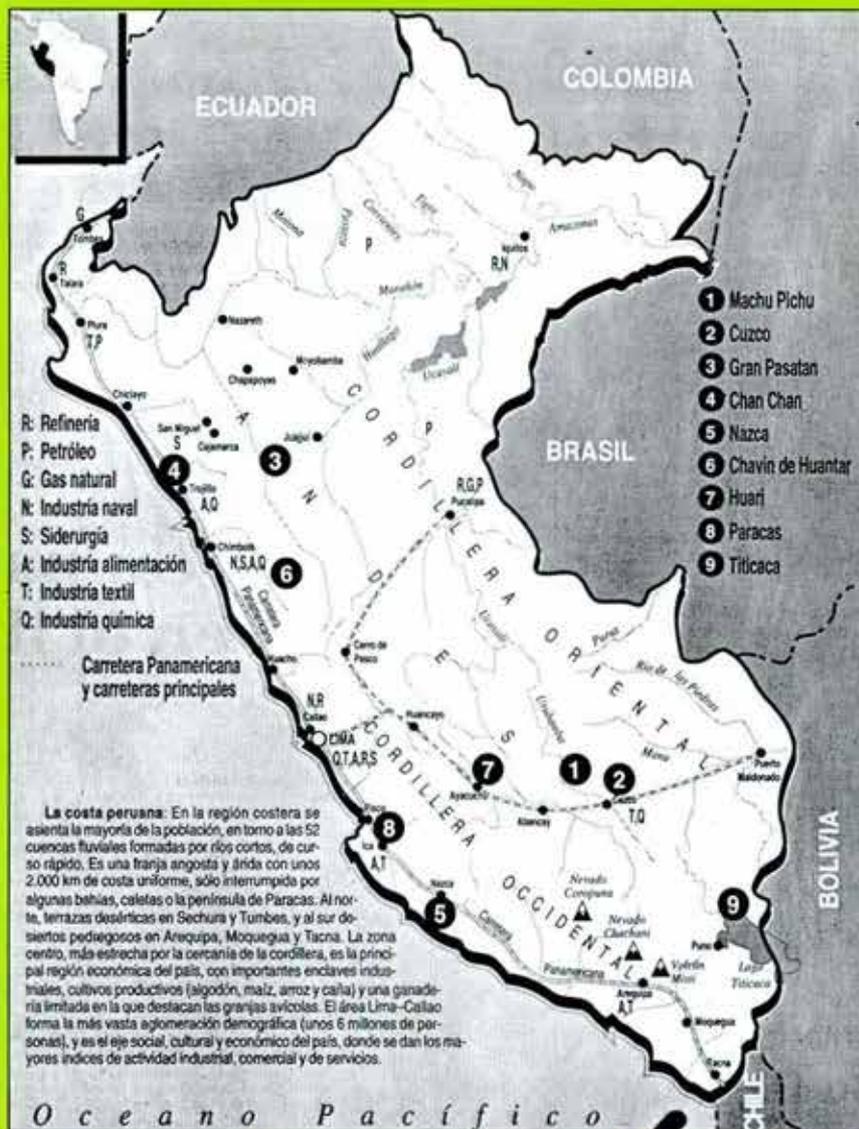


# PERU



**La costa peruana:** En la región costera se asienta la mayoría de la población, en torno a las 52 cuencas fluviales formadas por ríos cortos, de curso rápido. Es una franja angosta y árida con unos 2.000 km de costa uniforme, sólo interrumpida por algunas bahías, caletas o la península de Paracas. Al norte, terrazas desérticas en Sechura y Tumbes, y al sur desiertos pedregosos en Arequipa, Moquegua y Tacna. La zona centro, más estrecha por la cercanía de la cordillera, es la principal región económica del país, con importantes enclaves industriales, cultivos productivos (algodón, maíz, arroz y caña) y una ganadería limitada en la que destacan las granjas avícolas. El área Lima-Castillo forma la más vasta aglomeración demográfica (unos 6 millones de personas), y es el eje social, cultural y económico del país, donde se dan los mayores índices de actividad industrial, comercial y de servicios.

