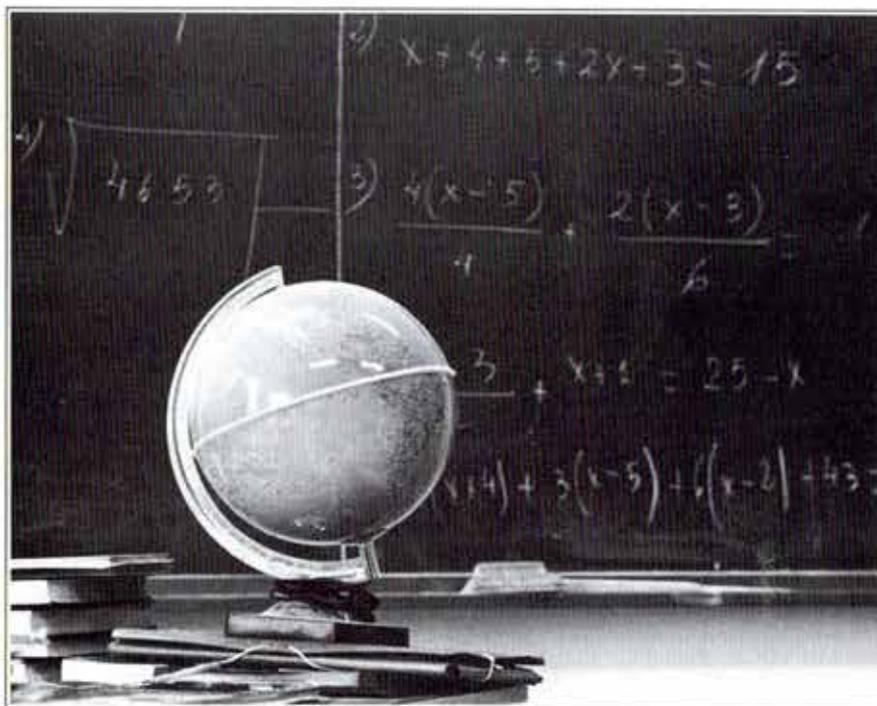


# 1992, año de geografía e historia

De los 13 bloques propuestos en el "Diseño Curricular MEC/89" para el desarrollo de todo el programa de Sociales, escogemos tres que pueden ser más significativos en el 92: "sociedad / tiempo" o un análisis comparativo de datos en la época medieval y moderna; "sociedad / cultura", teniendo en cuenta la diversificación habida en los distintos pueblos; "sociedad / cambio", como indicativo de lo que es permanente o mudable. Insistimos no tanto en los contenidos sino en las destrezas, valores y actitudes que deben conseguirse en cada uno de los tres bloques citados



## 1. LAS SOCIEDADES MEDIEVALES Y DE LA EPOCA MODERNA

*Se incluyen en este bloque los hechos y conceptos referidos a las sociedades históricas más significativas de la Edad Media y Moderna. Se distinguen dos grandes apartados correspondientes a esas dos épocas, con especificación en cada una de ellas de las sociedades históricas que es necesario considerar. Con un carácter más orientador que prescriptivo se desarrollan en cada una de esas sociedades algunos aspectos y cuestiones que habría que tener en cuenta al trabajar esos contenidos.*

*Como en el bloque anterior destacan especialmente los procedimientos relacionados con el tratamiento de las fuentes históricas y las actitudes de valoración del patrimonio histórico y artístico, y el respeto y comprensión de formas de vida y creencias distintas a las nuestras.*

*El objeto principal del bloque es conocer los rasgos básicos de esas sociedades, comprender su funcionamiento y reflexionar sobre su formas de vida y organización. Es conveniente así mismo profundizar en alguna de estas sociedades*

*analizando los elementos de su estructura y las relaciones entre los mismos.*

### Hechos, conceptos y principios

**1. Las sociedades medievales:** La sociedad islámica, la Europa feudal y la Península Ibérica en la Edad Media.

—La sociedad islámica. Aspectos de su trayectoria histórica, organización socio-económica y política, religión, vida cotidiana, cultura y arte.

—La Europa feudal. Aspectos de evolución histórica, estructura socio-económica, primeros burgos, organizaciones política, religión y mentalidades, vida cotidiana y cultura. Rasgos fundamentales del Románico y el Gótico.

—La Península Ibérica durante la Edad Media. Al-Andalus: la impronta del Islam en la organización del territorio, en la cultura y en el arte. Los reinos cristianos: expansión territorial y repoblación. El proceso de unificación de los distintos

reinos. Sus rasgos diferenciales. Los vestigios de la Edad Media a nuestro alrededor.

