

PRESION DE GRUPO

Hemos editado ya 10 dossiers sobre el "Programa de Educación Preventiva de la droga en la Escuela". A partir del dossier nº 5 nos hemos fijado en el tema "Presión de Grupo" (PDG) y, dentro de él, en esas tres letras "ICA", cuyo significado, por repetido, es ya bien conocido: Inclusión - Control - Afecto. Efectivamente, de cómo se sienta uno incluido en un grupo, con más o menos control e influencia, con mayor o menor afecto por parte de los demás, más o menos alto va a ser su nivel grupal; y, en consecuencia, si se siente bien en ese grupo, más difícilmente se dejará llevar por otros.



* Con el fin de conocer más exactamente dónde estamos, recordamos las secuencias de capítulos que hemos desarrollado sobre el tema PDG, indicando en **letra negrita** lo que corresponde al dossier de hoy:

- ¿Qué es un grupo?
- ¿Qué es Presión de Grupo (PDG)?
- Juego de simulación: construir un grupo
- Escenas: inclusión - control - afecto (ICA)
- Test inicial ICA
- Lecturas ICA
- 1º elemento: Inclusión
- 2º elemento: Control
- 3º elemento: Afecto
- figuras de un grupo e ICA
- pandillas e ICA
- prototipos sociales e ICA
- juegos de alumnos e ICA
- casos personales (1) e ICA
- casos personales (2) e ICA
- **casos personales (3):**
ICA + IEP (dossier 11)
-
- Más adelante, en futuros dossiers, el "Dí - que - NO", como respuesta final a la "presión de grupo"

11

DROGAS: PROGRAMA DE EDUCACION PREVENTIVA EN LA ESCUELA

* La "presión de grupo": casos personales (3ª parte)

— En la 1ª parte presentamos varios "casos personales": los problemas de identificación del "puercospín", la evasión a una isla del "robinson", la soledad del "niño raro", el caso de problemas físicos de una "cojita", la situación especial ante los demás del "niño pobre" y las ganas del "más pequeño" de alcanzar el poder que los grandes tienen.

— En la 2ª parte describimos cuatro casos más: los que se muestran "agresivos", los que aparecen como "rebeldes", los "tímidos", los que se sienten "marginados".

— ¿Y todo esto para qué, en un apartado que se titula "Presión de Grupo" (PDG) dentro de un Programa de Educación Preventiva de la Droga? Pues para darnos cuenta que, cuando un grupo ejerce presión sobre una persona concreta que esté en una de estas situaciones descritas u otras parecidas, es más fácil que esa persona se deje llevar por algo atractivo que le ofrezcan los demás, aun sabiendo que puede que no le convenga demasiado.

— Dicho de otra forma: la droga se presenta siempre bajo un atractivo de evasión, felicidad, placer, protesta contra la situación actual y una supuesta autoafirmación, aunque sea transitoria. Si uno se encuentra bien donde está, puede prescindir más fácilmente de lo que le ofrecen; pero si uno se siente mal - no aceptado como el puercospín, solo, pobre, pequeño, rebelde o tímido... como en los casos descritos - es más fácil que ceda a la presión de alguien que le ofrezca un "viaje feliz".

Además del PDG, existen otras causas

Naturalmente, nadie pretende decir que la causa del acercamiento a la droga sea exclusivamente, la Presión de Grupo. En el capítulo de nuestro Programa de Educación Preventiva dedicado a las Causas de la Drogadicción (Dossier 1, tema nº 9) aparecen muchas más que, combinadas entre sí, y en una situación determinada, pueden inducir a la droga. Pero ahora tratamos del PDG y buscamos cómo, en casos concretos que revelan una situación insatisfactoria de la persona, la presión de grupo puede llevarla a una búsqueda de evasión que compense lo mal que se siente en aquel momento.

El "ICA", indicativo de la situación en el grupo

Hasta ahora hemos visto que el "ICA", descripción de la Inclusión, Control y Afecto que una persona siente tener en el grupo puede ayudarnos a medir su integración grupal. Pero hay que avanzar un paso más: ¿qué tipo de respuesta suele dar una persona que se siente mal en un grupo porque no están suficientemente cubiertas sus necesidades de inclusión - control - afecto?

El "IEP", Impersonal / Extrapersonal / Personal

Este es el nuevo concepto que introducimos en este dossier nº 11. Abre la página siguiente y tendrás la clave de tres respuestas frecuentes que da una persona ante un tema que le compromete.

Tres respuestas ante la Presión de Grupo (PDG) Impersonal - Extrapersonal - Personal (IEP)



1. La respuesta "impersonal" (I)

Entendemos por respuesta "impersonal" la que damos presionados por algo; por tanto, en aquel momento, se podría decir que no somos nosotros mismos los que actuamos libremente: de ahí el nombre de "impersonal". Alguien, por ejemplo, nos lleva a donde él quiere y, por no contradecirle, por no quedar mal, por no perder su amistad, hacemos lo que nos propone: a veces, sin más, por dejarnos llevar, por no pensar demasiado; y, a veces, por no enfrentarnos con nosotros mismos y ver por qué nos gusta incluso ser dependientes de los demás y no tomar casi nunca decisiones propias. La actitud "impersonal" tiene muchas variantes: pasividad, irreflexión, timidez, inseguridad propia, incluso irracionalidad.

