y luego se aplica a la realidad concreta. Aquí, no: primero es la realidad y, partiendo de ella, se llega a las asignaturas.

Así pues, en la primera teoría —de la disciplina a la realidad— la interdisciplinariedad se da cuando el aprendizado a la realidad concreta: allí aplicas lo



La realidad es en sí misma interdisciplinar, compleja y variada

que sabes de matemáticas, historia, geografía, literatura, ética, ciencias, etc.

En cambio, en la segunda teoría —de la realidad a la disciplina— primero conectas con la realidad que es en sí misma interdisciplinar, compleja y variada y, luego, reflexionando en cada uno de sus aspectos, te encuestras con que vas formando asignaturas.

El periódico, un modelo interdisciplinar

Muchas veces se ha dicho que la división del estudio de la realidad en disciplinas, asignaturas, e incluso áreas, resulta ficticio y que son un producto de la comodidad didáctica para abordar parcialmente cada uno de los aspectos que la realidad presenta. Otros, en cambio, piensan que es la única forma de estudiar las cosas en clase; aplicándole, por ejemplo, un ciclo es un hecho muy concreto y aparentemente sim-

ple; pero que, para estudiar bien sus causas y consecuencias, cuantas más matemáticas sepas, más geografía, más historia, más ciencias... con tanta mayor facilidad puedes interpretar el fenómeno en sí mismo y lo que ha pasado antes y después a su alrededor. Pasa lo mismo si nos ponemos a estudiar una guerra, la construcción de una carretera, la ecología o la supervivencia de las especies: todos son hechos muy concretos, pero que, sin duda, pueden analizarse desde diversos puntos de vista: matemáticos, sociales, científicos, literarios, éticos, etc.

Sea cual fuere la teoría elegida por cada uno, lo cierto es que hoy día los acontecimientos de todo tipo están tan interrelacionados entre sí que los sistemas interdisciplinarios de aprendizaje vuelven a tener todo el vigor y merecen la máxima atención. Nuestro objetivo en esta y próximas páginas es analizar la interdisciplinariedad y cómo el periódico puede aportar un sistema eficaz en su aplicación y análisis.

La noticia en la escuela

Noticias multidisciplinares

Son aquellas noticias que valen para cada una de las asignaturas diferentes. Por ejemplo, haces una lista de todas las noticias que te resultan interesantes en los periódicos de la semana y vas diciendo: ésta para ciencias, ésta para literatura, ésta para idiomas, ésta para sociales, etc. Después, cada profesor las trata con sus alumnos en clase, prescindiendo de las demás asignaturas.

—ACT: analizad los periódicos de varios días y haced un listado de todas las noticias que pueden interesar de algún modo para las diferentes disciplinas. Al final, buscando un poco más, a ver si lográis que exista al menos una por cada disciplina = noticias "multidisciplinares".

Noticias pluridisciplinares

Son noticias que se pueden distribuir por áreas, englobando varias disciplinas: noticias para el "área de ciencias" (matemáticas, física, química, naturales...) o para el "área de letras" (literatura, arte, historia). En este sentido, y siguiendo el lenguaje de la Reforma, existen, por ejemplo, 9 áreas en Secundaria: Ciencias de la naturaleza, Educación física, Expresión verbal y plástica, Geografía-Historia-Ciencias Sociales, Lenguas extranjeras, Matemáticas, Música, Tecnología... y aún estas áreas pueden agruparse un poco, siguiendo una cierta afinidad.

—ACT: Buscad una noticia para cada área de las 9 que marca la Reforma; y, después, tratad de juntar cada dos o tres áreas que tengan cierta afinidad en una. Escoged alguna noticia para esas áreas afines = noticias "pluridisciplinares".

Noticias interdisciplinares

Son noticias sobre las que dos o más asignaturas, aunque no sean de la misma área, se ponen de acuerdo en estudiarlas. Por ejemplo: el transporte puede ser estudiado desde el área de sociales y de matemáticas, al mismo tiempo; la existencia de palomas en un parque, desde la ecología y la literatura, etc. Por tanto, se busca la conexión de la noticia con diversas asignaturas, estudiando su interrelación, aunque no sea dentro de la misma área como en lo pluridisciplinar.

