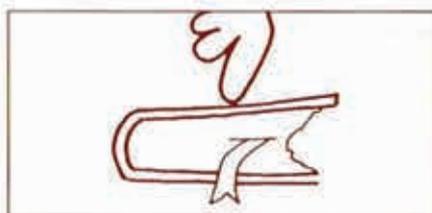


Biblioteca Fonseca/PM

En esta sección se presentan libros que son novedad en las editoriales educativas, catalogados según las cinco secciones que suelen servir de base a la estructura de un Centro Escolar: Directores (DIR), Profesores (PR), Tutores (TUT), Padres (PAD),

La Biblioteca Fonseca/PM es un Centro de Recursos, preferentemente de libros y revistas especializadas en el área de educación y que puede ser consultada por nuestros lectores, directamente o a través de los servicios de comunicación convencionales.

María Luisa Brey



Directores

El Proyecto Educativo de Centro: de la Teoría a la Acción Educativa. Por Roberto Rey / Juana M. Santamaría. Ed. Escuela Española, S. A. Madrid, 1992

Los autores de esta obra cuentan con tres tipos de experiencias muy valiosas para el mensaje que intentan transmitir a lo largo de sus páginas: una larga experiencia en la Administración como asesores del Ministerio de Educación y ciencia, una experiencia como director y coordinadora de proyectos curriculares en centros y, finalmente, una experiencia como actores de varios libros sobre organización.

El libro ofrece una panorámica global de la Planificación integral de un centro. Comienza analizando los condicionamientos externos que determinan la actuación de los centros. A continuación centra la atención en el segundo nivel por tres documentos esenciales para la vida del mismo: el Proyecto Educativo, el Proyecto Curricular y el Proyecto Organizativo. Finalmente, analiza el nivel de gestión para los equipos directivos y la actuación de los profesores en el aula, lo que constituye el Tercer Nivel de Concreción.

Proyecto Curricular de Educación Primaria: Qué, cómo, cuándo enseñar y evaluar. Por Juan José Reina y otros. Ed. Escuela Española, S. A. Madrid, 1992

Con este manual, la Editorial Escuela Española pone a disposición del profesorado un título más de su colección de la Reforma Educativa "Al aula".

Con él se intenta dar soluciones a las dudas que encuentra un claustro, un equipo y un profesor cuando aborda la tarea de confeccionar el proyecto curricular de un centro de Primaria y, posteriormente, el proyecto curricular de cada ciclo.

Los autores reúnen la doble virtualidad del dominio teórico del tema curricular y el dominio práctico, ya que son profesores en ejercicio. Esto se aprecia en el diseño y tratamiento del manual, que logra acercar una adecuada teoría al pie de la obra de una escuela necesitada de materiales de diseño curricular.

Orientaciones para la elaboración de proyectos curriculares. Educación Infantil y Primaria. Por E.E.E. Ed. Escuela Española, S. A. Madrid, 1992

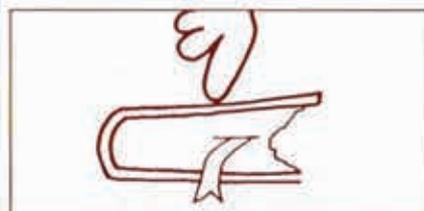
La explicación y difusión de la Reforma Educativa, contenida en la LOGSE, ha sido tarea prioritaria del Ministerio de Educación y Ciencia durante estos años.

La gran novedad que aporta la LOGSE al sistema educativo español es la posibilidad de que cada centro disponga de su propio currículo abierto, elaborado y preparado por el propio claustro de profesores del Centro. Para ello el Ministerio de Educación y Ciencia ha dado directrices claras, contenidas en varias disposiciones por las que se establecen las orientaciones para la distribución de objetivos, contenidos y criterios de evaluación Secundaria.

La Editorial Escuela Española se suma al esfuerzo realizado por este Ministerio y publica las orientaciones de Educación Infantil y Primaria, con el fin de ponerlas a disposición de todos los maestros como material de apoyo

Elaboración del Currículum escolar. Del Diseño curricular a la programación d'aula. Por Lluís M. del Carmen. Ed. Grao de servicios pedagógicos. Barcelona, 1992

La reforma plantea un currículum abierto a diferentes niveles y competencias: el Diseño Curricular, elaborado por el Departamento de Enseñanza y que tiene carácter prescriptivo, el Proyecto curricular del centro, elaborado por el equipo de profesores del centro y la Programación de actividades, hecha por cada profesor para su grupo de clase.



Profesores

Lecturas y libros para niños especiales. Por Gabriel Comes Nolla. Ediciones Ceac. Barcelona, 1992

Aunque determinados niños con problemas requieren necesidades educativas especiales, éstas, sin embargo, no deben significar una mera etiqueta de deficiencia sobre el niño, sino que deben suponer una educación positiva, ya sea a través de un equipamiento especial, una atención particular al contexto social y al clima emocional del niño e incluso mediante la modificación de su propio currículo.

