

Presentadas cerca de sesenta experiencias  
de centros de toda España

## Premios Prensa-Escuela 1991

Daniel Vila

La introducción progresiva de la prensa en la educación de adultos a través de módulos y el diseño y elaboración de una revista de centro, son dos de las características más destacadas de la experiencia realizada en la Escuela Taller "Los Castillos", de Alcorcón (Madrid), que ha obtenido el primer premio Prensa-Escuela 1991, dotado con medio millón de pesetas y cuatro suscripciones gratuitas a lo largo de todo un curso académico. El segundo de los galardones ha recaído en el trabajo titulado "El Diario a diario en la escuela", presentado por la escuela unitaria de Montefurado (Lugo).

A esta quinta convocatoria de premios Prensa-Escuela, creados por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE), han concurrido un total de 57 experiencias elaboradas por centros de toda la geografía española. Estos galardones tienen como objetivos más destacados promover el uso plural e innovador de la prensa en los centros y fomentar entre los escolares los hábitos de lectura, el espíritu crítico y la tolerancia. Los trabajos han sido desarrollados por grupos de docentes y alumnos de los diferentes niveles educativos y tienen como denominador común la utilización didáctica de periódicos y revistas en todo tipo de materias, desde la Lengua y las Ciencias Sociales, hasta las Matemáticas, el Latín o la Filosofía.

El trabajo merecedor del primer premio lleva por título "La prensa en la Escuela Taller"; en él han participado un conjunto de 20 alumnos y dos profesores de la Escuela Taller "Los Castillos", de la localidad madrileña de Alcorcón. Las actividades se han desarrollado dentro de las clases de Cultura en el nivel de graduado escolar.

Los profesores que han impulsado dicha actividad han querido poner en práctica un nuevo método que despertase el interés del alumnado, en su mayor parte procedente del mal llamado "fracaso escolar". Su intención era conseguir que las clases de Cultura se relacionaran lo menos posible con la anterior experiencia de es-

tos alumnos en el medio educativo, evitar programas cerrados y preestablecidos y utilizar en el aula procesos de enseñanza abiertos, flexibles y, sobre todo, participativos.

Los objetivos generales de la experiencia no presentan grandes diferencias con los de otros trabajos en este ámbito: conocer la prensa escrita como medio de acercamiento a la realidad, fomentar una actitud crítica ante los numerosos mensajes e informaciones que se producen a diario, desarrollar la creatividad o utilizar la prensa como medio de aprendizaje.

La metodología propuesta está basada en los principios de actividad y de acción-cooperación en el seno del grupo. La labor se dividió en "módulos definidos". Según los profesores firmantes del trabajo, en cada uno de los módulos los alumnos tienen un conocimiento previo de los objetivos a alcanzar, los contenidos que van a manejar y las actividades propuestas por el profesor, a las que ellos podrán añadir otras que consideren de su interés. Antes de iniciar cada módulo el profesor entrega la ficha en la que aparecen los objetivos, los contenidos y las actividades a realizar.

El módulo I pretendía determinar conocimientos y usos que los alumnos tienen de la prensa, valorar la pluralidad de diarios como síntoma de la libertad de expresión y evaluar un mismo hecho de actualidad tratado desde diferentes medios. En este caso, los alumnos realizaron fichas con los periódicos que conocían, con aquellos que leían con mayor frecuencia,



expresando también aquellos aspectos que encontraban positivos o que echaban a faltar en los periódicos. Asimismo, realizaron un seguimiento durante varios días de un mismo hecho de actualidad, comparando el tratamiento dado por cada uno de los diarios. Una vez estudiado se realizó un coloquio en clase para valorar las posturas de los medios frente al hecho informativo concreto, que se reflejaría posteriormente en un comentario que recogía la opinión mayoritaria del grupo de alumnos sobre el seguimiento dado a la noticia.

Otro de los módulos desarrollados intentaba conocer el significado del término "noticia" y las distintas partes que la componen. La selección de las noticias más