—ACT: Del periódico del día escoged alguna noticia que valga para dos disciplinas, aunque sean muy distintas y no pertenezcan a la misma área: matemáticas-literatura, idiomas-plástica, música-sociales, ética-historia-ciencias. Formad más parejas o tríos de disciplinas y buscadle una noticia que pueda estudiarse conjuntamente desde sus diferentes puntos de vista = noticias "interdisciplinares".

Noticias transdisciplinares

Son noticias tan reales y cercanas que nos atraen la atención totalmente como tales y prescindimos inmediatamente de si pertenecen a una u otra disciplina. Por ejemplo: sucede una catástrofe ecológica en la ciudad, nadie se pone a analizar si ha de estudiarlo bajo el punto de vista matemático, plástico, literario, ético o científico. La noticia es tan real y tan cercana, que nos desborda. El impacto inicial es tan grande que trasciende a toda disciplina.

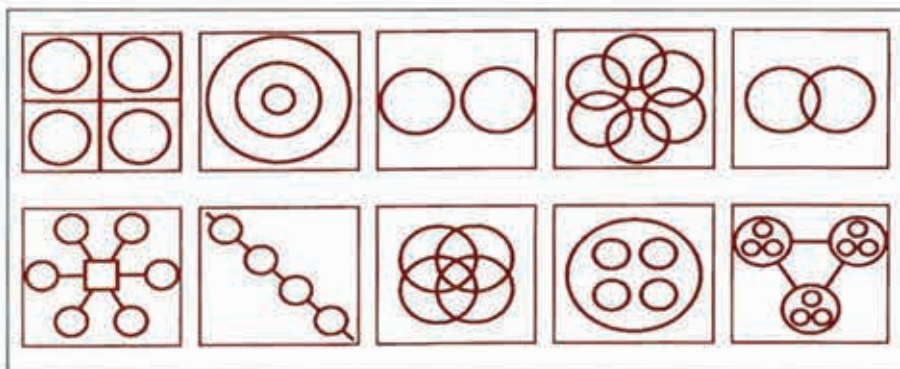
—ACT: ¿Recuerdas alguna noticia tan importante, tan real, tan cercana... que todos los profesores hablaban de ella, sin citar para nada el hecho de si pertenecía o no a su asignatura? Tú mismo, en equipo, busca algunas de estas noticias transcendentales que van más allá de las asignaturas = noticias "transdisciplinares".

El estudio de las noticias en clase facilita la interdisciplinariedad

Existen muchas variantes que enriquecen el sentido de la interdisciplinariedad y facilitan a los diversos profesores la creación de un mayor número de interacciones en sus clases partiendo de las noticias del periódico.

Cada día estudiaremos dos o tres de estas 10 formas interdisciplinares, poniendo ejemplos y sugiriendo actividades que ayuden a profesores y alumnos a buscarle diversos enfoques a la noticia y lograr así el desarrollo de un excelente modelo interdisciplinar que puede mejorar notablemente la interacción de las disciplinas escolares.

Existen, al menos, 10 formas de buscarle a una noticia su relación con diversas disciplinas o, en todo caso, dentro de la misma disciplina, conectando unos aspectos con otros. Los nombres que se dan a estos mo-

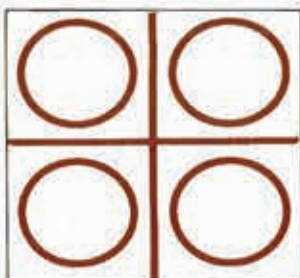


Diez modelos interdisciplinares

delos son diversos, pero coloquialmente suelen conocerse con un nombre y un símbolo que representa su peculiaridad más destacada:

Modelo 1

<<Fragmentado>>



—Su símbolo podría ser el "periscopio". Cuatro disciplinas, por ejemplo, podrían enfocarse a una misma noticia; pero cada una de ellas, independientemente y por su cuenta, sólo se fija en una parte, la que entra más de lleno en lo que se consi-

dera propio de esa asignatura en particular.

