

# Alternativas y madurez personal

Joaquín M<sup>a</sup> García de Dios

*Como el río discurre entre sus dos orillas, ni se sabe si las orillas forman parte del río o lo enmarcan, o condicionan su camino.*

*Pero no se puede suprimir ninguna de las dos orillas: cuando por descuido, por cerrilismo o por snobismo petulantes, se suprime una de las dos orillas, el río se desparrama y deja de ser río.*

*Como la personalidad madura: que discurre entre alternativas que se mantienen en equilibrio (a las veces en tensión): pero si se intenta suprimir alguna de las dos alternativas, la personalidad se deshace (no sé si se desangra, se desintegra, se difumina, se diluye, se despersonaliza o se muere, supongo que habrá ejemplos para todas las variables. Y habría que añadir que, a las veces, se suicida al eliminar sistemáticamente alguna de las alternativas.*

Estas reflexiones van dedicadas a los educadores (padres y maestros) con una doble intención:

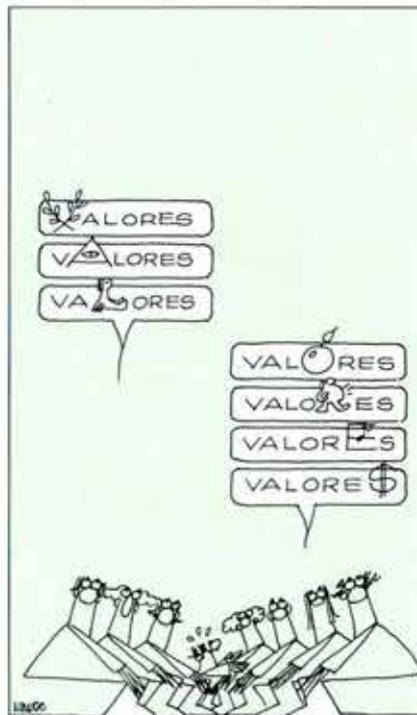
La de orientar todas las acciones que se realizan para lograr un proceso de maduración en niños y adolescentes.

Servir de guía para que los propios educadores evalúen el nivel de madurez de su propia personalidad.

Sólo los que están maduros se evalúan desde la verdad y para su crecimiento personal.

Y el crecimiento personal se orienta hacia un doble objetivo productivo:

Lograr que la propia vida sirva para algo y lograr, sobre todo que la propia vida le sirva a alguien.



## Alternativa primera Realismo-idealismo

Ser realista admitiendo lo que pasa, lo que sucede, lo que nos enriquece o nos condiciona, y siendo capaces de distinguir lo que es la realidad y nuestra manera de leerla, de sentirla, de seleccionarla, de fanatizarnos al formularla.

Siendo realista para distinguir lo que son nuestras intenciones y nuestra eficacia y la fijación y obtención de objetivos operativos observables y evaluables.

Vivir el aquí, el ahora, en sus coordenadas existenciales.

Y, simultáneamente, siendo capaces de soñar: para descansar del realismo, para abrir nuevas fuentes a la creatividad, para avizorar el futuro. Y, por supuesto, abrirse a lo trascendente: latiendo en los rumores del cosmos, vibrando en las energías que nos incorporan a su ballet que nos rebasan, sintonizando con todo ese inmenso despliegue de la vida en vegetales y animales, y dando rienda suelta a la presencia del

amor y a la presencia de otra Presencia.

## Alternativa segunda Logros con esfuerzo personal - Favores y privilegios gratuitos

Crecemos, nos crecemos, cuando conseguimos logros que se deben a nuestro esfuerzo. Nos comprobamos capaces y aprendemos los caminos de la operatividad. Y, sobre todo, experimentamos quizás la suprema satisfacción que puede tener el ser humano: conseguir lo que queremos gracias al esfuerzo personal que supimos administrar adecuadamente, (Dicen que las generaciones más jóvenes no comprenden demasiado este lenguaje por falta de esta experiencia personal. Como si los padres se adelantasen a sus deseos, sus escuelas les maternalizasen, y las condiciones de vida les facilitasen todo y diesen por supuesto que es indispensable todo lo que, realmente, no lo es).

Y, simultáneamente, la otra experiencia: de recibir gratuitamente regalos, protección, pistas y guías para vivir la vida. Como la riqueza del tiempo que nos regalaron, del momento oportuno en el que nos hablaron, la ocasión que nos brindaron para viajes y experiencias inasequibles a nuestras propias posibilidades.

Las dos alternativas enriquecen. Las dos nos hacen crecer. Es muy bueno experimentar las dos.

