



Colombia

Fernando Pariente

Colombia es la esquina más rica de América del Sur; el lugar donde dos universos y dos hemisferios se entrecruzan. Esa espina dorsal del cono meridional americano que son los Andes nacen en Colombia tan al borde del mar que la nieve puede mirarse en las azules aguas del Caribe. Es un símbolo, porque montes y agua son la esencia de Colombia. Aguas del Caribe que bañan las costas del Norte y aguas del Pacífico que recortan las del Oeste, pero también, las aguas interiores de los ríos, el Magdalena y el Cauca, principalmente, que sirvieron de vía de entrada a los habitantes que fueron poblando el territorio.

Para asentarse y para vivir las gentes han buscado los valles socavados por los ríos al abrigo de las cimas imponentes de los montes. Es curioso observar el mapa: toda la costa del Pacífico apenas ofrece dos nombres de población; la del Caribe ofrece algunos nombres más, y de fama, pero siempre en las proximidades del río Magdalena y en su zona de influencia, como si fuesen las puertas que dan entrada y a la vez guardan los pasillos formados por los ríos donde se concentra el 90 % de la ciudadanía.

Todavía el país ofrece agua para dos cuencas importantes del sistema hidrográfico del continente: las del Orinoco y el Amazonas. Lentos y caudalosos ríos serpentean por las extensas llanuras orientales.

Constituyen casi las dos terceras partes del total del territorio, pero están todavía casi deshabitadas e inexploradas. El agua, también en forma de lluvia muy abundante, y las entrañas de los montes son la base económica del país. La exuberante y fértil vegetación y los minerales, no sólo las esmeraldas, también el carbón, el uranio, el oro, el petróleo, son el presente y serán el futuro de Colombia.

Los colombianos tienen a honra cosechar el más sabroso café del mundo, hablar el español más puro, producir las más bellas esmeraldas, bailar las cumbias con más ritmo y conservar la ciudad mejor fortificada, Cartagena de Indias. Presumen de hermosas mujeres, de bellísimas orquídeas, de intrépidos ciclistas y futbolistas espectaculares. Y luchan, con sangre y esfuerzo, contra su asignatura pendiente, el cultivo de la coca y el proceso de la cocaína.



Alonso de Ojeda
la exploración inicial

Tan sólo siete años después el viaje colombiano del Descubrimiento, Alonso de Ojeda organizó una expedición de exploración de las tierras recién descubiertas por el Almirante.

Fue en este primer viaje de Ojeda cuando se llegó hasta la península de la Guajira y se exploró toda la costa caribeña de lo que hoy es Colombia.

Acompañaban a Ojeda en este viaje dos marinos que con el tiempo se convertirían en ilustres cartógrafos, pues a ellos se deben los primeros mapas de las tierras descubiertas, Juan de la Cosa y Américo Vesputi se encargaron de ir tomando a lo largo de la exploración las anotaciones y croquis de las costas que les servirían después para confeccionarlos. A ello, precisamente, se debe que América se llame

América, en honor del marino genovés, porque sus mapas llegaron hasta los Países Bajos y sirvieron de base para la confección de un Atlas del Universo entonces conocido, en el que por primera vez se nombró así a las tierras que en España se seguirían llamando por muchos años las Indias.

Sin embargo, el auténtico primer mapa conocido se debe a Juan de la Cosa y lo confeccionó en 1500, a la vuelta de este viaje. En él quedaron perfectamente reflejados todos los accidentes que configuran la costa norte colombiana.

Más tarde, en 1509, Alonso de Ojeda efectuaría una nueva expedición a las mismas costas. En esta ocasión desembarcó en la zona sobre la que más tarde se asentaría Cartagena, se adentró hasta la región de Urabá y allí fundó la primera población de origen hispano, San Sebastián de Urabá.