—No cabe duda que, en ese caso, el alumno podrá hacer luego por su cuenta, o casi inconscientemente, una cierta interdisciplinariedad, uniendo de alguna forma lo que los diversos profesores le mostraron. Pero, en principio, se trata de una fragmentación de la noticia que, por sí misma, casi siempre es interdisciplinar. Y no es lo mismo tratar de unir una fragmentación que considerar el todo desde distintos puntos de vista.

—**Interdisciplinariedad:** dentro de la misma asignatura

Actividades

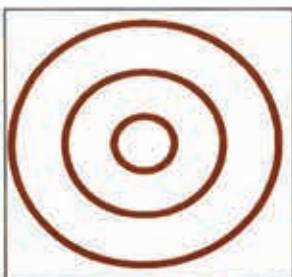
1.1 Escoged en cada clase una noticia que, a vuestro juicio y del profesor, puede parecer la más propia para cada disciplina: ciencias de la naturaleza, educación física, expresión visual y plástica, sociales, lengua, idiomas, matemáticas, música, pretecnología, física, química, etc.

1.2 Estudiad esa noticia, fijándoos en los aspectos que más corresponden concretamente a la disciplina que hayáis determinado previamente.

1.3 Después, por vuestra cuenta, mirad si alguno de los aspectos aprendidos en cada disciplina pueden tener o no relación entre sí. Haced una puesta en común con los resultados de toda la clase.

Modelo 2

<<Epicéntrico>>



—Su símbolo podría ser una "espiral" que, dando vueltas y vueltas, logra llegar así al centro de la noticia.

—Se da cuando el profesor, dentro de su misma asignatura, estudia una noticia desde diversas dimensiones, actividades,

aspectos y logra verle todos los perfiles posibles, pero sin salirse de la materia específica de su disciplina.

Por ejemplo, una noticia que trate de los transportes de una ciudad y que se estudie en el área de sociales, puede enfocarse desde el punto de vista de comodidad para el ciudadano, desde el aspecto económico, desde las repercusiones para el tráfico privado, desde los sistemas de construcción de calles y avenidas, habitabilidad de la ciudad, etc. Cada uno de ellos son aspectos que no se salen del ámbito de la disciplina, pero los va interfundando unos con otros y logra centrar la noticia hasta profundizar más en su importancia. De ahí que, de alguna forma, puede hablarse de sentido interdisciplinar.

—**Interdisciplinariedad:** dentro de la misma asignatura, estudiando la noticia desde diversos puntos de vista.

Actividades

2.1 Escoged una noticia que sea más propia de una disciplina concreta: ciencias, lenguajes, sociales, tecnología, arte, etc.

2.2 Tratad de ver, sin salirse de esa disciplina, desde cuantos pun-

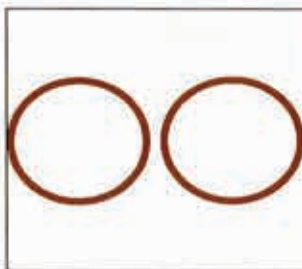
tos de vista se puede analizar. Algo así como vuelos de reconocimiento y aproximación a la noticia.

2.3 Que cada subgrupo, por ejemplo, trate de aproximarse a la noticia desde un punto de vista distinto, haciendo una serie de actividades "epicéntricas".

2.4 Poned luego en común los trabajos de cada subgrupo. ¿Habéis logrado llegar, desde diversos puntos de vista, dentro de vuestra asignatura, al núcleo de la noticia? Ese es el modelo "epicéntrico": unir diversos aspectos para llegar más al fondo de la noticia.

Modelo 3

<<Paralelo>>



—Su símbolo puede ser, por ejemplo, las "gafas". Efectivamente, cada cristal suele tener distinta intensidad; o, al menos, son dos cristales diferentes y cada uno de ellos sirve para cada ojo y no se superponen.