## REPÚBLICA DE PERÚ

**Superficie:** 1.285.216 km<sup>2</sup>  
**Población:** 22.332.000 (40,5% menores de 15 años, est. 1990)  
**Composición étnica:** Quechuas 47,1%, mestizos 32%, blancos 12%, aimaras 5,4%, otros amerindios 1,7% (1981).  
**Móneda:** Inti  
**Idioma Oficial:** Español y quechua.  
**Forma de Gobierno:** República unitaria multipartidista y bicameral.  
**Constitución de 1979.** Ejecutivo presidencialista.  
**División Administrativa:** 24 departamentos y 1 provincia constitucional divididos en 173 provincias y unos 1776 distritos (1988).

## ECONOMÍA

**Renta per Cápita:** 1.850 US\$ (1988)  
**Población Activa:** 7.429.900 (tasa de actividad, 34,1%, 1989)  
**Deuda Pública Externa:** 12.475 millones de US\$ (1988)  
**Aportación sectorial al PIB:** Agricultura 9,2%, minería 1,5%, manufacturas 29,5%, construcción 8,5%, comercio 20,5%, finanzas y servicios 29,2% (1989).  
**Población ocupada por sectores:** Agricultura 34,4%, minería 2,4%, manufacturas 10,4%, construcción 3,8%, comercio 15,5%, finanzas y servicios (incluida administración pública y defensa) 29,2% (1989).  
**Exporta (1988):** Cobre 22,7%; harina de pescado 13,6%; zinc 9,7%; textiles 9,4%; plomo 7,6%; petróleo y derivados 6,2%; café 4,5%.  
**Importa (1988):** Materias primas y bienes intermedios 48,2%; bienes de capital 16%; bienes de consumo 9,4%; maquinaria y equipo de transporte 6,3%.

## SOCIEDAD

**Población Urbana:** 68,9% (1989)  
**Tasa de crecimiento población:** 2,5% (1965-90)  
**Analfabetismo:** 13% (en mayores de 15 años, 1988).  
**Habitantes por médico:** 1.016 (1988).  
**Religión:** Católicos 92,4%; Otros 7,6% (1984).  
**Diarios Principales:** Existen en el país unos 70 diarios con una circulación de 71 ejemplares por mil habitantes: El Comercio, Ojo, La República, Expreso, Extra, El Popular, La Tercera, El Nacional, La Crónica (1986).



# Perú

## Fernando Pariente

Perú está situado en el centro de la costa pacífica del continente sudamericano.

Su territorio presenta tres zonas muy diferenciadas entre sí: la costa, la sierra andina y la amazonia. La población se distribuye así, de una forma muy irregular, aprovechando las zonas de más fácil habitabilidad. Así, en la costa se agrupan las ciudades mayores, Lima y Callao con más de seis millones, mientras que la Amazonia (el 65% del territorio) la población apenas alcanza el 10% del total, y en la sierra, donde se encuentran la mayor parte de las ciudades históricas, se está produciendo una masiva emigración hacia la costa.

A pesar del enorme esfuerzo que hicieron los incas por comunicar el país con una red de calzadas de piedra, uno de los principales problemas que sigue teniendo Perú es el de articular convenientemente su territorio a partir de estos datos de población.

Los Andes les han dejado a los peruanos el silencio y la reflexión, tras siglos de enormes riquezas que aportaban las entrañas de la tierra; la Amazonia, la oportunidad y la esperanza de una vida mejor gracias a la abundancia de recursos todavía inexplorados; el Pacífico les sigue ofreciendo una buena despensa para compensar la aportación de una agricultura de subsistencia.



## Francisco de Pizarro el fulgor y la caída

Pizarro fue, junto con Cortés, el prototipo del conquistador español. Había salido de niño de su Extremadura natal con el deseo de conquistar para sí el nombre que le había negado la vida al nacer y este objetivo presidió todas las acciones de su vida.

Cuando abandonó Trujillo, su lugar de nacimiento, no poseía otra cosa que una temprana experiencia de porquerizo; por no tener, ni siquiera tuvo ocasión de aprender a leer, ni a escribir, porque no era más que el hijo bastardo de una criada que se dejó seducir por un apuesto hidalgo venido a menos, de nombre Gonzalo Pizarro.

Su primera etapa en busca de la gloria la emprendería como soldado de los Tercios en Italia.

