

# Los dos primeros mapas impresos

La Voz de la Escuela

Uno de los problemas mayores para presentar mapas antiguos es, sin duda, su ya complicada lectura, agravada además, algunas veces, con las dificultades de reproducción. Sin embargo, pensamos que es importante traerlos a nuestras páginas porque cada mapa de este tipo no sólo nos muestra datos más o menos geográficos sino el hecho de cómo estaba supeditado a una concepción cultural y religiosa bien distinta a la que hoy se tiene en cuenta al presentar la cartografía.

## 1. Orbis Terrarum (1472)

El primer mapa impreso fue editado en Augsburgo, Alemania, en 1472. Pero no

se trata de una edición intencionada del mapa. Lo que se editó fue la obra magna de San Isidoro de Sevilla "Las Etimologías", que fué compuesta en el año 630 DC. Era una gran enciclopedia que abarcaba el saber humano de entonces. En sus páginas figuraba este mapa y, por ello, se considera que es el primer mapa editado en imprenta. Como sabes, Güttemberg comenzó sus primeros ensayos de imprenta en Europa hacia 1436, aunque ahora se sabe que ya en China se usaban desde el s. X procedimientos de impresión muy similares. Por tanto, unos 40 años después, fué impreso este tipo de mapas conocidos por mapas "T (terra) -en- O (orbis)" y del cual se conservan muchas variantes.

En este mapa, debajo de cada una de las zonas aparece el nombre de los hijos de Noé, a quienes el patriarca envió para poblar de nuevo la Tierra después del di-

ludio: Asia, para Sem y sus descendientes, Africa, para los descendientes de Cam; Europa, para los descendientes de Jafet.

## 2. El mapa de Lübeck (1475)

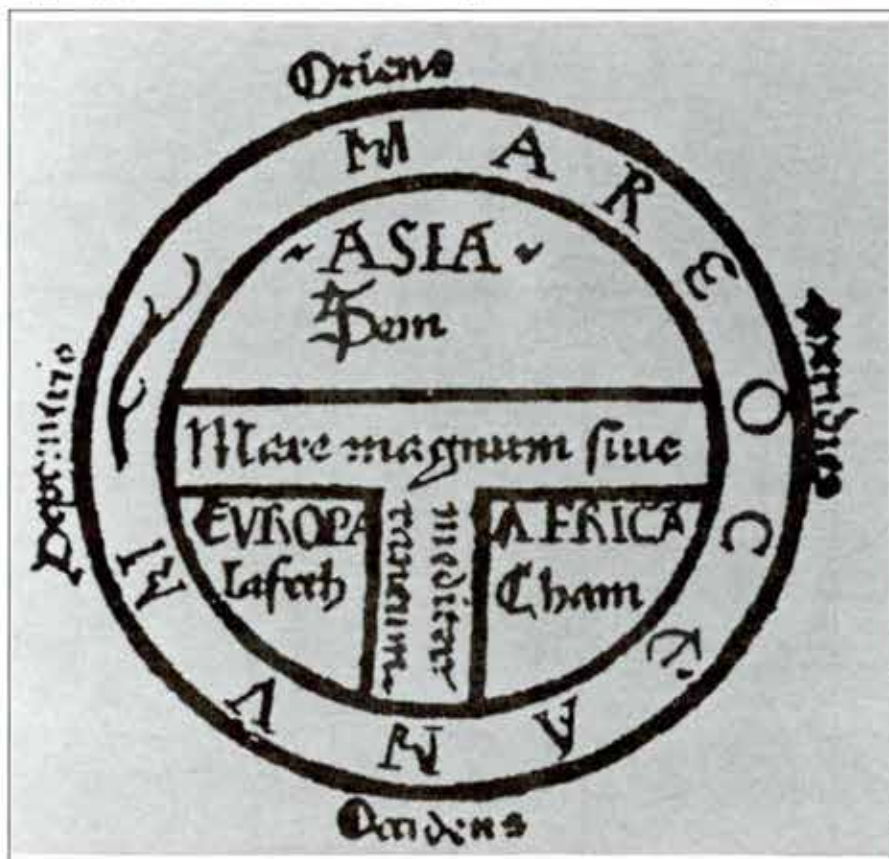
El mapa de Lübeck es, que se sepa, el primer mapa que se hace para ser editado directamente en imprenta. Figura en el libro *Rudimentum Novitiorum* (1475) que servía para lectura de novicios que estudiaban para ser clérigos o pertenecer a órdenes religiosas. El libro, según se decía, era también un compendio de historia y en él figura también otro mapa de Tierra Santa, muy parecido a este en su forma de composición. El mapa está editado en dos páginas y por eso tiene ese corte central.