—El modelo paralelo se da cuando dos o más profesores trabajan, por ejemplo, con la misma noticia. Ese mismo hecho logra que la noticia tenga ya una cierta interdisciplinariedad, aunque los profesores no se pongan de acuerdo para hacerlo; pero, mucho más, si logran establecer desarrollos de la noticia en una disciplina que valgan también de algún modo para la otra.

Una muestra de ello sería un profesor que ayuda en su clase de historia a que los alumnos entiendan la depresión económica, mientras que el de matemáticas, a propósito de la misma noticia, les explica los aspectos matemáticos de la caída de un mercado. Otro caso: el de la literatura estudia una novela que ha sido premiada y el de historia aporta datos sobre el ambiente en el que se desarrolla su temática.

—**Interdisciplinariedad:** entre dos o más asignaturas, compartiendo la misma noticia, pero cada una desde su punto de vista.

Actividades

3.1 Elegid seis noticias que os hayan interesado y presentadlas a los profesores de distintas disciplinas: por ejemplo, historia-literatura, arte-ciencias, lenguaje-matemáticas... como queráis. Que los dos profesores elijan en qué noticia pueden colaborar más fácilmente, desde el punto de vista de su asignatura.

3.2 Poneos a trabajar con esa noticia: primero en una disciplina y luego, cuando suene el timbre, en la otra.

3.3 Al final, haced una pequeña exposición de los trabajos hechos, sobre la misma noticia, en ambas disciplinas. Habréis logrado desarrollar un modelo interdisciplinar "paralelo".

Modelo 4

<<Conectado>>



—Su símbolo podrían ser los "aros en cadena", que se van uniendo uno con el siguiente. Así, el profesor atiende a una noticia y va conectándola con diversos capítulos de su disciplina. Al terminar, la noticia o

una serie de ellas, se han extendido por diversas paradas y estaciones y se han relacionado entre sí, pero sin salirse de la misma clase.

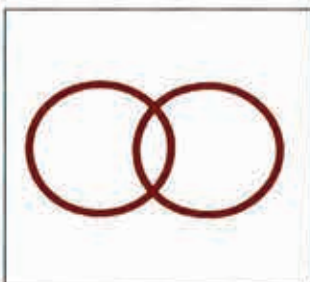
—En este sentido, no se trata exactamente de interdisciplinariedad, pero sí que hay una interacción de diversos temas de una misma disciplina por una noticia que les da actualidad a todos.

—**Interdisciplinariedad:** dentro de la misma asignatura.

Actividades

- 4.1 Poned, por ejemplo, en vertical, en el encerado, la lista de temas, lecciones o capítulos que suelen estudiarse dentro de una misma disciplina.
- 4.2 Escoged después, por ejemplo, tres noticias que tengan una relación más directa con esa disciplina concreta.
- 4.3 ¿Cuál de estas tres noticias escogidas podría servir de ilustración, apoyo o tener una aplicación concreta en varios de los temas o lecciones que figuran en la lista?

Modelo 5



<<Superpuesto>>

—Su símbolo pueden ser unos “prismáticos”, gracias a los cuales, por superposición, se logra que, lo aprendido en una disciplina a propósito de una noticia, podáis aplicarlo a otra cuando también tratéis esa misma noticia.

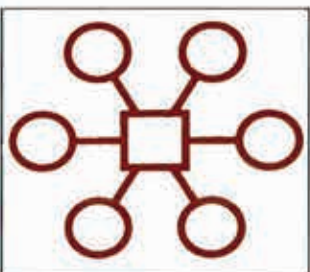
—En el modelo “superpuesto”, se busca el que dos o más profesores se pongan de acuerdo para insistir en “estrategias y habilidades”, que son más propias de cada disciplina, pero que sirven luego para que los alumnos puedan trabajar con una noticia determinada. Por ejemplo, el de matemáticas explica cómo se hace una estadística sobre datos de una noticia y esto le puede valer a los de sociales para explicar mejor la trascendencia de una guerra.

—**Interdisciplinariedad:** entre varias asignaturas, compartiendo no tanto la misma noticia sino estrategias específicas que luego cada disciplina aplicara para el estudio de sus noticias.