La colonización se afianzó siguiendo el camino natural de entrada que ofrecían los ríos. Los primeros asentamientos tuvieron lugar en la costa, Rodrigo de Bastida fundó Santa Marta y Pedro de Heredia, Cartagena, pero esas ciudades no fueron más que puerta de entrada y salida hacia un interior que, de nuevo, se mitificó como un soñado El dorado repleto de oro y riquezas.

El río Magdalena, descubierto también por Bastida, fue ese gran camino de agua. Aunque la cordillera se mostró rica en esmeraldas y los indígenas poseían joyas e ídolos de oro, el ansiado El Dorado, capaz de hacer ricos a cuantos a él llegasen, nunca se encontraría.

Gonzalo Ximénez
de Quesada
artífice de la colonización

El artífice de la colonización y su organizador fue Gonzalo Ximénez de Quesada, que fundó en 1538 la ciudad de Santa Fe de Bogotá. Este conquistador andaluz, nacido probablemente en Córdoba, acabó con la resistencia de los indios chibchas y entregó a la corona española el tercer gran territorio de las Indias. A él siempre le gustó compararse con Cortés y con Pizarro y deseó durante toda su vida en vano ser recompensado por el Rey con los mismos títulos con los que les distinguió a ellos. Sin embargo, Ximénez de Quesada a lo más que llegó fue a ser nombrado Adelantado, y eso después de numerosos ruegos y peticiones.

Las cosas en la Corte habían cambiado, Bartolomé de Las Casas y otros teólogos cuestionaban seriamente la labor de los conquistadores y el sistema de las encomiendas sobre el que se asentaban las colonizaciones. El Consejo de Indias dictó nuevas Leyes prohibiendo este sistema, aunque se volvió a él al cabo de algunos años. Por eso el tiempo no estaba para que el Rey pudiera conceder títulos nobiliarios en razón de conquista. Ximénez de Quesada dio a estos territorios el nombre de Nueva Granada porque la configuración geográfica de Bogotá le recordaba la de la ciudad andaluza con su vega y su horizonte de cumbres nevadas, en las que había vivido durante su juventud.

Simón Bolívar entra en escena



Los primeros brotes de independentismo ocurrieron en julio de 1810 en Bogotá, a causa de una revuelta popular contra un oficial odiado por toda la ciudad. La algarada acabó con el derrocamiento del virrey Amar y Borbón y la creación de Juntas de Gobierno en la capital y las principales ciudades. Camilo Torres redacta una severa condena de la política española en América.

La situación se mantuvo así durante dos años. Después de las Cortes de Cádiz nombraron un nuevo virrey, el ejército realista se hizo de nuevo con el poder y comenzó la verdadera guerra de independencia. Aparece en escena Simón Bolívar, que en principio es derrotado en su Venezuela natal, por lo que se traslada a Colombia, eje central del virreinato, para comenzar la lucha final.

La expedición de Mutis

El descubrimiento de América por los españoles situó a nuestros científicos en una posición privilegiada de la que algunos supieron aprovecharse. Este es el caso de José Celestino Mutis que embarcó hacia el Nuevo Mundo en 1760 como médico del virrey de Nueva Granada. Fue el primer profesor que extendió por América las ideas de que la Tierra no era el centro del universo, aunque su principal aportación se encuentra en el mundo de la botánica, especialmente en las investigaciones realizadas sobre los árboles de la quina.

Cartagena de Indias

Si existiera una ciudad símbolo de la época colonial en América, esa, probablemente, sería Cartagena. Ella fue uno de los principales puertos de salida de la flota de las Indias, el cordón umbilical que unía anualmente la metrópoli con sus colonias, a través de la cual se producía el flujo de ida y vuelta de productos y personas. Por esta razón Cartagena fue también uno de los blancos predilectos de las incursiones de los piratas y corsarios que acechaban el tráfico de mercancías. Su prosperidad tuvo también que ver con el tráfico de negros, ya que su Casa de Contratación era la vía obligada de los esclavos que llegaban desde África a las Colonias Españolas del continente.