En este libro se plantean concretamente los problemas específicos referentes a la lectura en los niños ciegos, sordociegos, amblíopes, sordos o con otras deficiencias físicas, desde los niños lentos para aprender

hasta aquellos con una inteligencia superior.

La colaboración de los padres, la importancia de los libros de preescolar, los tipos de lectura que hay que potenciar... El autor ofrece propuestas y soluciones puntuales para que todo niño pueda ser tratado de una manera adecuada.

Claves de la Reforma Educativa. Autores Varios. Ed. Fuhem y Editorial Popular. Madrid, 1992.

La LOGSE, más allá de cansancios, vituperios o escepticismos, es una bocanada de aire nuevo en un sistema educativo permanentemente necesitado de reforma.

Las cuestiones que se abordan en este libro —la calidad, el currículo, el profesorado, la nueva formación profesional, y la orientación— son verdaderas claves de ésta y de cualquier reforma educativa. Sus autores saben juntar el rigor, la crítica y la creatividad de la propuesta con veteranía y una extraña ingenuidad. Leerles aquí será sin duda estimulante.

Final del Viaje. Por Octavi Fullat. Ediciones Ceac. Barcelona, 1992.

Octavi Fullat, en este tercer volumen de su trilogía en torno al ser humano —los otros dos fueron EULALIA, LA-DEL-BUEN-HABLAR y VIAJE INACABADO enfrenta a dos mujeres, Jujuba y Eulalia, que personifican sucesivamente la realidad captada por los sentidos y la idealidad a la que aspira una conciencia siempre insatisfecha de lo real.

Africa, tanto subsahariana como sahariana, presta el marco dentro del cual se desarrolla el conflicto inacabable entre la presencia sensorial y la dirección de la Historia en la que adquieren sentido, o se quedan sin él, las biografías particulares.

Educadores y pedagogos tienen en este volumen un planteamiento a la vez duro y ameno de la axiología de la educación.

Juegos de expresión oral y escrita. Por Monserrat Vilà y Dolors Badia. Editorial Graó. Barcelona, 1992.

Esta recopilación de juegos de expresión oral y escrita para el aprendizaje de la lengua está dirigido al profesorado de Primaria y Secundaria y de cursos de adultos.

El juego organizado y adaptado a las diferentes edades y niveles del alumnado posibilita no sólo el aprendizaje de los contenidos básicos de la lengua de una forma global —o, en especial, de alguno de los aspectos que la componen: fonología / ortografía, léxico / semántica y morfosintaxis— sino que además abre las puertas a una enseñanza de más calidad.

La intención de esta recopilación es ofrecer una serie de recursos sencillos y al alcance del profesorado que valoren especialmente la participación y la creatividad de los alumnos y alumnas.

Clima organizativo y de aula. Teorías, modelos e instrumentos de medida. Comunidad Autónoma de Euskadi. Dpto. de Educación, Universidad e Investigación. Bilbao, 1992. Colección: Estudios y Documentos, nº 16.

Estudios y Documentos reúne materiales de análisis y estudios producidos en la actividad cotidiana de la Administración Educativa. Los títulos recogidos en esta serie, unen a esta condición un interés particular que supera este ámbito y que ha impulsado el Departamento de Educación, Universidades e Investigación a editar esta colección para difundirla a amplios sectores del mundo educativo.

Estudios y Documentos aspira a convertirse en un instrumento de comunicación entre la Administración y los profesionales vinculados al mundo educativo, proporcionando una información de primera mano sobre los procesos de estudio seguidos en los temas centrales que ocupan la actividad del Departamento de Educación. Para ellos, agrupa dentro de esta colección todos aquellos materiales cuya divulgación se considera de interés en el ámbito de las Ciencias de la Educación.

Autoconcepto y Educación. Teoría, medida y práctica pedagógica. Comunidad Autónoma de Euskadi. Dpto. de Educación, Universidad e Investigación. Bilbao, 1992. Colección: Estudios y Documentos, nº 17.

Con la publicación de estos Estudios y Documentos, la Comunidad Autónoma de Euskadi persigue un doble objetivo: por un lado, conocer mejor la realidad educativa en su dimensión específica y, por otro, dotarse del análisis idóneo y la reflexión sobre esta realidad para, de esta manera, contrastar y enriquecer las hipótesis que alimentan las políticas educativas y sus estrategias de cambio, así como enriquecer el continuo debate que requieren.

Esta colección supera ya las quincena de títulos publicados.

Interdisciplinariedad y Ciencias Humanas. Autores Varios. Ed. Tecnos / Unesco. Madrid, 1983.