Actividades

- 5.1 Escoged, por ejemplo, en sociales una noticia que, para exponerla bien, tendríais que ir al de matemáticas para que os explicara cómo se puede hacer un gráfico.
- 5.2 Elegid una noticia de lenguajes que, para entenderla bien, necesitéis conocer cómo influye la geografía en la formación de fronteras.
- 5.3 Seleccionad una noticia de música que, para entenderla bien, tengáis que acudir al profesor de idiomas para entender qué dicen aquellas letras.
- 5.4 Buscad ahora una noticia de ciencias que, para estudiarla a fondo y hacer alguna experiencia, tengáis que echar mano de la disciplina de tecnología.

Modelo 6



<<Constelación>>

—Su símbolo podría ser el “telescopio”. Efectivamente, se trata de analizar una noticia que, a primera vista, parece simple; pero, si le aplicas el telescopio, resulta que ves una cantidad enorme de pequeñas estrellas que forman una constelación.

—Se da cuando el profesor ayuda a que los alumnos sean capaces de ver todo lo que lleva consigo una noticia que, aparentemente, puede presentarse como muy sencilla o que surgió casi de repente. Si, en cambio, se examina bien, aplicando el telescopio, surgen enseguida causas, consecuencias y otras noticias que no se percibían o no valorábamos debidamente.

Por ejemplo, siempre que se habla de guerras, libertad, rela-

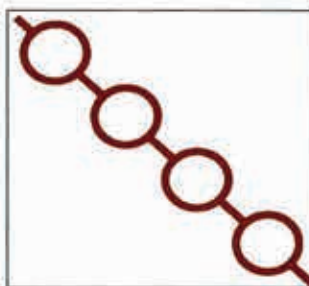
ciones humanas, enfermedades o de temas tan variados y dispares como una olimpiada, la cosecha de cereales, los problemas de la pesca, la delincuencia, la droga, el tiempo... hay que ver delante, encima, debajo, al lado, una serie de noticias que hacen posible o condicionan la noticia central. Ayudar a que los alumnos descubran esto es facilitarles el desarrollo del sentido crítico y ver que, generalmente, las noticias no suceden sin más.

—**Interdisciplinariedad:** entre varias asignaturas, ya que, desde cada una, se puede ver mejor todo el espectro de la constelación que lleva a su lado una noticia importante.

Actividades

- 6.1 Selecciona una noticia importante, de esas que suelen traer los periódicos en primera página y a la que dan luego espacio amplio en comentarios, entrevistas, gráficos... en páginas interiores.
- 6.2 Practicad el juego del por qué: esto es, al leer una noticia, os preguntáis el por qué. Y lo vais anotando, a ver cuántos porqués salen.
- 6.3 Anotad, por ejemplo, las consecuencias que puede tener esa noticia: en lo económico, en lo social, en lo artístico, etc.
- 6.4 Preguntaos qué otro tipo de noticias hemos descubierto con motivo de estudiar esa noticia central: dónde está ese país en el que hubo un terremoto o una guerra, cuál es su historia, de qué viven, cuáles son sus problemas, etc.
- 6.5 Se dice, por ejemplo, que el montaje de los viajes espaciales ha llevado consigo infinidad de inventos. ¿Alguién conoce alguno? Investigad ese u otro tema que os interese, buscando inventos o noticias que traen a otras, será practicar el modelo interdisciplinar de “constelación”.
- 6.6 Y para dar un paso más, si escogéis los titulares de alguna noticia apasionante, veréis que diversos periódicos pueden decir cosas diferentes o insistir más en un aspecto u otro. ¿Qué haría falta para analizar bien la verdad del texto? Seguramente, tener bien desarrollado el “sentido crítico” aprendido o desarrollado a través de un “modelo metadisciplinar”, como veremos a continuación.