Hoy, Cartagena conserva todavía muchas de las fortificaciones que la convirtieron en una de las ciudades mejor defendidas del mundo. De la codicia de sus adversarios puede ser muestra esta relación de asaltos y asedios famosos a los que se vio sometida a lo largo de su historia colonial.

En 1543 se produjo el primer asalto famoso, a cargo del corsario francés Robert Baal.

Cuarenta años más tarde, en febrero de 1586, Francis Drake la tomó y se mantuvo en ella durante 48 días.

A consecuencia del ataque inglés el gobierno español tomó en serio el problema de fortificar convenientemente la ciudad. De este tiempo data la primera construcción de la fortaleza de San Felipe de Barajas, pieza fundamental en todo el sistema defensivo.

Los franceses volvieron a presentarse ante Cartagena en 1697, al mando del Almirante Bernard Desjean. Eran los tiempos en los que el Rey Sol pretendía presionar para decantar a su favor la sucesión de la Corona de España, ante el inminente fin del último rey de la Casa de Austria, Carlos II.

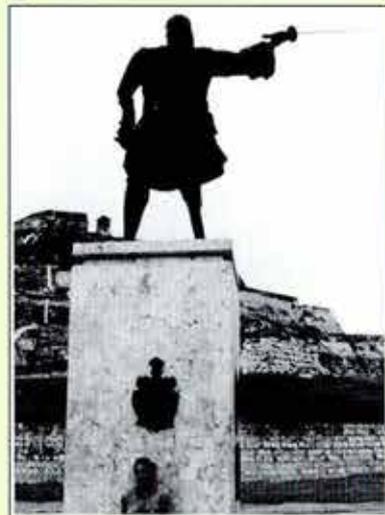
Sin embargo, el ataque y asedio más famoso fue el del Almirante inglés Vernon, en 1741. La flota inglesa, una de las mayores que se había conseguido reunir hasta entonces, se presentó ante el castillo de Bocachica con 86 barcos de guerra. Después de un comienzo victorioso, la escuadra inglesa se encontró ante San Felipe de Barajas con una resistencia tan tenaz que no fueron capaces de consumar la conquista.

En Londres, ante las buenas noticias iniciales, se habían acuñado ya monedas para festejar la victoria con la imagen de Vernon recibiendo la rendición de la ciudad. Pero la verdad fue que el Almirante tuvo que retirarse sin conseguir su objetivo, después de perder más de 18.000 hombres.

La victoria convenció a los españoles de que Cartagena tenía que ser la defensa principal de América del Sur y se emprendió su última fortificación. Así se convirtió en una de las ciudades del mundo mejor defendidas.

El terror de los piratas

Blas de Lezo, marino español, nacido en Pasajes (1698) es una de las estatuas más figurativas de Cartagena de Indias. Situada frente al Castillo de San Felipe, recuerda al teniente general que se hizo cargo en 1737 de la defensa de la plaza: sin la pierna izquierda, perdida en combate naval en Málaga; sin el ojo izquierdo, perdido en la defensa de Tolón; sin el brazo derecho, perdido en la defensa de Barcelona... es objeto de curiosos comentarios entre los cartageneños colombianos: "muchos otros atributos tenían que tener el fue, faltándole tanto, fue el terror de los piratas. Murió en Cartagena de Indias de 1741.



Vivir peligrosamente en el país de las esmeraldas

I. Pérez de los Heros

La segunda causa de muerte en Colombia, en los últimos años, ha sido el asesinato con arma de fuego. A los grupos guerrilleros que desde los años 60 han actuado en el país, se han unido en la pasada década nuevos bandos, y nuevos frentes. Por un lado, la espiral de violencia entre gobierno y narcotraficantes de Medellín tras el fallido intento de acuerdo de 1985 en Panamá. Por otro, los escuadrones y grupos paramilitares que proliferaron contra la presencia guerrillera. Más recientemente, comandos de autodefensa de barrios pobres donde sicarios sembraban el terror. Un panorama desolador que en el pasado año mostraba tenues visos de solución, al menos parcial.