2. La respuesta "extra-personal" (E)

— Ya sabemos que el dar una respuesta, dejándonos llevar sin más por la presión de los demás = respuesta "impersonal".
— Ahora, en cambio, al hecho de dar una respuesta agresiva, fuera de tono, irónica y que suponga amenaza para el que habla contigo, le vamos a llamar "extra-personal": algo así como un "extra" sobreañadido y salido de sus casillas. Se da cuando uno, aprovechando la respuesta, intenta agredir, ridiculizar, descargar su propio estado de ánimo sobre los demás. En general, se dice que, cuando uno se muestra agresivo, es que está inseguro o, en todo caso, tiene ganas de que también los demás estén tan mal como él se siente.

3. La respuesta "personal" (P)

Entendemos aquí por respuesta "personal" la que uno da libremente, según lo que cree, siente de verdad y responde a la forma de ser de cada persona.

Claro está que la palabra "libremente" siempre resulta un poco equívoca. Desde luego no significa "lo que me da la gana", sin más. La frase "respuesta libre" se usa aquí aplicada a esa respuesta que damos cuando nos sentimos bien, no actuamos siguiendo la amenaza de nadie, y espontáneamente actuamos en consonancia con lo que somos y deseamos ser: suficientemente razonables, agradables con los demás, atentos y coherentes entre lo que pensamos, decimos y hacemos. Todo eso. O, más breve, cuando actuamos tal como somos, personalmente, suficientemente libres de presiones.

ACTIVIDADES

Supongamos que te has comprometido con tus compañeros de 13-14 años a ir tres horas los viernes por la tarde a trabajar en la escuela para seguir ensayando una obra de teatro que va a recaudar fondos para los niños de Somalia. Tú representas un papel importante, aunque no de los principales en la escena; pero normalmente tienen que asistir todos los actores ya que, si no van, otro tiene que suplirles leyendo su papel en el ensayo, lo cual no es bueno para darle el realismo que necesita el ensayo. Además, todo el mundo se enfada cuando alguien falta: "¡No hay derecho. Si nos comprometemos, tenemos que cumplir!", dicen. "¡Y quedan solamente tres ensayos".

Pero te ha surgido un problema: el viernes es el cumpleaños de una amiga tuya y tus compañeros y compañeras te dicen que no puedes faltar, que lo vais a pasar muy bien y que tú eres el que sabes cantar y decir un verso. Además, la fecha del cumpleaños no se puede cambiar y que el sábado se va de fin de semana con la familia. La merienda es de 6 a 10 de la noche y coincide con el ensayo de la obra de teatro. No sabes qué hacer.

- **Actores:** Tienes que venir. Ese fué nuestro compromiso. Además, faltan sólo tres ensayos. Dile a los "cumpleañeros" que el mundo no se acaba y ya cumplirá todavía muchos más.

- **Cumpleañeros:** Que ensayen sin tí. Otro lee el papel tuyo y ya está. No eres un actor principal. Imagínate que estuvieras enfermo o afónico. Además, a Marta no le gustaría nada. Ella

también vino a tu cumple y tuvo que convencer a su padre para no ir de viaje. Si nos fallas, no eres un buen amigo.

* **Respuestas posibles:** No se trata de decir si es correcta o no. Simplemente, clasificar: (I) = "Impersonal", (E) = "Extrapersonal", (P) = "Personal".

1. Llamas por teléfono a Marta. Le dices tu problema con los "actores". Aunque ella te insiste en que le gustaría que fueses a su cumple y que, si no, se va a enfadar, le dices que hablarás tú también con los "actores"; pero que, si ellos te piden que vayas al ensayo, eso harás. Que lo sientes mucho y que te gustaría de verdad ir a su cumple ()

2. Hablas con Marta. Le dices tu problema con los "actores". Le pides, por favor, que no se enfade; pero, al ver que no la convences, y por evitar un disgusto, llamas a los actores y les dices que tienes fiebre, estás un poco afónico y que tienes una cita con un grupo, a la que no puedes faltar porque ya la tenías arreglada antes de comprometerte al ensayo de los viernes ()

2. Hablas con Marta. Le dices tu problema con los actores. Al ver que ella no cede, le sueñas que es un poco egoísta, que tiene unos padres anticuados, que el cumple podría celebrarse el sábado y que, si tanto interés tiene en que vayas, por qué el otro día no vino tampoco ella al cine cuando la invitasteis ()

1. ¿Cómo andaba de "ICA" EL PUERCOESPIN? ¿Y de "IEP"?



1.1 Lee de nuevo la fábula del "PUERCOESPIN" (Dossier nº 9, pg 62) y fíjate en alguna frase que indique su mayor o menor "inclusión" en el grupo de la escuela y de casa:

— "La maestra pensó en enviar un informe al Ministerio de Educación, protestando contra la admisión de alumnos subnormales en las escuelas comunes"

— "Al cortarse las púas, sus compañeros de colegio le recibieron con grandes carcajadas y sus padres le recibieron con la soberana paliza"

¿Se sentía "incluido" (dentro - fuera) de su grupo escolar y familiar?

1.2 Da un paso más: ¿Encuentras alguna indicativa de cómo anda su "control", su poder, su influencia en el grupo?

— "¿Me las vais a para todas juntas! de ahora en adelante me dedicaré a fastidiar a todo el mundo"

— "Y se refugió en un agujero a esperar que las púas crecieran"

¿Tenía algún poder en el grupo, en qué punto estaba su "control" (arriba - abajo) ante los demás?