Terminadas las jornadas del Gran Capitán en Italia, Pizarro regresó a Sevilla y allí se las ingenió para alistarse en la expedición que salió en 1502 hacia La Española, a las órdenes de Nicolás Ovando.

Inicialmente Pizarro sentó plaza de soldado, pero su espíritu estaba más cerca de la milicia que de la agricultura, por eso se alistó en la expedición de 1509 de Alonso de Ojeda que fue la primera que dispuso de capitulaciones reales para emprender conquis-

ta y fijar asentamientos en tierra firme del continente recién descubierto.

Más tarde, a las órdenes de Vasco Núñez de Balboa participa en la fundación de Darién y la colonización del Istmo de Panamá. Como segundo de Balboa, es testigo del descubridor del Pacífico y su firma, un garabato que aprendió a hacer con el tiempo, figura en tercer lugar en el acta oficial levantada por el escribano. Por entonces oye hablar a los indígenas por vez primera de una tierra hacia el Sur, en la que se asienta un grande y rico imperio.

El descubridor del Pacífico es el primero que planea llevar la conquista hacia el Sur, pero el gobernador ve en este proyecto un intento de iniciar una conquista por cuenta propia, sin estar autorizado ni por él, ni por el rey, y acusa a Balboa de alta traición. Después de la ejecución de Balboa, Pizarro guarda el proyecto para sí y decide esperar mejores tiempos.

A principios de 1524 Pizarro pacta con Diego de Almagro y el cura Hernando de Luque la organización de la empresa. El trío se organiza y reparte los papeles con precisión, Pizarro será el capitán y explorador, Almagro el organizador de las expediciones y la intendencia y Luque, que es el único que sabe leer, el que gestione los permisos y cuestiones legales. Establecen una estrategia de acción mucho mejor planificada que lo que habían hecho hasta entonces otros conquistadores. Pizarro sale como avanzada, Almagro se queda en Panamá preparando la flota de auxilio y Luque llegará al territorio, una vez conquistado, para ejercer como obispo.

La expedición de Pizarro sale el mismo año 1524, pero las dificultades con las que se encuentra para avanzar son enormes. Tarda nada menos que cuatro años en llegar, al fin, a una próspera ciudad del imperio inca. Se llamaba Tumbéz y los españoles desembarcaron en ella, siendo recibidos por el curaca (nombre que los incas daban a sus caciques) de la ciudad. Allí recibió Pizarro la noticia de que el imperio se encontraba en plena guerra civil entre dos hermanos, Atahualpa y Huáscar, hijos del Inca recién fallecido Huayna Cápac.

Entusiasmado con el descubrimiento, siguió explorando hacia el sur y volvió raudo



a Panamá para compartir con sus socios la buena noticia. Pizarro es comisionado para conseguir del rey las capitulaciones que permitan la conquista. Viaja a España y Carlos V le confía a él y a Diego de Almagro el gobierno del territorio, al que llaman Nueva Castilla.

Revestido de títulos y honores, Pizarro regresa a Perú y decide llegar hasta el corazón del imperio inca. En 1533 se apodera de Cuzco y de un inmenso botín. En 1535 funda la Ciudad de los Reyes y la de Trujillo.

Sin embargo, las tensiones entre los conquistadores se complican y son ya imparables. La guerra civil estalla entre Hernando Pizarro (hermano del conquistador) y Diego de Almagro. Los pizarristas vencen en la batalla de Salinas y Almagro cae prisionero. Hernando tiene prisa por someterle a juicio y condenarle a muerte, antes de que llegue su hermano Francisco y trate de nuevo de perdonar y pacificar. La sentencia se cumple antes de que llegue el gobernador a Cuzco y con ella se acaba su tranquilidad.

La corte decide enviar su juez para investigar y juzgar estos acontecimientos. Mientras tanto se extiende el rumor de que los almagristas se han propuesto vengar a su jefe asesinando a Pizarro. Al fin la amenaza se cumple en junio de 1541. Es domingo y cae sobre Lima una fina lluvia cuando doce conjurados irrumpen en la casa del gobernador para matarle. Su hermano Martín de Zárate con otro gentil hombre trata de defenderle, pero los tres son acribillados a estocadas.