En marzo de 1990 el grupo guerrillero M-19, que se hacía famoso con espectaculares golpes como el tobo de la espada de Bolívar o la toma del palacio de Justicia, dejaba las armas. A pesar de que tan sólo un mes después su líder,

Carlos Pizarro, era asesinado, este grupo simbolizó la posibilidad de integrarse en los cauces democráticos con su destacada presencia en la Asamblea Constituyente y en el Congreso. Otros tres grupos, el Ejército Popular de Liberación, el Partido Revolucionario de los Trabajadores, y el Quintín Lamé, siguieron su ejemplo. Quedan pues en este frente, el más veterano de todos, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), y el Ejército de Liberación Nacional (ELN), que a pesar de las violentísimas ofensivas de los dos últimos años, mantienen abierto un proceso de diálogo con el gobierno. La esperanza ahora es que tras la aprobación de la Constitución de 1991 —con aspectos novedosos como la creación del Defensor del Pueblo, el reconocimiento indígena, o las iniciativas populares— la vía del diálogo democrático consiga cicatrizar las heridas. De momento, el tradicional bipartidismo liberal—conservador, protagonista de la agitada vida política colombiana, tendrá que batirse

con nuevas fuerzas como la de la Alianza Democrática M-19. La espectacular proliferación del negocio de la cocaína en Colombia desde finales de los 70 impregnó agran parte de la sociedad.

Un nuevo lenguaje

Anécdota, pero también ejemplo, es el vocabulario que surgiría en las crónicas periodísticas: narcotráfico, narcodólares, narcoterrorismo, narcocandidatos, narcosalarios, narcodiputados, hasta una narcovirgen, y ahora la narcocárcel. Tras los años de violencia en los que colectivos de periodistas, magistrados, políticos, policías, militares, o simples civiles eran asesinados indiscriminadamente, la negociación dió sus frutos. Sin la amenaza de la extradición a EE UU, se fueron entregando los artífices de un negocio cuyas cifras fueron muy importantes. Quizá, a partir de ahora, el color verde de la esperanza sea no sólo un buen símbolo para el progreso de una de las naciones más bellas y ricas del continente americano.



Esmeraldas

Colombia posee las esmeraldas más valiosas, hermosas y codiciadas del planeta. Cerca de Bogotá, en el alto Boyacá, se encuentran las famosas minas de Muzo, Coscuez y Somondoco, donde se han establecido las explotaciones de la brillante piedra verde. De ellas, sal e la mayor producción mundial que es destinada casi en su totalidad a la exportación. Y en torno a estas minas, miles de "guaqueros" revuelven entre los residuos desechados, buscando la piedra que raras veces les retire.



La tragedia del Nevado Ruiz

13 Noviembre 1985; 4 de la madrugada. Tras 400 años de callado letargo y con el previo aviso de su desperezamiento, el Nevado del Ruiz despierta violentamente. A 50 km. del volcán, ajenos al infierno que se avecina, la localidad de Armero duerme apaciblemente su último sueño. En unas horas, ríos de lava y coladas de barro descienden vertiginosamente los 5.400 m de ladera y se dirigen sin remedio a sepultar 25.000 almas. Es la catástrofe natural más grave de Sudamérica y que se ceba en los más débiles; en aquellos que no podían interpretar las señales que había lanzado el volcán.



Botero

Fernando Botero, escultor y pintor nacido en Bogotá hace 60 años, es una de las figuras más representativa de las artes colombianas. Sus coloridos lienzos, destacan por el peculiar tratamiento de los volúmenes y figuras que producen una expresividad peculiar. Sus famosos "gordos" retratados con profunda ironía, componen escenas murales que tienen trasfondo temático críticas a la sociedad burguesa. Con exposiciones por todo el mundo, parte de su obra se encuentra en prestigiosas instituciones además de en manos de coleccionistas.

En el año 1967 se publicó, por primera vez, en la Editorial Sudamericana de Buenos Aires una amplia novela que había sido rechazada por otras editoriales y que, sin embargo, se iba a convertir en uno de los libros más leídos y famosos de la literatura en lengua castellana. Se titulaba "Cien años de soledad" y su autor era un colombiano:

Gabriel García Márquez.