Modelo 7



<<Metadisciplinar>>

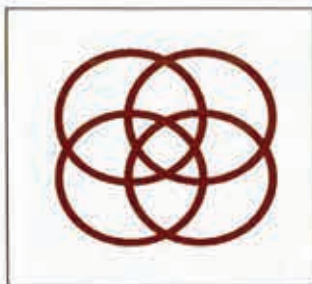
Un método “meta-disciplinar” quiere decir un modelo en el que se estudia algo que no pertenece exclusivamente a ninguna disciplina, está sobre todas ellas y vale para todas ellas. Por ejemplo: si los profesores de todas las disciplinas se ponen de

acuerdo en que los alumnos desarrollen su “capacidad crítica”, eso es un modelo “metadisciplinar” porque no es exclusivo de una disciplina sino que vale para todas.

—Su símbolo podría ser la “lupa” que, aplicada a algo, lo aumenta y parece que abarca más superficie. Así le pasa al profesor que les da a sus alumnos un modelo metadisciplinar: esa capacidad se expande luego, aumenta y es aplicable a todas las disciplinas.

—Otra muestra de ello sería la capacidad de extrapolación o de hacer pronósticos con cierto rigor sobre lo que puede pasar. Han aprendido esa habilidad, por ejemplo, en clase de matemáticas; pero esa capacidad de predicción puede servir para el momento en que analicen noticias en historia, matemáticas, ética, literatura, tecnología, música, etc.

—**Interdisciplinariedad:** se da entre diversas asignaturas en el sentido de que esos modelos metadisciplinares (capacidad de crítica, predicción...) valen luego para las disciplinas.



Modelo 8

<<Integrado>>

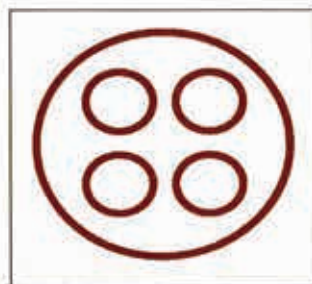
—Su símbolo es el “calidoscopio”, en el que todas las disciplinas o varias de ellas se ponen de acuerdo para analizar una noticia determinada, aportando cada una su reflejo.

—Las asignaturas están para eso: para estudiar mejor la realidad, modificarla y mejorarla en su caso, si es posible. Sólo un trabajo conjunto de todas ellas le dará al alumno una aproximación más cercana a lo real. Efectivamente, el mayor riesgo no está tanto en que las asignaturas logren más o menos un cierto grado de abstracción, propio de toda reflexión humana sobre diversos aspectos de la realidad, sino en que lo que se estudia no sea aplicable después a lo real y, desde luego, en que cada asignatura se forje un componente independiente de las demás.

—**Interdisciplinariedad:** entre varias asignaturas, que se integran para estudiar una noticia

Actividades

Suele decirse que, para realizar un modelo interdisciplinar “integrado”, son necesarias 4 cosas: —una, un cierto acuerdo previo de colaboración entre varios profesores; —dos, elegir bien una noticia amplia que aporte campo suficiente para cada una de las disciplinas o asignaturas; —tres, una planificación realista de tiempos más o menos sincronizados; —y, cuatro, una exposición final gráfica de todo el trabajo realizado.



Modelo 9

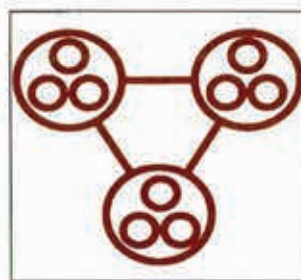
<<Inmersión>>

—Su símbolo podría ser el “microscopio”. A través de él conseguimos localizar una serie de detalles que se nos escapan a simple vista; pero que, en el fondo, están influyendo y condicionando lo que aprendemos y por qué lo hacemos.

—Efectivamente, esto es lo que pasa muchas veces en el aprendizaje: algo que parece un simple detalle, un “centro de interés oculto”, una conexión o reflejo afectivo con lo nuevo que se nos presenta es lo que en realidad mueve, estimula, conecta o integra lo que cada día aprendemos. El buscar esas raíces personales, motivadoras del aprendizaje significativo, es favorecer el desarrollo interdisciplinar, ya que en el fondo de nosotros mismos no existen asignaturas sino el encuentro con la misma realidad, que es siempre interdisciplinar.