## El encuentro con Atahualpa

### El fin del imperio inca

Cuando Pizarro llega a Tumbes, la ciudad inca que había visitado en el primer viaje, la encuentra despoblada a causa de la guerra civil entre Atahualpa y Huáscar. De esta circunstancia se aprovechará el conquistador extremeño para acabar con éxito su empresa.

El pequeño ejército de españoles se encuentra con un país bien comunicado gracias a una red de calzadas de piedra por las que pueden avanzar los caballos hasta de seis en fondo. De cuando en cuando a la vera de la calzada se encuentran unas construcciones de piedra que llaman su atención; pronto descubren que son depósitos de víveres, principalmente grano, preparados para abastecer a los emisarios del Inca.

Pizarro aprovecha las alianzas de los distintos curacas que apoyan a uno u otro de los hermanos rivales. La primera ciudad cristiana que funda es San Miguel, en las inmediaciones del río Piura. Allí permanece por algún tiempo, mientras se construyen las casas, la iglesia y se asientan los primeros colonos.

Mientras tanto el Inca Atahualpa se encuentra en una ciudad cercana, Cajamarca, esperando acontecimientos. Aunque los indígenas llaman a los hombres barbudos blancos "viracochas", es decir dioses, Atahualpa sabe muy bien que no lo son por-

que les ha hecho seguir por espías y conoce muy bien que están sujetos al hambre y a otras calamidades.

Pizarro quiere forzar un encuentro y avanza hacia Cajamarca; Atahualpa, que no quiere perder la iniciativa para demostrar su conciencia de emperador, le envía mensajeros citándole a una entrevista. Pero cuando llegan a la ciudad la encuentran vacía. Atahualpa se ha retirado con cerca de 40.000 guerreros a un campamento próximo. Pizarro le envía allí a Hernando de Soto y a su hermano Hernando Pizarro con el fin de invitarle a cenar. Atahualpa se complace en hacer esperar a los enviados sin recibirles mientras toma un baño. Los capitanes se impacientan, gritan a los guardias y al fin aparece el Inca rodeado de todos los atributos de su majestad invitando a tomar licor de maíz. Para marcar aún más la supremacía de su poder declina la invitación de Pizarro y deja su visita para otro día.

Cuando los embajadores llegan de vuelta a la ciudad y cuentan a Pizarro todo lo que han visto, este toma la decisión de actuar con sumo cuidado. Da la orden de vigilar durante la noche y a la mañana siguiente dispone a todos sus hombres alrededor de la plaza mayor, ocultos y apostados en las casas.

El ejército de Atahualpa avanza con estudiada lentitud hacia la ciudad. El Inca, llevado en su mejor litera, rodeada de músicos y bailarines, pretende asombrar y

asustar, pero Pizarro actúa con decisión. Cuando al fin Atahualpa llega al centro de la plaza se encuentra con que en ella no hay un sólo español. Pizarro le observa desde la casa de enfrente y ordena al dominico Fray Vicente de Valverde que se acerque al emperador con la Biblia en la mano y le lea el documento en el que se le comina a convertirse al cristianismo y a someterse al dominio del rey de España. El cronista Francisco de Jerez, que fue testigo presencial de estos hechos y que fue herido en aquella tarde con una fractura en la pierna, cuenta que Atahualpa le pidió el libro y lo miró sin saber cómo abrirlo, hasta que al fin lo arrojó a tierra con desprecio. Después dijo que ya sabía cómo habían los españoles tratado a sus curacas y cómo habían robado todos sus depósitos en los caminos; por eso exigía su inmediata devolución. Fray Vicente volvió con esta información a Pizarro y el capitán decidió dar inmediatamente la orden de ataque. Los soldados que rodeaban la plaza, aislaron a Atahualpa de su ejército y le cogieron prisionero. Los indígenas huyeron asustados por el poder de las armas de los españoles y al día siguiente en el campamento inca los soldados se apoderaron de un ingente botín.

Más tarde, Atahualpa fue juzgado, condenado y ajusticiado a garrote. Era el principio del fin del gran imperio inca.



## Túpac Amaru el último rebelde

El Virreinato de Perú fue el que más tiempo tardó en acceder a la independencia. En realidad las fuerzas liberadoras llegaron de fuera y los ejércitos independentistas estuvieron mandados por generales que provenían de otros virreinos. Hacia Perú convergieron los grandes libertadores Simón Bolívar y San Martín. En Guayaquil celebraron su famosa entrevista y después Sucre fue el vencedor de la última batalla contra las tropas realistas en Ayacucho.