## Alternativa tercera Creatividad-Disciplina

Aprender, experimentalmente, a encontrar soluciones positivas a situaciones conflictivas; planteamientos adecuados a circunstancias que se presentan como entre nieblas; fantasías e imaginación para adelantar y prever consecuencias, salidas, puntos de vista que nunca nadie había considerado. Tener iniciativas; dar cabida a sueños en el filo de la navaja de lo

inverosímil y de lo realizable.

Y, por otro lado, lograr hábitos que hagan posibles todas las acciones que necesitamos desarrollar para lograr nuestros objetivos que pueden ir desde expresarnos hasta construir modelos operativos o imágenes sugeridoras. Disciplina para la ejecución artesana o para la dicción apasionada; disciplina para la organización de los tiempos y los espacios o para la utilización más oportuna de nuestros canales de aprendizaje. Disciplina que se consigue con un gran esfuerzo para disponer de una libertad siempre creciente en la utilización de nuestros recursos.

### Alternativa cuarta Visión positiva de sí mismo-sentido del otro

Lograr una comprensión de la propia persona, especialmente de las propias cualidades y posibilidades. Y también de los límites, pero como quien establece las estrategias del acierto, no como quien pretende racionalizar la permanente apelación al propio fracaso y a la falta de confianza en sí mismo.

Un reconocimiento de los propios progresos, de la confianza en sí mismo, del tener una mente lúcida para concebir proyectos, conociendo no sólo la posibilidad de tenerlos, sino también los recursos más personales para lograrlos.

Y un sentido del otro para no egocentrarse, y mucho menos para egoistizarse. Con una manera de verlo comprensiva, respetuosa, ni crítica, ni interpretativa, ni indagatoria ni paternalista. Sabiendo que existe el nosotros (grupo, pareja o equipo de trabajo) siempre es más rico que el yo cuando se encapricha en una autosuficiencia insolidaria o, incluso, competitiva.

### Alternativa quinta Seguridad en sí mismo - audacia

Haber aprendido a vivir sin sentirse amenazado, habiendo superado tantos miedos como pueden habernos incorporado en la infancia, desde la pretensión de gobernarnos desde el miedo hasta la persuasión de que sólo nos iban a poder motivar con amenazas de exámenes, de ca-

tástrofes, de castigos o de la suprema amenaza de condenas eternas y escatológicas.

Tomar conciencia de lo que uno es capaz de lograr y hacer, excluyendo de los propios horizontes de la suerte y el destino como factores que manejan nuestra propia historia y sabiendo que mientras nos tenemos a nosotros mismos tenemos recursos para salir adelante en cualquier circunstancia y para tener reacciones positivas ante cualquier situación coactiva e inevitable.

Y vivir en la audacia de quien no tiene miedo a estrenar nuevos terrenos y nuevos horizontes, que le apetece realizar nuevas experiencias, porque se apoya en experiencias anteriores positivas: no enjaularse en los pasos seguros, sino aceptar los pasos explorativos de nuevas experiencias, de nuevas hipótesis e ideas.

### Alternativa sexta Obligaciones sociales-valores personales

Reconociéndose perteneciendo a una sociedad que idea sus convencionalismos que uno acepta, no sólo para no constituirse en parásito de los demás, sino por querer formar parte, y una parte valiosa, de esa misma sociedad que le concede a uno los beneficios incalculables de la pertenencia, de la referencia, de experiencias realizadas por otros y de las que nos beneficiamos nosotros. Y con una conciencia de eslabón en una cadena histórica en la que se nos entrega lo mejor del pasado para que se lo confiemos, mejorado por nosotros, a las generaciones que nos sigan. Admitir, con normalidad, la obligación de ser solidarios.

Pero, con la misma fuerza, llegando a ser los que decidimos nuestros propios valores para dar sentido a nuestra vida; sin dejarnos colonizar o sin esperar, servilmente, a que otros nos decidan nuestros valores, que sólo serán nuestros

valores cuandoelijamos libremente, entre alternativas valiosas, dando sentido a nuestro quehacer y a nuestro placer y autorrealización personal. Al fin y al cabo, por nuestros valores somos conocidos y quedamos identificados.