La cooperación organizada entre varias disciplinas para analizar ciertos aspectos de la realidad social contemporánea o ciertos campos del saber ha dado nacimiento a las investigaciones interdisciplinarias.

La interdisciplinariedad no es el encuentro ocasional entre diversas disciplinas ni, en sí misma, una nueva disciplina, sino la elucidación reglada de objetos de conocimiento y de investigación que exigen unos reagrupamientos interdisciplinarios específicos y unos desarrollos intercientíficos que superan las búsquedas a corto plazo. Representa una constante preocupación

unida a la evolución de los conocimientos sobre el hombre y sus obras, sobre la sociedad y el cambio social y sobre las cuestiones vitales del mundo contemporáneo, tales como la paz, el desarrollo y los derechos del hombre. De todo esto tratan con acierto las comunicaciones reunidas en este volumen.

Interdisciplinariedad e ideologías. Por Guy Palmade. Ed. Narcea, S. A. Madrid, 1989.

A pesar de encontrarse a la cabeza de muchos programas, la interdisciplinariedad no ha adquirido un status claro ni una importancia real. Es necesario investigar cuáles son los obstáculos que se oponen a ella.

Querer comprender los problemas de la interdisciplinariedad exige interrogarse sobre la noción de disciplina y examinar las relaciones entre disciplina, ciencia y método. En esta obra queda esbozada una teoría de la ciencia en tanto que doble inserción. Además de la interdisciplinariedad, se propone la investigación de tareas que apuntarían a la "codisciplinariedad".

Música, pensamiento y educación. Por K. Swanwhick. Ediciones Morata. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1991.

Tan sólo tres palabras —Música, Pensamiento, Educación— han servido a Swanwhick para sintetizar el contenido esencial de su obra y estimular la atención de un buen lector.

El autor aborda en este libro la triple dimensión de la música cómo:

- lenguaje, como sistema con poder de comunicación;
- dimensión estética;
- medio de comunicación entre los seres humanos en un lenguaje que, hasta cierto punto, es de carácter universal y que, por otro lado, se basa en códigos culturalmente establecidos en cada sociedad.

Esta triple dimensión se plantea también en el Diseño Curricular Base para la enseñanza obligatoria de la música que propone el Ministerio de Educación y Ciencia.

Enseñanza de la comprensión lectora. Por T.H. Cairney Ediciones Morata, Madrid, 1992.

Esta obra pretende modificar las ideas tradicionales sobre la comprensión lectora y, por tanto, redefine los roles de los docentes y del alumnado, así como los recursos y estrategias para la enseñanza de la lectura. En la actualidad es factible comprobar cómo, pese a que en los últimos veinte años ha habido un gran desarrollo en los conocimientos sobre los procesos lectores, se han producido pocos cambios en los métodos de enseñanza de la comprensión lectora.

El autor nos ofrece una nueva perspectiva de los procesos de enseñanza y aprendi-

zaje de la comprensión que otorga gran importancia al apoyo y estímulo a niños y niñas como activos constructores de significados. Subraya la trascendencia de las estrategias de enseñanza y la comprensión de textos literarios y de carácter explosivo. Su principal inquietud consiste en estimular a los alumnos a leer con el propósito de que se vean a sí mismos como personajes decisivos en estos procesos de construcción de significados.

Ejercicios para el aprendizaje lector. Por Carmen Calsina. Ed. Escuela Española, S.A., Madrid, 1990. Dos volúmenes 1º y 2º.

"Ejercicios para el aprendizaje lector" es fruto de un trabajo de investigación realizado con niños que presentan diferentes problemas en relación con el aprendizaje de la lecto-escritura.

La autora, psicóloga y logopeda, ha ido a la búsqueda de un procedimiento adecuado para que los niños con dificultades aprendan a leer. Se ha probado, se ha ido modificando en función de atender a las dificultades lectoras, se ha partido de la práctica en el trabajo de reeducación, lo cual ha permitido investigar aquellos aspectos que presentaban mayores dificultades, con el fin de realizar la intervención más adecuada.

Este libro pretende, por tanto, ser una ayuda para el bien del alumno con dificultades, que permite al enseñante y reeducador dar al niño uno de los instrumentos más importantes para acceder al conocimiento: la lecto-escritura.

Logopedia. Por Antonio Valles Arandiga. Ed. Escuela Española, S. A., Madrid, 1991.

Los problemas de articulación fonética son muy frecuentes en los alumnos de edad preescolar, aunque tienden a desaparecer paulatinamente con la edad, de modo que, a los 6 o 7 años, el niño llega a articular las palabras con cierta nitidez. Sin embargo, algunos han adquirido hábitos incorrectos en la posición de los labios, lengua, respiración, etc. que se han consolidado y constituyen las denominadas Dislalias Funcionales.