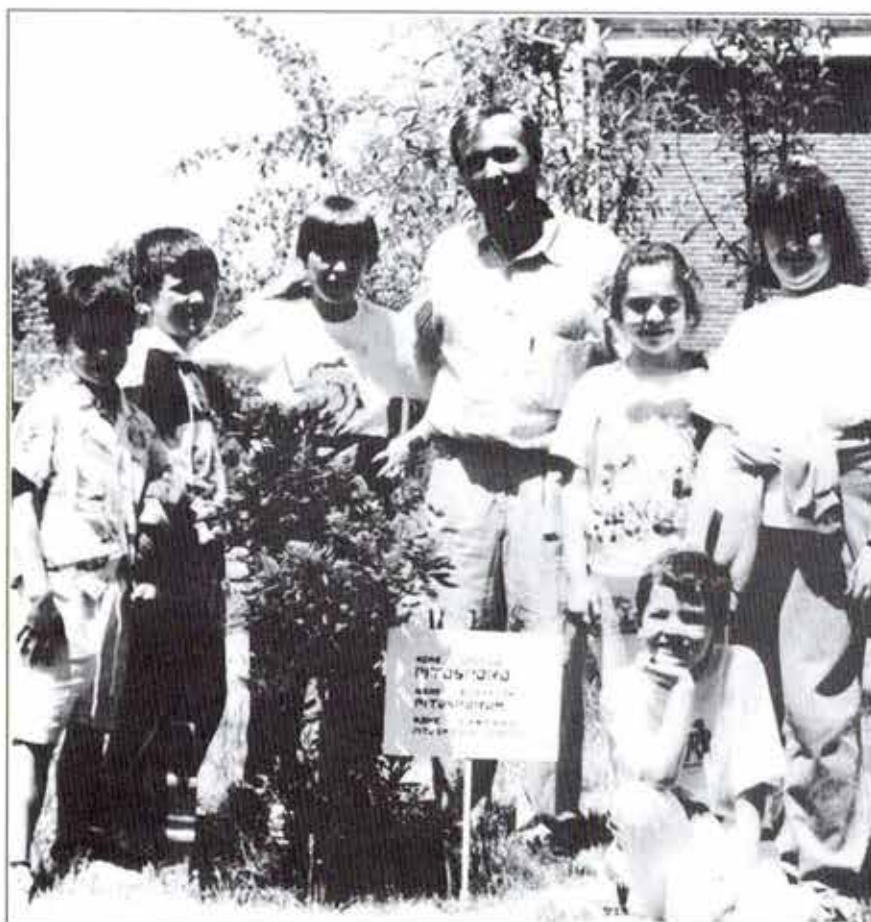
destacadas en los diarios, el análisis en clase de los elementos en que dividen - titular, encabezamiento y cuerpo - o el estudio de un caso práctico en pequeño grupo, fueron algunas de las actividades realizadas en este módulo. Los restantes módulos se ocuparon de la aplicación de la técnica de la seis ws - qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué-, de analizar las diferentes secciones de un diario, así como de su diagramación y diseño gráfico.

Los profesores de esta Escuela Taller señalan que desde que comenzaron a utilizar periódicos como instrumentos de aprendizaje "los alumnos participan cada vez con más ganas de la actividad y han cambiado su actitud: ahora opinan con conocimiento de causa y valoran, de otra manera, la información que reciben desde distintos medios, considerando que ésta es muy importante para su posterior desenvolvimiento en la vida". En interés por la prensa no se ha remitido únicamente a esta experiencia; en el centro se ha construido un grupo de trabajo para la elaboración de una revista en la que los alumnos, además de realizar reportajes y entrevistas, reflejan sus inquietudes, sus proyectos y su manera de entender el mundo.

## El Diario, a diario

"El Diario a diario en la escuela" es el título de la experiencia realizada por la escuela unitaria de Montefurado (Lugo), que consiguió el segundo premio, con una dotación de 300.000 pesetas. El trabajo, en el que participaron todos los alumnos del centro y el profesor José Reinaldo Pol, pretendía desarrollar contenidos en las áreas de Lenguaje y Matemáticas; en la primera de ellas se detuvo en la expresión oral y escrita, vocabulario, gramática, ortografía, signos de entonación y reglas de puntuación; en Matemáticas se ocupó de la estadística, los números, el cálculo y la resolución de problemas. Otros contenidos buscaban que los escolares tuvieran un conocimiento más aproximado de su entorno cercano, de la parroquia de Montefurado y de la zona sur de Lugo.

Los alumnos utilizaron fundamentalmente los diarios "La Voz de Galicia" y "El Progreso". En el área de Lenguaje el profesor proponía cada día un artículo motivador. Trás su lectura, los escolares escribían en la pizarra las palabras "desconocidas" y las buscaban posteriormente en el diccionario. Algunas frases y oraciones del artículo eran utilizadas para la realización de ejercicios gramaticales. Otro



apartado se dedicaba a extraer conclusiones del texto analizado y a redactar cartas al director. Elaboración de gráficos, resolución de problemas y escritura de frases al dictado, fueron algunos de los ejercicios programados en el área de Matemáticas.