### Alternativa séptima Potenciación y disfrute del placer-capacidad para vivir el sufrimiento

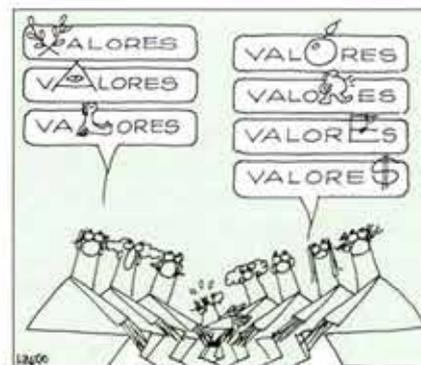
Sabiendo que el placer es humano cuando se vive humanamente, y se disfruta con conciencia del mismo placer, y con una preparación adecuada para que signifique, no sólo un criterio de comportamiento normal y sano de nuestro organismo, sino que signifique la finura, la cumbre, la calidad con la que se puede experimentar ser y sentirse humano con humanos, y reconociendo en la propia persona los caminos del placer.

Pero sin ignorar la otra realidad del ser humano; que convive con sufrimientos propios y ajenos, y que, a las veces, no ha aprendido a contar con el sufrimiento como una de las experiencias más típicamente humanas, y para el que uno puede capacitarse no sólo para evitar los dolores inútiles o que se pueden esquivar, sino para descubrir los recursos de la higiene mental y física y las posibilidades de humanizarse al sintonizar, desde nuestras experiencias de sufrimiento, con las espeluznantes y amargas experiencias de sufrimiento a nuestra vera y en todos los confines de la humanidad doliente.

Sabiendo que el progreso humano se mide por la eficacia en alejar el sufrimiento de la vida de los hombres, o por la manera humanizada de vivirlo.

### Alternativa octava Tolerancia de ambigüedad-dar el paso que se puede dar

Es un síntoma inequívoco de madurez humana el poder convivir, sin desestabilizarse, con un problema personal no resuelto. Viviendo y sabiendo que el problema, o no está resuelto, o nunca va a poder resolverse. Pero eso no impide a la persona vivir, y vivir llevando la iniciativa y no fantasear como si la limitación no



existiese, pero conviviendo con ella como un dato de la propia persona que se vive realística y positivamente.

Y, además, dando siempre el paso que se puede dar. No idealizando tanto las exigencias para entrar en acción, que esa acción sea, casi siempre, imposible. (Son los del "todo o nada"). La persona madura no se escuda en lo que justificaría el no moverse, sino que, sensatamente dice: "Damos el paso que se puede dar: es la manera de lograr que, algún día, sea posible el todo".

Alternativa novena

**Libertad y autonomía-compromisos responsables**

Llevar el timón de la propia barca. Instituir sensatamente el proceso de la propia toma de decisiones. Ser quien toma las propias decisiones y utilizar leyes, criterios, autoridades y cualquier otra instancia exterior a uno mismo como datos que uno mismo utiliza para su propia toma de decisiones. Y los propios valores como los determinantes de las preferencias en esa toma de decisiones. Creciendo en experiencias de libertad; y reconociendo en uno mismo ese sentimiento de libertad (de miedos, de amenazas, de complejos, de autoridades impositivas, de tópicos, de refranes, de el "siempre se pensó..." y de cualquier otra instancia que no le permita a uno tomar las decisiones que quiere tomar.

Y, simultáneamente, comprometiéndose responsablemente ante los demás y manteniendo los compromisos adquiridos: sabiendo que uno responde de aquello a lo que se comprometió. Pero las dos variables fuertemente coordinadas: comprometerse con los demás, y responsablemente, respondiendo uno de lo comprometido.

Alternativa décima

**Vivir el presente-integrar el pasado y el futuro**

No fugarse del presente, no estar polarizado y atenazado por el pasado como si fuese un condicionante que paraliza. Ni desde la angustiosa culpabilización hasta un sentido de destino cerrado e inmodificable, sobre todo cuando no lo es.

No adelantar el futuro, sobre todo sentido como producto del destino, de la suerte o del terror.

Sino sentirse protagonizando el presente, donde se puede integrar sensatamente el pasado. Y sabiendo que el futuro, o es una realización propia, o, por lo menos, lo será la reacción ante las circunstancias inmodificables.

Sabiendo que la mejor manera de preparar el futuro es vivir intensa y sensatamente el presente

Alternativa undécima

**Autoevaluarse-aceptar las evaluaciones de los demás**

La persona madura se autoevalúa: llegando a saber valorarse con objetividad. Logrando sus propias hipótesis para autointerpretarse. Siendo capaz de autodiagnosticarse, pacificarse y, en definitiva, siendo capaz de autocomprenderse.

La persona que sabe autoevaluarse vive en la verdad. Para eso tendrá que sentirse muy libre: porque sólo las personas libres y liberadas pueden ser verdaderas.