Pero Perú también tuvo sus héroes precursores de la independencia y protagonistas de una revolución que conmovió todo el virreinato a finales del siglo XVIII. Túpac Amaru, un descendiente de la antigua realeza inca fue el jefe que aglutinó en torno a sí el descontento de los indígenas en la región de Cuzco y encabezó una revuelta social. El verdadero nombre de Túpac Amaru era José Gabriel Condorcanqui, pero adoptó este nombre indígena para dirigir la rebelión.

En principio Túpac Amaru enfocó el levantamiento contra el corrupto corregidor Arriaga que explotaba a indios y mestizos mediante un control férreo del sistema de transporte y de tasas. De esta manera, y aprovechando el descontento que existía en la mayoría de los pueblos de la Sierra contra los corregidores, Túpac Amaru consiguió levantar en armas un ejército de 6.000 hombres, que, aunque mal armado fue capaz de derrotar a las tropas regulares en Sangará en noviembre de 1780.

La rebelión se extendió por todos los Andes como un río de pólvora y los sublevados tuvieron entonces al alcance de su mano la ciudad de Cuzco, pero no se atrevieron a entrar en ella. Probablemente Túpac Amaru sobrestimó la capacidad defensiva de la ciudad porque no contaba con

apoyos interiores, pero lo cierto es que los defensores no pasaban en realidad de 3.000 soldados precipitadamente reclutados.

Túpac Amaru se revistió de los símbolos de su antigua realeza y exigió de todos los caciques de la zona su reconocimiento.

Pero más tarde, cuando al fin se decidió a poner cerco a Cuzco y exigir su rendición en 1781, ya habían llegado a la ciudad refuerzos de Lima y no fue posible entrar en ella.

El heredero de los incas se vio obligado a levantar el cerco y retirarse a las montañas de su región natal de Tinta. Mientras, el movimiento rebelde se extendía hacia el Lago Titicaca, Oruro, La Paz y todo el Alto Perú. Sin embargo el fracaso de Cuzco privó al movimiento del símbolo emblemático que necesitaba y su fuerza se fue desinflando.

Las tropas reales fueron poco a poco recuperando las sierras en las que los rebeldes se habían refugiado, hasta que finalmente el propio Túpac Amaru cayó en sus manos. Trasladado a Cuzco con toda su familia, fue torturado con el fin de obtener de él información sobre la trama interna de la rebelión, condenado a muerte, lo mismo que el resto de su familia, y cruelmente ejecutado en la plaza Mayor de Cuzco el 18 de mayo de 1781.

## Un país sumido en el llanto cholo

### I. Pérez de los Heros

Reza el dicho popular que "las desgracias nunca vienen solas", y en Perú podría decirse que han llegado en exceso. La década de los 80 comenzaba con la entrada en vigor de la nueva Constitución, y la elección del gobierno democrático de Belaúnde. Como contrapunto, nacía el grupo terrorista de ideología maoísta Sendero Luminoso, mientras la coyuntura económica iba en constante deterioro. Cuando, en 1985, Alan García llega al poder, otro grupo guerrillero, el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, ya había iniciado su actividad, y las lacras del sistema conducían al paroxismo los males de la sociedad peruana. Por una parte, la economía caía en el pozo de la hiperinflación de cuatro cifras y catapultaba la deuda externa; el crecimiento demográfico hacía medrar desproporcionalmente las ciudades costeras, en especial el área Lima-Callao que acoge a un tercio de la población en barrios marginales que constituyen un auténtico cinturón de miseria. En el campo, un 65% del país vive bajo el estado de

emergencia para la "lucha antisubversiva", y son los campesinos los que sufren las consecuencias de encontrarse entre el fuego cruzado del terror senderista y la no menos temida acción de un Ejército no sujeto a autoridad civil alguna. En este aspecto, organismos internacionales y gobiernos han denunciado las numerosas detenciones y desapariciones, torturas y muertes, atribuidas a una policía y Ejército de los peores pagados del continente. En esta década, los muertos de esta guerra sucia contra Sendero y el MRTA, ascienden a 20.000 mientras que los desaparecidos rondan los 3.000.