1.3 Y, finalmente, el "afecto". ¿Se sentía querido por sus compañeros e incluso por sus padres?

— "No fué con mala intención, gimió el puercoespín intentando inútilmente disimular su púas, al ver que pinchaban a los demás"

— "Al puercoespín le hubiera gustado caer bien entre sus compañeros de colegio"

¿Dió alguna muestra de buscar el "afecto" de los demás? En realidad, cómo se sentía afectivamente (cerca - lejos) en el grupo?

* TRES RESPUESTAS "IEP" (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E) "personal" (P)

SITUACION: Un día la profesora llama a puercoespín y le dice que quiere hablar con él y ayudarlo.

— "Llame a los otros, que son sus enchufados y se están quietecitos en clase, que es lo que a usted le gusta" ()

— "Desde hoy voy a portarme bien: reconozco que soy un deguecero y no sé más que pinchar a los demás" ()

— "Sí, también yo quiero hablar con usted. Nací así y lo pasé mucho peor cuando me corté las púas. A ver si hay algún remedio" ()

+ Las personas que tienen carencia de ICA (inclusión-control-afecto) ¿qué tipo de respuesta suelen dar?. Inventad ahora en cada subgrupo otras tres respuestas posibles y luego las clasificais entre todos.

2. ¿Cómo andaba de "ICA" el ROBINSON? ¿Y de "IEP"?



2.1 Leed el caso nº 2, "ROBINSON" (dossier 9, pg 64) y buscad alguna frase que indique la mayor o menor "inclusión" (dentro - fuera) del grupo al que teóricamente debería pertenecer.

— "No sueñes a solas con inventar un mundo aparte de los demás"

— "Ven con nosotros a trabajar"

Estas frases, naturalmente, indican que los demás tenemos interés en incluir a Robinson en nuestro grupo y que no se quede solo en una isla: "sal de tu isla, hazte a la mar". Sin embargo, no las pronuncia Robinson; las pronunciamos nosotros para que él venga, indican, por tanto, el caso de alguien que no se integra en el grupo, o porque no quiere, o porque no sabe o porque alguien le ha tratado mal y se ha ido. Pero, de hecho, no se encuentra incluido todavía en el grupo al que le invitamos.

2.2 Buscad ahora frases que indican hasta qué punto tiene desarrollado Robinson el sentimiento real de "control" en el grupo: esto es ¿nota que tiene influencia, tiene poder, cuentan con él, se le valora y se le coloca arriba o, más bien, abajo en el grupo?

— "Robinson, amigo mío, iremos todos a rescatar tu lucha, tu ingenio, tu libertad..."

Se confía, por tanto, en el poder de Robinson y en la cualidades que tiene; pero, una vez más, no es él quien lo dice sino que son los demás los que se lo recuerdan. Observar cómo se siente él en esto de "control" e influencia ante los demás. ¿Siente que cuentan de verdad con él?

2.3 Ahora, en tercer lugar, fijaos en alguna palabra o frase que indique el "afecto" que el grupo le tiene y por el cual él podría sentirse más cerca o más lejos de los demás.

— "Robinson, amigo mío" — "Ven con nosotros" — "Iremos todos a rescatar tu lucha, tu ingenio... con muchos más"

* TRES RESPUESTAS "IEP". (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E), "personal" (P)

SITUACION: Los amigos llaman a Robinson y le dicen que todo ha cambiado, que hay que olvidar rencores pasados y que ahora la gente es más buena y no hay por qué escapar a una isla.

— "Bueno, me va a costar un poco; pero, si pueda colaborar con vosotros, lo intentaría, sin abandonar del todo la isla" ()

— "Ahora que me necesitáis, os acordáis de mí. ¿Os olvidasteis de aquella vez que...?. Sé que buscáis sólo vuestro interés." ()

— (No me gusta nada su oferta; pero van a pensar que soy un raro si no voy con ellos. Disimularé y, a la mínima, me vuelvo)

"Encantado, ahí voy. Da gusto encontrarse con gente tan amable y que te echa una mano" ()

+ Las personas que tienen carencia de ICA (inclusión-control-afecto), ¿qué tipo de respuestas suelen dar?. Inventad ahora en subgrupo otras tres respuestas posibles y que los demás subgrupos las clasifiquen.

3. ¿Cómo andaba de "ICA" el NIÑO RARO? ¿Y de "IEP"?

3.1 Busca en la lectura del caso "EL NIÑO RARO" (Dossier 9, pg 65) algunas frases que se refirieran al mayor o menor grado de "inclusión" (dentro—fuera) de este niño en el grupo.

- "Aquel niño tenía extrañas manías"
 - "Mucho tiempo después supimos que, detrás de unas tapias lejanas, miraba a todo con ojos extraños"
- ¿Forma un grupo aparte o está incluido en el grupo de los demás?

3.2 ¿El "niño raro" tiene poder, influencia, "control" (arriba - abajo) en el resto del grupo.

- "Me echó al estanque, porque jugábamos a que yo era un pez colorado"
- "El era el lobo, el padre que pega, el león, el hombre del largo cuchillo"

¿Era esta una forma normal de tener influencia, "control" en el grupo? ¿Tenía poder ante su compañero? ¿Cómo lo demostraba?

3.3 Finalmente, la tercera señal que indica un tipo de relación en el grupo: su "afecto". ¿Hay algún signo de sentirse querido por los demás? ¿Estaba cerca - lejos de su compañero o de los demás del grupo? - "Jugábamos", "miraba a todos con ojos extraños"

- "Inventó el juego de los tranvías y yo era el niño a quien pasaban por encima las ruedas"

Ciertamente, no tenemos muchas frases indicativas de que se sintiera afectivamente bien con los que estaba.