Y aceptan, con toda naturalidad, la evaluación que hagan de él los demás. Y sabe que la visión plural que le puede llegar de los otros también forma parte de su evaluación. Y no teme la crítica ni la formulación de datos objetivos. Y hasta comprende que otras personas le evalúen desde sus respectivas subjetividades. Esas lecturas no las sienten como una amenaza, sino como una manera de verle los demás. Y, sin ponerse a la defensiva, dan la posibilidad a esas nuevas opiniones. Y así enriquecen su propia autoevaluación.

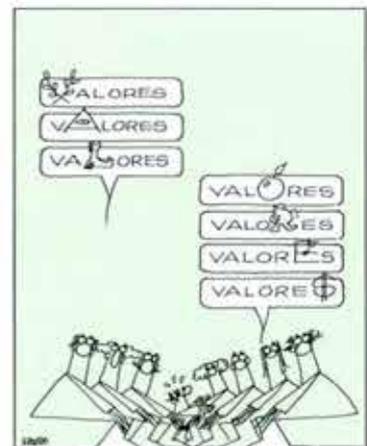
Alternativa duodécima

**El mundo de los conocimientos - el mundo de los sentimientos**

Realizando el proceso del conocimiento humano por sus debidos pasos: enriqueciendo las informaciones, ahondando en la comprensión de personas y realidades, siendo capaces de aplicar a nuevas situaciones de la vida los conocimientos adquiridos, hábiles para analizar y construir las propias hipótesis: teniendo opiniones y convicciones propias y situándose ante las ideologías y ante las creen-

cias como quien selecciona lo que prefiere para su propia síntesis y postura personal.

Y realizando el proceso de la afectividad humana desde una receptividad activa y rica, hasta responder de una manera personal y personalizada, apoyándose en su propia jerarquía de valores y, ya en los comportamientos observables, organizando su vida de una manera muy coherente con lo que dice, cree y valora: de tal manera que se presenta como una personalidad caracterizada por sus propias opciones de vida.



**ACTIVIDADES**

1. Construir más pares de alternativas
2. Objetivarlas (a base de datos observables) y operativizarlas (convertir dos o tres en objetivos operativos)
3. Escalarlas para que se vean las preferencias.
4. Construir una definición dinámica de la personalidad integrando todas las alternativas y demostrando las preferencias del grupo por las preferidas.
5. Ejemplificar, en distintas personas conocidas, las alternativas expuestas y cómo las vivieron o las viven en su realidad histórica.
6. (Para la introspección personal): cómo me encuentro yo respecto a cada una de esas alternativas.
7. (Para los más audaces): cómo me ven los demás respecto a esas mismas alternativas: (Elegir a unas cuantas personas que me conozcan y me lo digan).

5.5 No toma una decisión hasta que todo el mundo pueda libremente aportar sus datos y, al mismo tiempo, sea informado de lo que él también tiene ( )

(Señala las dos conductas más frecuentes)

**6. Consecuencias.** "Antes de tomar una decisión, el Director analiza, con su equipo directivo o con quienes afecte directamente lo que vaya a decidirse, las consecuencias posibles o probables, los pros y contras, las ventajas y desventajas de la decisión que pueda tomarse".

6.1 El Director suscita un debate abierto, donde cada uno no solamente expresa libremente las ventajas y desventajas que una decisión pueda llevar consigo sino que cada uno nota que se cuenta con su análisis de pros y contras para la decisión que pueda tomarse" ( )

6.2 El Director suscita un debate abierto; pero algunos profesores sienten que se les deja hablar y su opinión de pros y contras no va a influir demasiado en la decisión final ( )

6.3 El Director propone por su parte unas ventajas y unas desventajas y pide opinión sobre ellas, pero sin facilitar demasiado el que los demás expresen libremente sus pros y contras ( )

6.4 El Director afirma que oyó diversas opiniones y razona por qué rechaza unas y acepta otras, analizando por su cuenta cómo ve las consecuencias de tal decisión ( )

6.5 Los profesores consideran que el Director toma conclusiones un tanto a la ligera, sin medir debidamente las consecuencias ( )

(Escoge dos respuestas más frecuentes)