Por otra parte, en la zona del Alto Huallaga donde se producen dos tercios de la coca mundial, los narcotraficantes y senderistas, desarrollan su lucrativa actividad con una impunidad manifiesta.

### El "tsunami" Fujimori

Pero aún hay más factores en esta espiral de despropósitos. El sistema político e institucional adolece de transparencia, efi-

ciencia y representatividad moral y real. Ello posibilitó que un desconocido, Fujimori, al frente de un pseudopartido (Cambio 90), se hiciera con la presidencia en julio de 1990. Pero la corrupción seguiría siendo moneda corriente entre funcionarios mal pagados, siendo el ejemplo más sangrante el de las redes de adopción ilegal de niños que implica a jueces, abogados y oportunistas, que posibilitan esta práctica sin garantías para los indefensos protagonistas.

Para acabar de rematar tan desolador panorama, no pueden faltar las catástrofes naturales como los desbordamientos de ríos, terremotos, o la esporádica pero pernicioso influencia de la corriente cálida de El Niño, además del tristemente célebre azote de cólera que dejó desde principios de 1990 más de 2.000 muertos. Finalmente, el autogolpe con respaldo militar dado por Fujimori hace pocos meses, tiene en vilo a la comunidad internacional habida cuenta de la ambigüedad de las intenciones y los imprevisibles resultados que rodean la medida, aún por determinar.



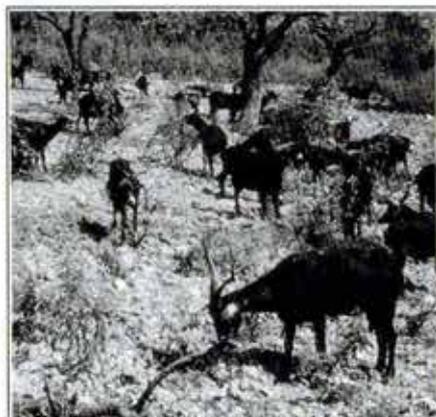
### Martín Chambí

Martín Jerónimo Chambí es un fotógrafo peruano fallecido en 1973. A través de su intensa actividad fotográfica, podemos recorrer paisajes andinos aún hoy de difícil acceso; asimismo, inmortalizó curiosos personajes, indígenas y aristócratas, así como pueblos aislados, y tradiciones del Perú, Chile y Bolivia. Su gusto por captar el folklore, la fiesta religiosa y las costumbres de grupos indígenas, han dejado un testimonio cuyo valor histórico, sociológico y antropológico, está a la altura de las mejores crónicas de la época, y con la ventaja de quedar plasmadas en nuestras retinas.



### Tradicición

El peruano, como otros pueblos del continente, conserva aún hoy numerosas tradiciones en las que lo indígena se mezcla con elementos, creencias e imágenes católicas incorporadas desde la época colonial. Ejemplo de ello es el peregrinaje anual, nueve semanas después de Pascua, al sagrado lugar de Qyllor Riti, a unos 75 kilómetros de Cuzco. Allí, miles de peregrinos con vistosos atuendos pasarán la noche entre danzas y rezos. Antes del amanecer, los más jóvenes de cada comunidad iniciarán la subida a un glaciar cercano donde instalarán una cruz, y pequeños habitáculos con velas, donde rezarán.



### Agricultura

En las regiones costeras, la corriente fría de Humboldt origina largos períodos de sequía y zonas desérticas como en Secura y en el sur del país. Es por ello que las 52 cuencas fluviales que jalonan la costa, son de vital importancia tanto por el potencial hidroeléctrico como por la agricultura. En este sentido, diversos proyectos de irrigación han sido acometidos desde los años 70, como en el caso de la región del Majés, cerca de Arequipa. En esta zona se han construido presas y centrales hidroeléctricas que, junto a las canalizaciones, han transformado el potencial energético de la zona y la agricultura.

*Cuando en las últimas elecciones presidenciales del Perú Mario Vargas Llosa fue derrotado, seguramente fuimos más de uno los que nos alegramos. No por razones políticas, sino porque temíamos que tal dedicación podía interrumpir o aplazar una de las carreras de novelista más importantes de toda la literatura hispanoamericana de este siglo.*

José Robledo



## Vargas Llosa o el gusto de narrar

Esa carrera de narrador comenzó en España, cuando en el año 1958 ganó el premio Leopoldo Alas de cuentos con su libro *Los jefes*. Entonces era Vargas Llosa un joven licenciado por la Universidad de San Marcos que había llegado a España con una beca para preparar su doctorado.