* TRES RESPUESTAS "IEP" (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E), "personal" (P))

SITUACION: El "niño raro" está ahora, como dice el texto, "detrás de unas tapias lejanas", quizá en la cárcel por cualquier falta o delito. Le proponen redimir en parte su pena trabajando en la limpieza de un parque, que es - según le dicen - un trabajo muy ecológico.

- (No me gusta nada. Prefería seguir trabajando en la cocina: allí me siento a gusto. Si salgo a la calle, me pongo nervioso cuando la gente me mira; pero, si no salgo, van a creer que soy de verdad un raro). "Muy bien. Es un trabajo bonito y te distraes un poco" ()
 - "Me gustaría hablar con usted", le dice al médico de la prisión. "Tengo miedo a que me mire la gente. Nunca tuve amigos" ()
 - "Quieren aprovecharse de nosotros y que limpiemos lo que otros estropean... y nos vienen con el cuento de lo ecológico" ()
- + Las personas que tienen carencia de ICA (inclusión - control - afecto). ¿qué tipo de respuestas suelen dar? Que cada subgrupo invente otras tres y las discutís luego entre todos.



4. ¿Cómo andaba de "ICA" LA COJITA? ¿Y de "IEP"?

4.1 Iniciamos ahora el análisis del caso "LA COJITA" (Dossier 9, pg 65) y lo hacemos con la primera señal de "inclusión" (dentro - fuera) en el grupo. ¿Encuentras alguna palabra o frase que indique el que la cojita sienta que pertenece o no al grupo?

- Los niños, de blanco, juegan, chillan, sudan, llegan: "... ¡nenaaa!... La niña sonríe: "Espera, voy a coger la muleta"

Menos mal que alguien se daba cuenta de que ella estaba allí y la llaman, aunque tenga que ir siempre a coger su muleta. ¿Cuántas veces se repite esa frase en la poesía?

4.2 Fijémonos ahora en las palabras o frases, si las hay, que indiquen su poder, influencia o "control" (arriba - abajo) en el grupo.

- "¡Espera, voy a coger la muleta!...; Mas los pájaros no esperan; los niños no esperan!... Es la fiesta del que corre y del que vuela...!"
- ¿Qué significa eso de que, aunque la cojita dice que esperen, que va a coger la muleta, los pájaros, los niños no esperan? ¿Cuentan de verdad y totalmente con la cojita o está muy condicionada y puede meterse del todo en la "fiesta del que corre y del que vuela"?

4.3 Sentir o no "afecto" (cerca - lejos) de los demás. ¿Existe alguna palabra o frase que indique que los del grupo le quieren?

- "... Nenaaa!... La niña sonríe... Saltan su ojos. Se sienta. Ríe y llora y ríe"

No sabemos mucho más acerca de su estado de relación afectiva con los que viven a su alrededor. ¿Están cerca o lejos de ella?

* TRES RESPUESTAS "IEP" (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E), "personal" (P))

SITUACION: La "niña cojita" fué invitada, como todas y todos los de la clase, a una excursión. Todo iba muy bien. Los demás le ayudaban siempre que lo necesitaba. Lo malo fué por la tarde, cuando volvieron al autobús y - nunca se sabe por qué - todos se echaron a correr y se sentaron de dos en dos en todos los asientos, comenzando por los de delante. Cuando ella llegó, tuvo que recorrer el pasillo entero hasta el fondo, buscando el único asiento que quedaba libre.

- (No te preocupes, niña cojita, pensó para sus adentros. La gente estaba cansada y es natural que buscase un asiento lo más pronto posible) "Estoy hecha una atleta", dijo sonriendo a los demás, después del largo recorrido ()
- "Muchas gracias a todos. ¿Estais ya cómodos y bien sentados?" ()
- (Le entraron unas enormes ganas de llorar de rabia, otra vez más). Pero le dijo a quien estaba a su lado, para que no pensara que le dolía nada lo que le habían hecho: "A mí siempre me gusta ir detrás; resulta más divertido" ()

+ Las personas que tienen carencia ICA (inclusión—control—afecto). ¿qué tipo de respuesta suelen dar? Que cada subgrupo construya otras tres respuestas posibles y después las clasificais entre todos.



5. ¿Cómo andaba de "ICA" EL NIÑO POBRE? ¿Y de "IEP"?



5.1 Hagamos ahora el análisis del caso "EL NIÑO POBRE" (Dossier 9, pg 66). ¿Encuentras alguna palabra o frase que indique de su "inclusión" (dentro - fuera) del grupo?

- "La hermana le dice: Hijo, pareces un niño rico"
- "Cuando el niño entra en casa, en un suspiro le chilla la madre: Hijo, pareces un niño rico"
- "Le dice el padre, bebido: Hijo, pareces un niño rico"

Al verle así vestido, la hermana, la madre, el padre no reconocen de todo al niño pobre de siempre y que ahora parece distinto: "pareces un niño rico". ¿Se siente incluido en su propio grupo?

5.2 Fijémonos en qué tipo de "control" (arriba - abajo) poder o influencia tiene. ¿Existe alguna palabra o frase que lo indique?

- "Le han puesto al niño un vestido absurdo, loco, ridículo; le está largo y corto; gritos de colores le han prendido por todas partes"
- "Le chilla la madre: ¡Hijo - y él la mira calladito, meciendo, hambriento y sumiso, los pies en la silla - hijo, pareces un niño rico!"