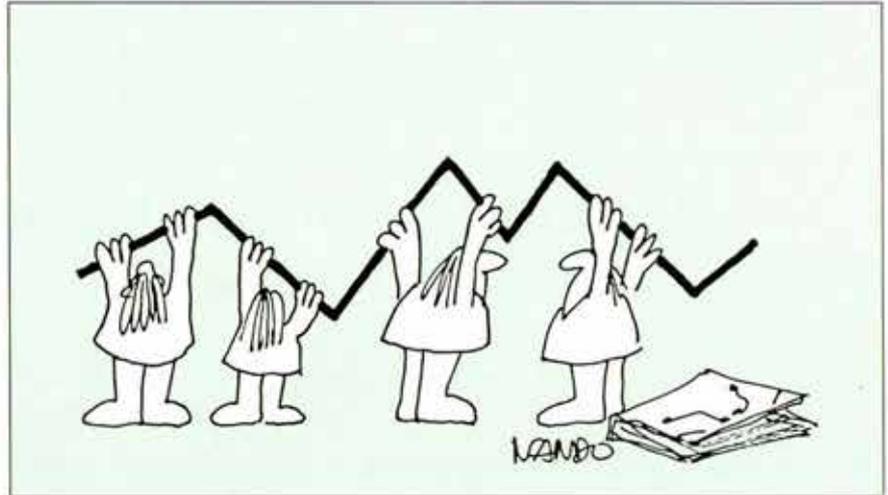
**7. Toma de Decisiones.** "En el centro existe un estilo y un proceso claro de Toma de Decisiones"

7.1 No. No existe un proceso claro de Toma de Decisiones: a veces ni se toman; otras, se toman, pero no se sabe por quién ni por qué; otras, cada uno las toma por su cuenta, etc ( )

7.2 Sí, existe: se trata de un proceso "dictatorial": prácticamente no se tiene en cuenta la opinión de los demás y el Director decide lo que quiere ( )

7.3 Sí, existe: se trata de un proceso "consultivo", en el que se pide opinión; luego, el Director hace lo que le parece mejor ( )

7.4 Sí, existe: es un proceso "asambleario", por mayoría. Se discuten las cosas y luego se votan ( )



7.5 Sí, existe: es un proceso de "negociación", cuando no hay acuerdos, para que no gane nadie preferentemente, unos ceden y se llega a un entendimiento ( )

7.6 Sí, existe: se trata de un proceso "delegado". Las decisiones suelen tomarse por aquellos que están más cerca del problema: lo que ellos decidan se acepta frecuentemente por la dirección general, a no ser que vaya en contra de principios o ideología básica del centro ( )

(Elige las dos respuestas más frecuentes)

**8. Tareas** "Todo proceso de Toma de Decisiones lleva consigo unas Tareas concretas a realizar por cada persona o grupo, de acuerdo con la Dirección del Centro"

8.1 Estas Tareas están perfectamente definidas entre los Profesores y Dirección y cada uno sabe qué es lo que tiene que hacer ( )

8.2 Estas Tareas están muy bien definidas por parte de la Dirección, pero en su definición apenas han participado los Profesores ( )

8.3 Estas Tareas no están bien definidas y algunos dudan frecuentemente de qué es lo que tienen que hacer en cada momento ( )

8.4 Las Tareas están mal definidas y no se sabe exactamente qué se espera de tí ( )

8.5 Se toman decisiones, pero no se asignan tareas y cada uno hace tareas a veces contradictorias con lo que se ha decidido ( )

(Elige las dos respuestas más frecuentes)

**9. Compromiso.** "En general, y dado el estilo de dirección del centro, cuando hay una Toma de Decisiones, los Profesores suelen aceptar el compromiso de llevar las cosas adelante y poner en

práctica lo que se decide"

9.1 Nunca ( ); casi nunca ( ); alguna vez ( ); casi siempre ( ); siempre ( ). Explica, por favor, la razón de la respuesta:

**10. Evaluación.** "El Director motiva y exige a que lo decidido sea sometido a control y evaluación".

10.1 Suele poner mucho entusiasmo al principio, pero luego se olvida y nunca sabe nadie qué es lo que pasó con ello ( )

10.2 Unas veces controla y otras no; es muy variable ( )

10.3 Controla y recuerda perfectamente qué es lo que hay que hacer de acuerdo con la decisión tomada, pero lo hace de una forma no angustiada y flexible ( )

10.4 Es un pesado, controla y hace controlar demasiado ( )

(Señala las dos conductas más frecuentes)

## ACTIVIDADES

a. ¿Qué conclusiones sacas del estilo TD de tu Director?

b. Se supone que estos resultados pueden ponerse en común con el Director, que es el primero interesado en saber cómo ven los demás el estilo TD del Centro. Una vez hallada la media y resultados de todos, cada uno explica libremente cómo ve la mejora TD para el futuro.

c. Impresiones y explicación del Director de por qué funciona de esa manera la TD en el Centro y qué espera o desea para mejorarla.