En la portada del libro podrían verse dos de los elementos principales del relato: un galeón antiguo y una frondosa selva que lo rodeaba.

José Robledo



García Márquez

El autor ya había publicado algunos libros: La hojarasca; El Coronel no tiene quien le escriba; Los funerales de la Mamá Grande y La mala hora. En estas novelas y libros de cuentos aparecían ya algunos personajes, algunos acontecimientos y, con frecuencia, el mismo ambiente que se repetirían en su novela más famosa.

García Márquez había nacido en Arataca en 1928. Tras hacer sus estudios de Bachillerato, se matriculó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Cartagena, pero la profesión de abogado no parece haberle interesado mucho. Sí, en cambio, le atrajo el periodismo Comprimido, que dirigió en 1951. Sus muy frecuentes colaboraciones periodísticas le ayudaron, sin duda, a crearse un estilo propio, a la vez que le proporcionaban un conocimiento de la realidad social de Hispanoamérica que aparece siempre en el fondo de sus relatos, aun los más fantásticos.

Macondo

La publicación de *Cien años de soledad* le dio una extraordinaria popularidad. Los críticos empezaron a elogiar muy pronto la riqueza expresiva y la originalidad de la obra. La novela se situaba en Macondo, un lugar fantástico pero que contiene muchos de los elementos paisajísticos que se daban en la región natal de García Márquez. Está situada en un lugar pantanoso, no muy lejos del mar. Su fundación legendaria se narra en la novela, que comprimirá en un lapso de cien años los acontecimientos de varios siglos. El narrador juega con el tiempo, mezclando, ya desde el principio de la novela, las profecías y los recuerdos: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre le llevó a conocer el hielo".

Los Buendías son los protagonistas. Es una estirpe prolífica, en la que abundan los mismos nombres y en la que las relaciones familiares se hacen más complejas cada vez. Además estos Buendía son gentes imaginativas que emprenden tareas imposibles que, al fin, suelen llevarles a la auto-destrucción. Así, por ejemplo, Aureliano Buendía emprenderá treinta y dos guerras civiles y en todas ellas será invariablemente derrotado. Porque en este mundo de Macondo todo es hiperbólico: las lluvias pueden durar años sin interrupción alguna, a lo que sucede una sequía de más de una década. La enorme grandeza de la selva sudamericana sin duda influye en este mundo fantástico, en el que los más extraordinarios hechos parecen ser cosa natural y cotidiana.

Después de *Cien años de soledad*, García Márquez publicó otra obra magistral: *Crónica de una muerte anunciada*. Frente a la complejidad expresiva de su novela más famosa, en esta se narra con más sencillez la historia de las últimas horas de Santiago Nasar, cuyo asesinato se predice ya en las primeras palabras del libro: "El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5,30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo".

Entre ambas obras apareció *El otoño del patriarca*.

Para saber más

—Swanson, Philip: *Cómo leer a Gabriel García Márquez*. Madrid, Júcar, 1991
Giralda Pérez, M^a Victoria; Ortega Martínez, Esperanza y Pérez González, M^a Socorro: *Guía de lectura de El Coronel no tiene quien le escriba*, Madrid, Akal, 1987

—Montaner, María Eulalia: *Guía para la lectura de Cien años de soledad*. Madrid, Castalia, 87

—Carrascosa, Pablo: *El general en su laberinto. Comentario de la obra*. CEAC, 89

Francisco Armesto

El rey de las alturas

Colombia es un país enclavado en medio de los Andes y de la selva. Tiene una variada naturaleza entre la que los propios colombianos han elegido el cóndor como animal más representativo, pues es el que aparece sobre su escudo nacional. El cóndor es el ave de presa de mayor tamaño del mundo, pues su embergadura casi alcanza los 3 metros y pueden llegar a pesar hasta 12 kilos. Su imagen más típica es la que lo representa casi inmóvil mientras sobrevuela las altas cumbres andinas de todo el continente sudamericano. Son principalmente negros con una especie de collar blanco.