Lo que sí parece es que él poco tuvo que decidir para que le pusieran ese vestido; más bien se muestra sumiso?

5.3 Finalmente, ¿qué pasa con el "afecto" (cerca - lejos) en el caso del niño pobre? ¿Le quieren realmente los demás? ¿Se siente él querido por su hermana, su madre, su padre o busca también el afecto en un grupo distinto? ¿Hay alguna palabra o frase que lo indique?

- "Le dice la hermana... le chilla la madre... le dice el padre..."
- "Por la plaza, de las manos, bien lavados, trajes limpios, con dinero y con juguetes vienen ya los niños ricos... El niño se les arrima y, radiante y decidido, les dice en la cara: ¡Ea, yo parezco un niño rico!"

No hay por qué suponer que no se sienta bien en su casa, ya que ellos e le regalaron el vestido, e incluso es un signo de afecto tono de la frase: "pareces un niño rico". Lo que sí busca después es si le incluyen en su grupo los ricos de verdad.

* TRES RESPUESTAS "IEP" (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E), "personal" (P))

SITUACION: El "niño pobre", tal como se describe en el texto, se fué al encuentro de los niños que venían por la plaza, limpios, con juguetes y dinero. Pero uno de ellos le dijo: "Te queda fatal el traje; es dos números más".

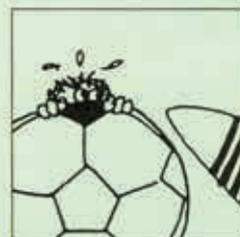
— "Toma para tí este boli de cinco colores que me regaló mi tío que trabaja en Alemania en una imprenta" (). Se llevaron el boli, pero no le hicieron caso.

— "Ya me parecía a mí que este traje no me quedaba bien; pero me lo repetían tanto lo de "niño rico", que me lo creí" ()

— "Oye, devuélveme el boli: sólo quería enseñártelo" ()

+ Las personas que tienen carencia de ICA (inclusión - control - afecto), ¿qué tipo de respuesta suelen dar?. Que cada subgrupo construya tres nuevas respuestas posibles y las discuta entre todos.

6. ¿Cómo andaba de "ICA" EL NIÑO PEQUEÑO? ¿Y de "IEP"?



6.1 Veamos ahora un nuevo caso: "EL NIÑO PEQUEÑO". Lee su texto (Dossier 9, pg 66).

¿Encuentras allí alguna palabra o frase indicativa de su pertenencia o "inclusión" (dentro - fuera) del grupo al que pretende unirse?

- "Juega un rato y luego pronto le olvidan"
- "Todos pasan gritando, sofocados, enormes, y casi nunca le ven"

¿Qué significan esas frases respecto al tema de inclusión? ¿Se siente dentro o fuera del grupo?

6.2 Demos un paso más: ¿Qué pasa respecto a su sentimiento de "control" (arriba - abajo) en el grupo? ¿Se le da poder, tiene influencia en los demás, se le valora de algún modo o se compensa luego él, imaginándose lo que no es?

- "El más pequeño de todos, el último"
- "Es más chico que los demás y es un niño callado"
- "Al balón apenas sí puede darle con su bota pequeña. El golpea una vez; y, después de mucho rato, otra vez"
- "Y palidamente el niño chico los mira y mete su diminuto pie pequeño, y al balón no le toca"

6.3 Finalmente, ¿cuál es su sentimiento de "afecto" (cerca - lejos) respecto a los demás?

- "Los ve. Son jadeantes, son desprendidos quizá de arriba, de una montaña"
- "Cierra los ojos, y oye el enorme resonar de sus propios pasos gigantes por las rocas bravías"

¿Quiere ser como ellos y, al ver que no le hacen caso, se imagina que crece y se hace enorme, dotado de pasos gigantes por las rocas bravías? ¿Es una evasión que compensa su afectividad al no sentirse querido por los otros?

* TRES RESPUESTAS "IEP" (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E), "personal" (P))

SITUACION: "Pronto le olvidan. Casi nunca le ven. Al balón no le toca. Y se retira. Ve la montaña lejana, los picachos, el cántico de los vientos. Y cierra los ojos, y oye el enorme resonar de sus propios pasos gigantes por las rocas bravías".

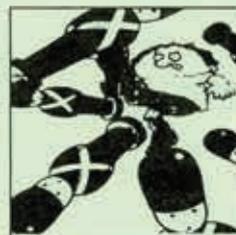
— "Me gustan las cosas grandes. Soy el más pequeño de todos y estos se olvidan de mí" ()

— "No sé. Estaba distraído y descarsando a hablar de tanto jugar" ()

— "Déjeme en paz. Si está aburrido, vaya a hablar con otro" ()

+ Las personas que tienen carencia de ICA, ¿qué respuesta suelen dar?. Que cada subgrupo construya tres posibles respuestas.

7. ¿Cómo andaban de "ICA" los AGRESIVOS? ¿Y de "IEP"?



7.1 Caso n° 5: "AGRESIVOS" (Dossier 10, pg 70-71). ¿Aparece algún aspecto que defina el tipo de "inclusión" (dentro - fuera) que sienten en un grupo?

- "Una educación represiva o desigual puede producir un estado de conflicto interior con rebeldía" (1.2)
- "Son los chicos que pelean frecuentemente; que desafían a los compañeros e incluso a los educadores" (1.2)

¿Cómo está su sentimiento de pertenencia al grupo en donde viven? ¿Se sienten incluidos y aceptados?