—Una muestra de ello es aquel niño de 10 años que comenzó por casualidad una colección de monedas. Al principio, sólo le interesaba tener más y más; pero luego, al oír, por ejemplo, en televisión que el marco alemán se hacía fuerte ante la libra, la peseta, la lira, el franco, colocó la moneda alemana en el centro del clasificador y todas las demás a su lado. Luego, cuando hablaron de Berlín, se acordó de su marco; de Roma, de su lira; de Londres, de su libra; de Madrid, de su peseta... e hizo con las capitales lo mismo que con sus monedas. Más tarde, cuando vio un modelo alemán de coche, lo comparó con lo que costaría en cada una de las naciones... Y, todavía más: al ver un álbum de fotos, le pidió a su tío que le comprase uno: ¿Te interesan las fotos?... No, pero es muy bueno para las monedas.

—**Interdisciplinariedad:** en el interior de cada persona



Modelo 10

<<Prisma>>

—Su símbolo es, desde luego, el “prisma de colores”: cada vuelta que les das, aparece, poco a poco, una mezcla de varios, de uno que se va y otro que viene; al final, en su punto, uno bien definido.

—Eso pasa también con la noticia: de repente, destaca un aspecto. Si le das vueltas, aparecen otra serie de ellos. Si logras afinar debidamente, surge un nuevo color, cuyo brillo hace olvidar un poco todos los demás; pero, apenas mueves un poco el prisma, aparece de nuevo la confusión y complejidad de todos los colores. Así es la noticia.

—Un ejemplo frecuente es la noticia inacabada siempre de las guerras. Puede uno detenerse en un aspecto concreto: la lucha por la posesión de un territorio; pero, fijándose bien, y dándole vueltas al prisma, aparecen otros muchos aspectos unidos entre sí: el idioma, la historia de independencia antigua, nuevos intereses económicos, la situación geográfica...

De repente, te interesa el centrarte en esto de la geografía y localizas el color correspondiente; pero, naturalmente, con mucho tino: un ligero movimiento y ese color se interrelaciona con los demás: idioma, historia, economía... Es el “prisma de colores”.

—**Interdisciplinariedad:** dentro de uno mismo. Los intereses, los puntos de vista de cada persona son la base de la relación de unos aspectos con otros.

Diez modelos que pueden clasificarse en tres grupos

1. Dentro de la misma disciplina

Sin salirse de su propia disciplina, el profesor puede unir diversos aspectos de la noticia, estudiándola en diversos capítulos o lecciones e insistiendo en aquellos conceptos que le son más propios en cada caso. Por ejemplo, hablando en el área de Sociales Secundaria de la noticia de un “terremoto” concreto, puede aludir al mismo en el capítulo de “el medio natural”; volver a insistir en el de “la población y los recursos”, con los que hizo frente a la situación; enfocar otro punto de vista en la configuración de las “ciudades”, etc. Y todo, sin salir de la misma disciplina.

—**Tres variantes de modelo:** “fragmentado”, “conectado”, “epicéntrico”.

2. Entre varias disciplinas

La segunda clase de modelos interdisciplinares conecta la noticia con dos o más asignaturas diferentes. Por ejemplo, la misma noticia de un “terremoto” puede estudiarse en matemáticas, sociales, lenguajes, plástica, ciencias... Cada uno de los profesores puede hacerlo independientemente o previamente de acuerdo y utilizando las modalidades diferentes que hemos estudiado.

—**Cinco variantes de modelo:** “paralelo”, “superpuesto”, “constelación”, “metadisciplinar”, “integrado”.

3. Dentro de la misma persona

Es otra forma de interdisciplinariedad: no fijarse tanto en si este aspecto de la noticia pertenece más a una disciplina o a otra. Basta que la misma persona sea capaz de interrelacionar los diversos aspectos que cada noticia presenta. Y esto lo puede hacer, al menos, de dos formas: una, conectando todo lo que aprende de la noticia con su centro de interés; y, otra, insistiendo más o menos en un color o aspecto de la noticia, pero que está interconectado con otros muchos diferentes.

—**Dos variantes de modelo:** “inmersión” y “prisma”.