Cuatro años más tarde el joven escritor peruano ganaría el premio Biblioteca Breve de novela con una obra que llevaba por título *Los impostores*, pero que, a la hora de publicarla, acabaría llamándose *La ciudad y los perros*.

Presentaba, en ella, un ambiente educativo poco habitual: un colegio de enseñanza media que aparece organizado con una estructura militar y con unos procedimientos enormemente estrictos y, a veces, incluso crueles. Retrataba el joven escritor peruano un duro ambiente que él había sufrido en sus propias carnes. Empezaba así la utilización de episodios de su propia existencia que se convertirían en materia de novela.

El Vargas Llosa que- en el Perú trabajó en distintos oficios, que conoció la forma de elaborar los seriales de la radio y que tuvo una primera relación sentimental se refleja en una de sus obras más divertidas: *La tía Julia y el escribidor*, novela compuesta de dos relatos paralelos: el de Varguitas aspirante a escritor que vive su historia amorosa con Julia y la del autor de seriales Pedro Camacho, el escribidor que acaba llegando a la más extrema locura y que acaba confundiendo todas las historias de su invención en un absurdo total.

No será esta la única vez en la que se mezclen personajes de ficción con circunstancias realmente vividas por el propio autor. Así en la *Historia de Mayta* (cuya primera edición



*Vargas Llosa acostumbra a mezclar en sus novelas a personajes de ficción con su propia vida.*

se publicó en 1984), él mismo se presenta viviendo en París y leyendo en *Le Monde* la noticia de una intentona revolucionaria en Perú protagonizada por alguien que le es conocido desde hace tiempo: Mayta, que para luchar contra la injusticia del ambiente y para superar sus propios complejos, se comprometerá con una lucha revolucionaria que sólo traerá desastres.

También en *El hablador*, del año 1987, aparecerá un compañero de sus años juveniles, Mascarita, que se siente fascinado por la cultura indígena, y a la vez un "hablador", un indio machiguenga que tiene el prestigio antiguo de quienes sabían contar historias en público y eran una especie de memoria viva de los mitos y las leyendas de sus pueblos.

### Gran lector de novelas

Su propia biografía y la preocupación por la situación de América Latina son fuentes de sus historias. Pero también hay que añadirle su afición a la lectura, la fascinación por los grandes novelistas que le han enseñado a mantener el interés de la trama, a mezclar el pensamiento con la acción, a saber aplazar la solución de los momentos intrigantes, a crear personajes vivos y curiosos. Vargas Llosa ha sido un gran lector de novelas y ha confesado su deuda con muchos autores (Joanot Martorell —el autor de *Tirante el blanco*—, Cervantes, Alejandro Dumas, etc.) Y sobre todo, Gustavo Flaubert a quien ha dedicado un precioso libro: *La orgía perpetua, Flaubert y Madame Bovary*.

No es de extrañar, por tanto, que la literatura sea también fuente primera de algunas de sus novelas. Tal ocurre con una de las más amplias: *La guerra del fin del mundo* (publicada en el año 1981) y que es, a la vez, un homenaje y una deuda para con el escritor brasileño Euclides de Cunha autor de *Os sertões*; se nos ofrece en ella la visión de un momento de la historia del Brasil, cuando al final de la monarquía brasileña aparece en un rincón de Bahía una rara sublevación, inspirada en unos ideales trasnochados y que dará origen a una guerra sangrienta.

## Desde las cumbres andinas hasta las selvas amazónicas

**Francisco Armesto**

La parte alta de la cuenca amazónica alcanza las tierras orientales de Perú, dando lugar a una de las regiones más vírgenes y salvajes del planeta. El río Manú, que da nombre al Parque Nacional situado en esta región, constituye el núcleo en torno al cual se ha desarrollado una vegetación exuberante. La selva se ha hecho allí tan densa que la única forma de cruzarla es a través del cauce del río. Recorrer el parque supone pasar por una sorprendente diversidad de ecosistemas, desde las áridas tierras situadas a 4.000 metros de altura, sobre los Andes, hasta la llanura amazónica.