7.2 ¿Cómo vemos su sentido de "control" (arriba - abajo) en el grupo. ¿Existe en el texto alguna frase que describa cómo los que muestran agresividad notan que pueden algo o no tienen influencia ninguna en el grupo?

- Es interesante que el educador se pregunte también por los fines ocultos que pretenden lograr con su conducta" (cfr. 2.3)
- "Un chico, por ejemplo, atrae la atención de la clase poniéndose una careta ridícula o haciendo muecas en el aire cuando el profesor no lo ve, sintiéndose así importante ante los compañeros" (2.3)

Al sentir que su conducta normal no atrae la atención se muestra agresivo, con lo cual "controla" de algún modo a los demás.

7.3 Observemos algún párrafo del texto que señale el grado de "afecto" (cerca - lejos) que necesitan los que se muestran agresivos. — Cuando un educador conoce los hechos esenciales de la vida de un niño, que se muestra agresivo, desarrolla invariablemente una actitud más simpática hacia él" (Cfr. 2.2)

- Establecer un contacto personal en forma de diálogo informal y, más tarde, en entrevistas en las que el muchacho pueda expresar y airear sus sentimientos hostiles, sus odios y aversiones" (2.2)

¿Por qué una persona agresiva puede caerte simpática si conoces los hechos esenciales de su vida que le condujeron a esa agresividad?

* TRES RESPUESTAS "IEP" (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E) y "personal" (P)

SITUACION: Fue real. Un alumno de 15 años pasó 17 días en la escuela, con cinco horas de clase diarias y, por lo que fuere, ningún profesor se dirigió a él nunca, ni para alabarle, preguntarle o criticarle. Nada. En el día 18, en la 2ª clase de la mañana, el profesor de Sociales, ignorando ese dato y con toda la mejor voluntad, le dijo: "Llevas ahí calladito mucho tiempo. ¿No te interesa la clase?"

- "Sí, señor, perdone. Hoy estaba distraído. Dormí poco esta noche" ()
- "Sí, señor, llevo 17 días en clase y ningún profesor me preguntó ni me dijo nunca nada. Pensé que se habían olvidado de mí" ()
- "Más bien parece que no tiene usted ningún interés por mí. En 17 días ni se le ocurrió dirigirme la palabra" ()

+ Las personas que tienen carencia de ICA (inclusión - control - afecto), ¿qué tipo de respuestas tienden a dar?. Que cada subgrupo busque tres nuevas respuestas posibles al caso y discútalas entre todos.

8. ¿Cómo andaban de "ICA" los REBELDES? ¿Y de "IEP"?



8.1 Estudiemos el caso 8: los que se muestran "REBELDES". Dossier 10, pg 72-73. Grado de "inclusión" (dentro - fuera) o pertenencia al grupo.

- No me entenderían: no saben qué busco, ni tienen mis ideales" (cfr. 2.1)
- "Porque mi padre no entiende a la juventud"
- "No creo que ella pueda ayudarme: tiene 35 años y yo 16"

Los que tienen problemas viven en dos grupos distintos y no es posible entenderse. En cambio, los que se llevan mejor, se someten a la disciplina del grupo: "Mientras viva bajo su protección, es mi deber hacer lo que él me manda"

8.2 ¿Pueden algo los adolescentes que se muestran rebeldes en casa? ¿Tienen "control" (arriba - abajo), influencia, poder de decisión, se sienten valorados? Busquemos alguna frase que lo indique.

- "Porque es mi padre y le debo respeto y obediencia" (1.1)
- "Porque puedo empezar a vivir como una persona un poco mayor, sin que me traten como una niña pequeña, diciéndome no, sin dejarme hablar ni dar ninguna razón" (1.2)
- Como le conozco, sé que desobedecer a mi padre es salir perdiendo. Entonces no exteriorizo nada; pero me quedo rabiando" (1.3)

Los que tienen problema y se muestran rebeldes señalan que en casa no "controlan" demasiado, se someten, no sienten que puedan tomar decisiones libremente o no se cuenta con ellos y aguantan su rabia.

8.3 ¿Cómo muestran su necesidad de "afecto" e influye en ellos el sentirse cerca - lejos de su grupo, en este caso de los padres?

- "No me apetece contarle mis cosas; no tengo confianza en él"
- "No tengo interés en hacerles participar de mi vida íntima"

Cuando uno no puede compartir sentimientos, se muestra distante y, si alguien pretende invadirlos, la rebeldía surge enseguida.

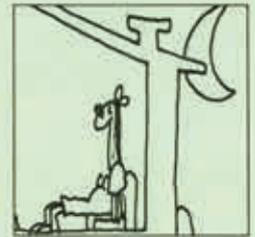
* TRES RESPUESTAS "IEP" (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E) y "personal" (P)

SITUACION: Isabel, 15 años, tiene que escoger entre baloncesto o ir dos tardes a la semana a clases de informática. Le coinciden los horarios y tiene, si quiere las dos cosas, que ir a casa a las 11 de la noche. Sus padres le dicen que suprima el baloncesto.

- "Así estáis vosotros, echando humo del pitillo y grasas por todas partes" ()
- "Me gustaría no perder ninguna de las dos cosas. Son tres meses; después, las clases son más temprano y no hay problema" ()
- "Bueno, pues elegid; venga, a mí me da lo mismo, lo que queráis" ()

+ Las personas que tienen carencia de "ICA", ¿qué tipo de frase suelen elegir? Que cada subgrupo escriba tres nuevas frases.