Junto a ello, los escolares de Montefurado realizaron también actividades semanales con la prensa, como la recopilación de noticias referidas a la ecología y el medio ambiente, elaboración de un periódico mural y confección de un dossier con las noticias sobre la aldea y las zonas limítrofes. Asimismo, en esta escuela unitaria se ha montado una hemeroteca con todo tipo de diarios, así como con suplementos dedicados a la educación.

## Alumnos de un Instituto de Badajoz trabajan con el periódico en la clase de Latín

Los dos terceros premios de la convocatoria, de 200.000 pesetas cada uno, han sido por los trabajos "Latín y prensa escrita" y "Conocer la prensa", presentados por los Institutos de Bachillerato

"Virgen del Soterraño", de Barcarrota (Badajoz) y de Ceutí (Murcia), respectivamente.

El primero de ellos se ha desarrollado durante dos años en tercer curso de BUP y en COU e intentaba hacer del Latín una asignatura "mucho más dinámica y atractiva para los alumnos", según reza la introducción al mismo. En palabras de su coordinador "nos hemos servido de todos aquellos elementos propios de nuestra cultura en los que podemos encontrar restos de la Lengua Latina, intentando acercar esos elementos típicamente latinos insertados en el castellano, consiguiendo, además, que los alumnos vean el Latín como una lengua moderna más y aprendan a valorarla como un medio de expresión válido en nuestra cultura actual".

En la experiencia han participado un grupo reducido de alumnos -trece-, con ciertos conocimientos de la asignatura. En la primera fase, en tercero de BUP, se ha trabajado en la realización de primeras páginas de varios periódicos, de un periódico con todas sus secciones y de anuncios publicitarios; la segunda fase, ya en COU, se ha ocupado de la utilización de términos latinos en la publicidad de los

**I. S. E. P.**INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS  
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN CONTINUADA**Información: I.S.E.P.**

Balmes, 32 pral. 2  
08007 Barcelona  
Telf. (93) 318 54 89 - 318 56 70 - 487 77 77

Programa a desarrollar íntegramente en:

• SANTIAGO COMPOSTELA

en régimen de un  
fin de semana al mes

productos y sobre el uso de expresiones en la prensa cotidiana. La metodología seguida consistía en la distribución del trabajo en pequeños grupos y reparto del material. Los alumnos leían los titulares y el desarrollo completo de las noticias. Más tarde, pasaban los titulares al Latín. Posteriormente, recortaban los titulares para su maquetación y rotulación.

Como posibilidad de prolongación de esta experiencia, sus autores se han propuesto elaborar un diario enteramente en Latín con las más diversas noticias referentes al mundo latino. "Se trata únicamente - dicen - de utilizar los medios periodísticos actuales situándolos en una época dada de la Historia de Roma".

## Conocer la prensa

El trabajo "Conocer la prensa" se enmarcó en las clases de Lengua y Literatura con la participación de un grupo de 60 estudiantes de Bachillerato. La intención era dar a conocer el medio prensa al alumnado y descubrirles el interés que puede tener para ellos, así como la impor-

tancia de su lectura diaria.

Dado que en aquel momento el conflicto del golfo Pérsico podía actuar como tema motivador, "se realizó un seguimiento especial del mismo durante varios días, para que la información y la opinión contenidas en los diarios les ayudara a formarse sus propios criterios sobre la cuestión", señala la coordinadora de la experiencia. La labor se realizó en grupos y las activi-

dades se orientaron al análisis crítico de todas las informaciones. Se partió de una metodología activa, en la que el papel de la profesora fue de mera coordinación y animación. En distintas fases, se estudiaron la estructura de un diario y sus diferentes secciones, la comparación entre unos periódicos y otros, la estructura de la noticia, así como las características fundamentales del lenguaje periodístico.

## Ocho accésit

El jurado de los premios Prensa-Escuela 1991 otorgó también ocho accésit de 100.000 pesetas cada uno a los siguientes trabajos y centros: La mitología clásica de la prensa, del I.B. "Emilio Castelar", de Madrid; Taller de prensa, del Colegio "Sagrado Corazón", de Venta de Baños (Palencia); el uso crítico de la prensa, del I.B. "José Luis Sampedro", de Tres Cantos (Madrid); La Guerra del Golfo: un tema de actualidad para la clase activa, del Centro de Enseñanzas Integradas de Zaragoza; El conflicto del Golfo Pérsico, del Colegio Público "Daniel Martín", de Alcorcón (Madrid); Semana cultural: la prensa es noticia, del CP "Príncipe Felipe", de Madrid; el Sabucazo: el periódico escolar como producto de la EATP medios de comunicación, del I.B. "Bachiller Sabuco" de Albacete; y Prensa y marginación, del I.P. "Virgen del Pilar" de Zaragoza.