### Análisis

1. "El paraíso". Fíjate en la zona más superior. Allí aparecen dos figuras que representan, por lo que parece, no a Adán y Eva sino a dos hombres. Unos dicen que son un judío y un cristiano, como discutiendo sobre la sabiduría y, otros, que son un maestro y un discípulo. El paraíso está sobre un monte lleno de árboles y rodeado de un gran río.

2. "Asia: derecha superior". Su nombre está fuera del dibujo, en la derecha superior, e incluye los dos cuadrantes superiores, derecho e izquierdo. En el cuadrante superior derecho, Jerusalén figura en el centro, con el templo y una figura de mujer arrodillada. Debajo, a la izquierda, el campo de los filisteos, en cuya orilla aparece el mar Rojo, quizá. Siguiendo a la derecha, la tierra de Ofir, famosa por su oro. Encima. Saba, tierra de perfumes. Hacia la izquierda centro, Pentápolis (las 5 ciudades malditas) Arabia y la tierra de Moab. Más arriba, el Arbol del Sol y de la Luna; y, pasando el río, el Monte del oro...

3. "Asia: izquierda superior". A la izquierda, por el medio, aparecen dos figu-



ras que representan quizá a dos peregrinos que se acercan a Tierra Santa; pero una de ellas tiene cara de monstruo o diablo. Busca, por ejemplo, las tres zonas que señalan la tierra de predicación de Cristo: Judea, Samaria, Galilea. Aparte de otros nombres conocidos como Caldea, Babilonia, Asiria, Idumea, Siria, Frigia, Albania, etc. aparece, arriba a la derecha, el nombre de India; y, en el extremo izquierdo, abajo, Amazonia y el mar Amazoneon, aludiendo a la leyenda de las amazonas griegas.

4. "Africa: cuadrante inferior derecho". El nombre figura en el interior del cuadrante. Egipto, en la parte superior derecha, con Etiopía debajo; Alejandría, biblioteca del saber humano, a pie de río. Libia, en la parte superior izquierda; debajo, Cartago. Petrópolis, ciudad de piedra, en el centro; y, abajo, una serie de montes y desiertos, tales como el Mons Calefti o caliente.

5. "Europa: cuadrante izquierdo inferior". En el centro, Roma, con la figura del Papa. Detrás de él, probablemente un peregrino. En la parte superior, rodeadas de mar, Chipre, Creta, Grecia, Rodas, Apulia... Entre Grecia y Roma, Venecia. A la izquierda superior, la tierra de Tártaros, Eslavia menor y, bajando, Macedonia, Polonia, Sajonia, Bohemia, Helvetia... En el rincón inferior, Anglia y Galicia. Finalmente, las tres columnas de Hércules, sirviendo de base a los Hispani...

## Análisis del mapa "T-en-O"

En primer lugar — obsérvalo con una lupa — aparecen alrededor de la "o" cuatro palabras:

— "Oriens": se trata del Oriente, el Este, la zona por donde sale el Sol. Se sitúa encima por la idea de los cristianos que situaban el Paraíso en el Oriente, lugar principal, del que viene la luz y la vida.

— "Occidens": es el

Oeste, por donde el Sol se pone.

— "Meridies": significa mediodía y equivale a nuestro sur.

— "Septentrio": la palabra significa "siete triones" o los siete bueyes estelares que tiraban del carro de la Osa Mayor.

— Si repasas al anillo que circunda el círculo central, encuentras lo de "mare Oceanum", cuyo significado está claro. En el centro de la "T" aparece el "Mare magnum sive mediterraneum", Mar grande o mediterráneo que, como una cruz, divide a las tres grandes zonas de la tierra entonces conocidas: Asia, arriba; Africa, abajo derecha; Europa, abajo izquierda.

### Actividades

a. Toma la lupa y observa, anotando cada uno de los nombres que allí aparecen.

b. Busca la correspondencia de esos nombres con los que hoy día tienen.

c. Compara la situación de esas nacio-

nes en el "mapa Lübeck" y cualquier mapa geográfico de los modernos.

d. ¿Sabes contar siquiera un dato histórico de cada una de las naciones que ahí figuran y que seguramente fué la razón de que las hayan puesto en el mapa?

e. Haced una lista mezclada de todas las naciones. ¿Qué equipo es capaz de colocarlas en sus cuadrantes respectivos?

f. La importancia de este tipo de mapas no debe buscarse sólo en su relación con la geografía conocida en aquel tiempo sino en una forma — religiosa, en este caso — de ver el mundo. ¿Qué datos religiosos encuentras en este mapa?

g. ¿Con esta manera de ver las cosas, te explicas, por ejemplo, por qué los mis-mos reyes, Juan II de Portugal y los Reyes Católicos acuden al Papa Alejandro VI (4 de mayo 1493) que había trazado una línea divisoria para las conquistas españolas y portuguesas, después de la aventura de Colón? Busca en una enciclopedia "Tratado de Tordesillas".