9. ¿Cómo andaban de "ICA" los TIMIDOS? ¿Y de "IEP"?



9.1 Pasemos ahora al caso de los "TIMIDOS". Para eso es preciso leer y tener presente el texto (Dossier 10, pg 74-75). ¿Existe alguna referencia que indique la necesidad de "inclusión" (dentro - fuera) de los que se sienten tímidos ante los demás. ¿Mejoraría esto su situación?

- "Muchas veces no han tenido oportunidades de practicar el modo de integrarse en el grupo; y, cuando las tienen, su ansiedad les lleva a portarse de tal manera que se imaginan que caen mal ante los demás"
- "No tratan de formar parte del mundo que les rodea y, para evitar toda frustración, se han retirado a un mundo de ensueño y fantasía"

La necesidad de inclusión es tan grande que, cuando no la tienen, se sienten mal y no saben qué hacer más que refugiarse en grupos o fantasías irreales.

9.2 ¿Cómo sienten los que aparecen como tímidos su necesidad de "control" (arriba - abajo), de poder y de que son valorados?

- "Notan que carecen de habilidades para las relaciones humanas e incluso muestran señales psico-somáticas de perturbación emocional: dolores de cabeza o estómago que les facilita la no asistencia al colegio"
- "No se valoran a sí mismos ni evalúan con realismo sus propias potencialidades. Y muchas veces pretenden compensarse buscando ocasiones en las que se sienten más fuertes y dominadores"

Nadie puede vivir a gusto si no se siente valorado y si nota que no controla ni puede nada ante los demás del grupo. En consecuencia, unos se vuelven agresivos, otros rebeldes y estos, tímidos, encerrándose en sí mismos.

9.3 Finalmente, ¿qué frases del texto sobre los tímidos pueden indicarnos su necesidad de "afecto" (cerca - lejos), de tal manera que su conducta se explique muchas veces por esas carencias o sobreproteccionismos emocionales de relación?

- "Es importante habituarle al contacto social, proporcionándole ocasiones de relacionarse con otros y de hacerse amigos"
- "Existen padres demasiado protectores que solamente están tranquilos si ven al niño a su lado, evitándole, todo riesgo y dificultad"

¿Cómo se explica la reacción de los tímidos ante un grupo en el que no se sienten afectivamente integrados? ¿Hasta qué punto una experiencia de sobreprotección de los padres puede crear una actitud tímida en los hijos?

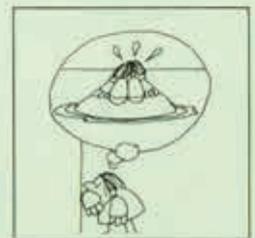
* **TRES RESPUESTAS "IEP"** (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E), "personal" (P))

SITUACION: Cristóbal tenía 8 años, se mostraba siempre muy tímido, y nunca quería hablar en público. Un día, de repente, animado por Teresa, se ofrecieron para cantar en un escenario del cole. Lo hicieron muy bien y la gente les aplaudió. Al bajar, la tía de Cristóbal comentó: "Parecía tímido; pero las mata callando y, si se las hacen, sabe cobrarlas muy bien". Cristóbal lo oyó.

- "Sí, soy un sobrino peligroso. Uy... tiene razón mi tía" ()
- "Bueno, pues si molesto, no vuelvo a actuar más" ()
- "¿Y qué? ¿Te debo algo?" ()

+ Las personas con carencia ICA (inclusión - control -afecto), ¿qué tipo de respuestas prefieren dar? Que cada subgrupo construya tres nuevas respuestas posibles y analizadlas entre todos.

10. ¿Cómo andaban de "ICA" los MARGINADOS? ¿Y de "IEP"?



10.1 Lee el texto que se refiere a los que se sienten "MARGINADOS" (Dossier 10, pg 76).

¿Aparece allí algún dato que indique hasta qué punto los marginados necesitan y buscan la "inclusión" y se alegran o entristecen cuando están dentro - fuera del grupo?

- "El nuevo, el recién llegado, al que nadie conoce"
- "El de fuera, el que proviene de otra región, de otra cultura, de otro nivel económico"
- "La falta de supuestas cualidades físicas o psíquicas: el gordo, el bajo, el poco ágil, el torpón, el patoso..."

¿Por qué los marginados necesitan especialmente de la inclusión y pertenencia a un grupo?**10.2** Veamos la necesidad de "control" (arriba - abajo) de poder, de influencia que puede tener un marginado del grupo y cuál es su posible reacción si no se le valora, ni se le toma en cuenta lo que siente o lo que piensa en cada caso ante los demás.

- "Muchas veces prefiere el rincón al centro, la clase al patio, callar a discutir, huir a defenderse"
- "Tendencias al autoanálisis pesimista; obsesión con ser el peor en todo; el que ve discurrir ante sí el curso social sin tener el arte ni parte en su marcha"

Al marginado no se le deja tener voz ni voto, no se le valora. Entonces, naturalmente, tiene que crecer su insatisfacción y buscará afianzarse más en el grupo que le reciba o buscará otro como evasión.

10.3 Finalmente, ¿hasta qué punto está el marginado necesitado de "afecto" y se juega continuamente el cerca - lejos amistoso del grupo? Busquemos algunas frases indicativas en el texto citado arriba.