### El reino del puma

Entre la escasa vegetación que se puede encontrar cerca de las cumbres andinas sobresale la puya, una planta de aspecto semejante a una columna cuya altura media oscila entre los 6 y 8 metros. El ciervo andino, la vicuña o el cóndor son típicos habitantes de estas altas regiones donde, sin embargo, el puma es el rey. Este animal posee una gran versatilidad para sobrevivir en diferentes ambientes, tanto en la montaña como en el bosque, el pantano o la jungla, por lo que su distribución geográfica se extiende desde el norte hasta el sur del continente americano. Su aspecto es parecido al de una leona, motivo por el que en una gran parte de América se le llama león de montaña. Mide unos 150 centímetros de longitud y llega a alcanzar los 110 kilos de peso. Puede capturar y alimentarse de cualquier tipo de presa, desde coyotes y zorros hasta peces, aves o ratones.

### La Selva Alta

Sobre las laderas orientales de estos Andes peruanos, entre los 3.800 y 2.500 metros de altura, se localiza una impresionante masa vegetal llamada la Selva Alta. Su clima está caracterizado por temperaturas relativamente bajas y una gran humedad, por lo que es muy normal que la zona esté siempre cubierta por una densa neblina. Esta humedad permite que las ramas de los árboles (que no suelen sobrepasar los 5 metros de altura) y arbustos estén completamente cubiertas de plantas como helechos, líquenes, musgos, etc. Entre esta vegetación llama la atención la presencia de helechos arborescentes, unas plantas similares a las que existieron en los bosques pantanosos del planeta hace unos 300 millones de años.

### Gallito de las rocas

Las aves y monos son los animales representativos y abundantes en estas selvas. Entre los primeros destacan el gallito de las rocas, considerada por su belleza y colorido el ave nacional del Perú, y entre los segundos el mono araña. El macho del gallito de roca peruano es de un vivo color rojo y puede medir unos 27 centímetros.

Resulta característica la cresta plumosa que poseen sobre el pico. Cuando llega la época de celo, los machos cambian de aspecto hasta el punto de que no parecen aves, pues el pico y la cola quedan ocultos por las plumas ornamentales. El pájaro parece envuelto en una cubierta de plumas sueltas, sedosas y suaves.



*Colonias de flamencos que pueblan el Parque de Manú.*

### Mono araña

Los monos araña quizá sean los más característicos de los monos americanos. Están perfectamente adaptados al medio arbóreo donde no tienen rival en agilidad. Poseen una cola prensil que pueden emplear como una quinta extremidad ya que, con ella, pueden colgarse de las ramas, o incluso manipular con precisión pequeños objetos del tamaño de un guisante.

### La Selva Baja

Por debajo de los 2.500 metros de altura se extiende la típica Selva Baja, que ocupa la mayor parte del parque y cuya temperatura media es de 24 grados. Entre sus especies arbóreas destacan por la importancia económica el cedro y la caoba.

En las zonas que son periódicamente inundadas por las crecidas del río viven numerosas especies de serpientes, entre las que se encuentra la famosa boa constrictor. También existen serpientes muy venenosas, que todos los años se cobran alguna vida humana. Los mamíferos que mejor se desenvuelven en estas zonas son los monos, las víctimas más habituales del depredador alado de las selvas sudamericanas, el águila harpía. La poderosa harpía, capaz de superar el metro de longitud, es la reina del espacio aéreo. Como todas las demás rapaces de la selva, la harpía (más grande y poderosa que las águilas europeas) está muy adaptada a la caza en medio de la espesa vegetación. Sus alas con cortas y redondeadas y la cola larga, lo que le permite maniobrar rápidamente en pequeños espacios, aunque su peso sobrepasa los 6 kilos, esquivando las numerosas ramas. La técnica de caza (mediante picados, vuelos rasantes, etc) está en función de las presas, que pueden ser monos, iguanas, perezosos, grandes aves, etc.

También pueden observarse multitud de otras aves. En sólo una de las numerosas lagunas cercanas al río, se han censado recientemente 460 especies de aves en una superficie de tan sólo dos kilómetros cuadrados.