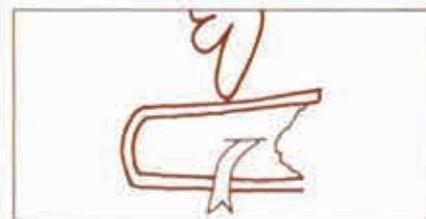
El material de Logopedia que se presenta en este cuaderno constituye una serie de ejercicios correctivos de carácter específico de los fonemas o grupos silábicos con mayor dificultad como en el caso de los sílfones. Cada uno de los fonemas o grupos silábicos se acompaña con un listado de palabras que sirven de soporte visual para la ejercitación articulatoria del fonema trabajado previamente, así como un listado silábico, de palabras y de frases, para su posterior repetición, siguiendo las indicaciones del reeducador.

El profesor y el autoconcepto de sus alumnos. Por Julio Machargo Salvador. Ed. Escuela Española, S.A., Madrid, 1991.

El autoconcepto desempeña un papel fundamental en el psiquismo humano. Se estima necesario tener un autoconcepto positivo para una conveniente adaptación del individuo, para la felicidad personal y para un funcionamiento eficaz.

Desarrollar un autoconcepto académico positivo en los alumnos es de la mayor importancia para el futuro escolar y personal, ya que los niños que tienen un autoconcepto académico negativo tienden a encontrar dificultades en casi todas las áreas de aprendizaje, tienen un alto nivel de ansiedad y suelen tener problemas de rendimiento.

El autor pretende que este libro contribuya eficazmente a que los profesores tengan como una de sus principales metas educativas el lograr que sus alumnos formen, en sus años de escolaridad, un autoconcepto positivo de sí mismos, que les facilite el camino del éxito personal, académico y social.



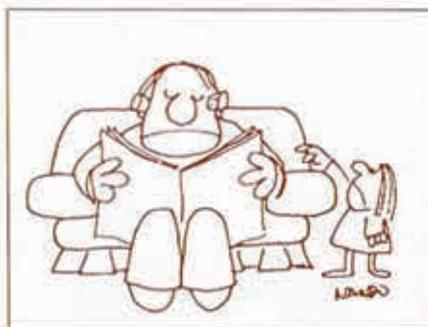
Padres

¡Recoge tus zapatos!. "Su hijo sí puede aprender a ser responsable". Por Elisabeth Cray. Parramón. Grupo Editorial Norma, S.A. Colombia, 1992.

La responsabilidad es una habilidad que se aprende, no una característica con la cual se nace. Recoge tus zapatos le proporciona herramientas para que Ud., como padre, logre que su hijo:

—Adquiera la habilidad de ser responsable. Aprenda a realizar las tareas por motivación personal y no por imposición. Se autodisciplina. Aprende a tomar decisiones y a solucionar problemas. Adquiera hábitos de seguridad e higiene. Realice tareas domésticas y escolares. Aprenda a ser independiente y otras habilidades necesarias. Este libro, además, le ayudará a Ud. a definir cuáles son los objetivos de su hijo y a saber qué puede esperar de él, según su edad y sus habilidades.

La Educación de adultos como teoría, práctica e investigación. El triángulo cautivo. Por R. Usher y I. Bryant. Ed. Morata S. A. Madrid, 1992.



El concepto de adulto necesitado de educación está construido sociohistóricamente y, en este proceso constructivo, es preciso tener en cuenta que el conocimiento académico de las necesidades educativas del mundo adulto se asocia a los resultados de las investigaciones. Pero el conocimiento que se genera en tales situaciones, ni responde normalmente a principios democráticos ni contribuye a la democracia educativa o social. Democratizar la producción del conocimiento sobre educación de adultos supone dar voz a quienes pueden resultar afectados por las posibles consecuencias.

En tal sentido puede decirse que este libro propone un ejercicio ejemplar de democracia educativa. A través de su lectura somos hábilmente guiados, a partir de la deconstrucción del paradigma científico dominante, hacia la construcción alternativa de una nueva racionalidad que adopta como principios la hermenéutica y la conversación.

Literatura infantil y juvenil. Por A. Nobile. Ed. Morata S. A. Madrid, 1992.

En esta obra, Nobile realiza un singular análisis de la influencia de los medios de comunicación de masas en la cultura de la infancia y juventud actuales, y afronta, desde una óptica psicopedagógica, aspectos esenciales de la compleja problemática educativa en torno al libro y a la literatura de los jóvenes.

Partiendo de una sugestiva clasificación de las obras destinadas a estos lectores, lleva a cabo un viaje informativo y crítico, lleno de atractivos comentarios que contribuirán a favorecer la reflexión y la toma de decisiones que tanto el profesorado como las propias familias necesitan realizar sobre las lecturas para niños y adolescentes.

El libro se completa en su edición española con la aportación de Teresa Colomer sobre la literatura infantil en nuestro país, con obras escritas en catalán, castellano, euskera y gallego.