- "A veces es aceptado o rechazado, sin más, porque cae bien o mal, les resulta a los demás simpático o antipático"
- "Producto frecuente de las situaciones de desequilibrio afectivo o ruptura familiar en casa"
- "Excesiva sensibilidad, pierde amigos por cualquier cosa, no sabe convivir, ganar y perder sin tener que separarse"

La falta de afecto genera rápidamente marginación. ¿A qué tenderá entonces el marginado más que a buscar con ansiedad otro grupo que le acoja afectivamente?

* **TRES RESPUESTAS "IEP"** (Clasifica cada una en "impersonal" (I), "extrapersonal" (E), "personal" (P))

SITUACION: Tenía Margarita 13 años y tendía a estar siempre un poco sola. Esa era la opinión de sus padres. Y es que se le iban muy pronto sus amigas. En el colegio le pasaba lo mismo: empezaba muy bien sus horas de recreo; pero se aburría y se iba a la puerta de la clase. "Es muy lista y de excelentes notas", dicen algunos profesores. "Pero lo critica todo", dicen sus compas. Total, que se queda un poco sola, marginada, y nadie la invita porque "resulta un poco rolo y te la da contándole lo que aprendió en un libro inglés de la biblioteca".

- "Lo que me pasa es que no sé jugar a nada y tengo un miedo horroroso a hacerlo mal. ¿Qué puedo hacer?" ()

+ Las personas con carencia ICA, ¿qué tipo de respuestas prefieren dar?. Que cada subgrupo construya ahora tres nuevas frases y clasifícadlas adecuadamente.

Curso: "Dí - que - NO"

Educación preventiva de las drogas

—El Curso "Dí - que - NO", educación preventiva de las drogas, se sitúa dentro del sistema que suele conocerse por "Presión de Grupo". Esto es, ¿cómo ayudar a una persona a saber convivir en su grupo y, al mismo tiempo, saber decir NO a ciertas ofertas de sus compañeros, sin que por ello pierda básicamente su buena relación con ellos?

—Por otra parte, el Curso "Dí - que - NO" lleva consigo el decir SI a muchas cosas y, con ello, constituir las bases de una confianza en sí mismo y en las propias posibilidades sin tener que acudir angustiosamente a dependencias externas.

* Temática del Curso "Dí - que - NO"

- ¿Qué es un Grupo?. ¿Qué es la Presión de Grupo (PDG)?
- El <Test ICA> y la dinámica de la Inclusión - Control - Afecto en un Grupo: figuras, pandillas, prototipos sociales, juegos de interacción, casos personales.
- El "Dí - que - NO": ventajas y riesgos.
- Condiciones básicas para un "Dí - que - NO" efectivo.
- Las 20 formas del "Dí - que - NO": aprendizaje espontáneo y entrenamiento asertivo.
- La "Visión Positiva de Sí Mismo" y el desarrollo de las propias capacidades.

* Metodología del Curso "Dí - que - NO"

- El Curso parte de una observación sobre la experiencia: ¿cómo mucha gente se las arregla para decir NO y, al mismo tiempo, mantenerse en buena relación con los demás? ¿Cómo son esas personas y qué hacen?
- Algunos son capaces de ello porque se sienten bien con lo que tienen, prefieren no correr riesgos, logran controlarse y no buscar evasiones que les puedan traer problemas, etc. Otros, en cambio, sea porque no se sienten bien en la situación en que están, o por otras causas, arriesgan y no se atreven, no saben o no quieren decir NO a algo que se les presenta como atractivo, al menos a corto plazo.
- A decir NO también se aprende y, por eso, en el Curso se construyen situaciones simuladas de entrenamiento, se practica la metodología de casos, se estructura el aprendizaje sobre supuestos lúdicos en donde el lenguaje verbal, el movimiento, la plástica, lo audiovisual nos proporcionan datos para nuestra reflexión y futuras decisiones.
- No se trata de decir NO, sin más. Se busca la adquisición de una habilidad social, un comportamiento que le permita libremente decir sí o no, según los propios valores.

* ¿Para quién es el Curso "Dí - que - NO"?

El Curso está diseñado para educadores: que "profesores" y "tutores" puedan aplicarlo luego directamente, y de una forma sistemática, a sus alumnos; que las "escuelas de padres" puedan estudiarlo en sus reuniones y aplicarlo en situaciones familiares con sus hijos; que los "animadores sociales" lo utilicen en los grupos y clubs juveniles de educación preventiva.

* **Documentación:** A los asistentes al Curso se les entrega una amplia documentación básica que les servirá no solamente para su propio entrenamiento y aprendizaje sino también para poder aplicarlo luego con los alumnos en sus Colegios o grupos y como programa de las Escuelas de Padres.

* **Asistentes:** Dado su carácter interactivo de grupo, se acepta hasta un máximo de 30 personas.



* **Duración:** 21 horas (tres días) o en horarios a convenir. El Curso puede también complementarse con otros Cursos diferentes, de diversa duración, para la educación preventiva de las drogas: Toma de decisiones, clarificación de valores, resolución de conflictos, visión positiva de sí mismo, comunicación, causas de la drogadicción, estrategias educativas, técnicas individuales, técnicas grupales de apoyo preventivo.

INFORMACION DEL CURSO: Si desea información para organizar este curso en su propio Centro Educativo, Organización juvenil o Escuela de Padres, llame o escriba a **Padres y Maestros, Fonseca 8. 15004 La Coruña (España)** Tfn. 981 / 22.89.75 - Fax 981/22.89.76