Como los demás carroñeros, el cóndor vuela lentamente, elevándose mediante planeos circulares mientras aprovecha las corrientes ascendentes de aire caliente. Al pasar de una a otra corriente ascendente, pueden mantenerse en el aire durante horas sin mover una sola vez las alas mientras buscan la carroña o los animales moribundos con lo que se alimenta. Es el ser vivo que sobrevive a una mayor altitud, alcanzando los 6000 metros sobre el nivel del mar (a esa altura vuelan algunos aviones).

Intercambio de productos

Hace 500 años el mundo conocido se hizo más grande y los hombres descubrieron que además de nuevas tierras y gentes, el continente americano también ofrecía una naturaleza nueva, con plantas y animales completamente desconocidos hasta entonces. De la misma forma que las viejas culturas occidentales aprendieron a subsistir en su medio ambiente, también las antiguas culturas mayas, aztecas o incas lo hicieron en el suyo, aprendieron a reconocer las plantas de su entorno que eran útiles para la alimentación o para la medicina. Hoy, medio milenio después, muchas especies americanas se han extendido por todo el globo terrestre y hasta se han hecho "típicas" de otros lugares donde antes no existían, ¿quién podría imaginar un cocido sin patatas o una ensalada sin tomate? Pero en contrapartida, los europeos también llevaron nuevas plantas al Nuevo Mundo. Colombia y Brasil, por ejemplo, son los dos productores mundiales más importantes de café, una planta que no existía allí antes del descubrimiento.

"Ojalá que llueva café"

En el siglo XVII el café llegó a Europa desde Abisinia. Exploradores europeos lo llevaron a la Guyana y, a principios del siglo XVIII, dos misioneros jesuitas plantaron los primeros granos en el reino de Nueva Granada. Hoy existen en Colombia un millón de hectáreas con plantaciones de café



La isla de Cuba tiene 3500 km de costa, más de 3.700 km² de islas, islotes y cayos (1600), y más de 200 bahías, puertos y ensenadas. Es llana en sus dos terceras partes. Longitud: 1200 km; ancho máximo: 190 km y ancho mínimo: 35 km. La división político administrativa de 1975 creó las 15 provincias reflejadas en el mapa.

REPÚBLICA DE CUBA

Superficie: 110.861 km²
 Población: 10.468.661 (est. 1989) Menores de 15 años: 23,3% y más del 55% nacidos después de la Revolución.
 Composición étnica: Blancos 66%, Mulatos 21,9%, Negros 12%
 Tasa de Crecimiento de la Población: 1,1% (1985-90)
 Forma de Gobierno: República Unitaria Socialista. La Constitución de 1976 establece el poder supremo de la Asamblea Nacional del Poder Popular. Fidel Castro es el Jefe de Estado y Gobierno, Presidente del Consejo de Estado, primer Secretario del Partido y Comandante en Jefe del Ejército.
 Idioma Oficial: español
 Moneda: Peso (equivalencia oficial: 1 peso = 1\$)
 División Administrativa: 14 provincias. Ciudad de La Habana, y 169 municipios.

SOCIEDAD

Población Urbana: 72,8% (1990). La Habana: 2.077.938 (1989)
 Población Activa: 4.342.286 (42%) (1986)
 Analfabetismo: 4% (en mayores de 15 años)
 Gasto en Educación: 6,6% del Producto Social (último dato disponible)
 Gasto en Defensa: 5,4% (1985)
 Habitantes por Médico: 333
 Diarios Principales: Entre 19 publicaciones en 1989: Granma (órgano oficial del partido), Juventud Rebelde, Tribuna de La Habana (sometidos a restricciones de papel).
 Religión Mayoritaria: Oficialmente católicos (39,6%), no religiosos (48,7%). Pervive de manera notoria la santería de orígenes africanos y elementos cristianos.



Cuba