**2. Sociedades de la época moderna** (siglos XV-XVIII): Civilizaciones no europeas, Europa y España en la Edad Moderna.

—El mundo no europeo a principios de la Edad Moderna. Formas de vida y organización social en uno de los grandes imperios asiáticos o de la América precolombina.

—Europa en la Edad Moderna. La sociedad del Antiguo Régimen y sus transformaciones. Los imperios coloniales. Monarquías y estados centralizados. La crisis religiosa y cultura. Aspectos culturales y artísticos del Renacimiento, Barroco, Racionalismo e Ilustración.

—La España Moderna. El protagonismo político y cultural español. La colonización de América y el impacto recíproco. El centralismo del Estado y las nacionalidades históricas. Estructura socio-económica, religión, mentalidades y vida coti-

diana. El esplendor literario y artístico. Los vestigios de la época Moderna a nuestro alrededor.

## Procedimientos

1. Análisis, interpretación, valoración crítica y síntesis de informaciones sobre hechos y fenómenos históricos a partir de distintos tipos de fuentes primarias y secundarias (textos escritos, datos estadísticos, imágenes, restos materiales, objetos e instrumentos, gráficos, mapas, etc.).

2. Utilización de los medios de acceso a las fuentes de información en bibliotecas, museos u otros centros (manejo de guías, índices, ficheros, catálogos, etc.)

3. Obtención, selección, clasificación y registro (notas, fichas, organigramas, esquemas, etc.) de información histórica obtenida a partir de diversas fuentes.

4. Utilización de informaciones diversas sobre el contexto histórico y las circunstancias concretas del autor, para la comprensión de las obras u objetos artísticos.

5. Identificación y distinción entre las circunstancias causales y los motivos personales que intervienen en determinados hechos históricos.

6. Comprensión empática y explicación de las ideas, creencias, hábitos, etc. de sociedades y épocas históricas desde la perspectiva y mentalidad propias de esas

épocas, y evaluación comparativa en relación con las ideas, creencias, etc. de nuestro tiempo.

7. Categorización y síntesis de los factores causales - personales y colectivos - que confluyen en un hecho histórico prestando especial atención al marco estructural de la sociedad en que se produce.

8. Estableciendo de relaciones entre obras artísticas y los rasgos generales de las épocas históricas de producción de las mismas.

9. Distinción entre los factores explicativos generales de las obras de arte en una época concreta y las circunstancias particulares de cada obra.

10. Planificación y realización de estudios o investigaciones sencillas a partir de fuentes accesibles, especialmente materiales, sobre algunos hechos significativos de otras épocas históricas que hayan tenido lugar en la localidad.

## Actitudes, valores y normas

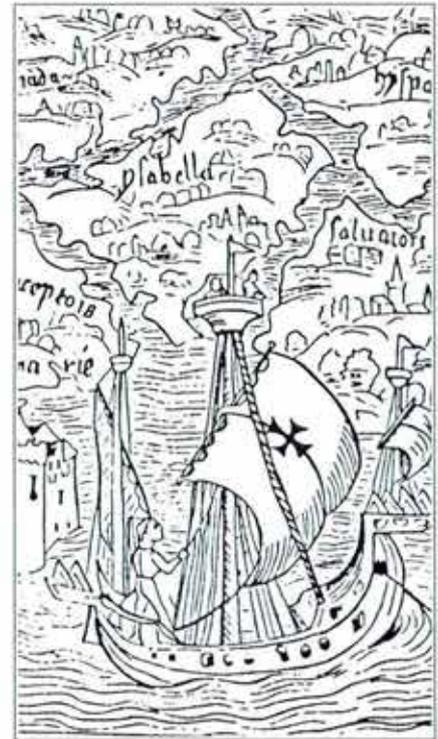
1. Sensibilidad y preocupación por el rigor y la objetividad en la búsqueda e interpretación de informaciones históricas y actitud de rechazo ante las explicaciones esquemáticas y simplistas.

2. Receptividad y curiosidad crítica ante las manifestaciones artísticas de to-

dos los tiempos.

3. Valoración de la riqueza inherente en los vestigios humanos de otras épocas que existen a nuestro alrededor y disposición favorable a asegurar su conservación.

4. Predisposición a tomar en consideración los puntos de vista, creencias, etc. de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo con el fin de comprender mejor las intenciones y acciones propias.



## 2. SOCIEDADES Y CULTURAS DIVERSAS

Este bloque tiene por objeto principal enriquecer con otras perspectivas y puntos de vista el conocimiento del alumno sobre la realidad social y cultural en la que está inmerso. Para ello se ocupa del estudio de sociedades y culturas actuales distintas a las suyas, analizando sus elementos fundamentales (tecnología y adaptación al medio, estructura social y sistema de creencias).

Los procedimientos y actitudes más relevantes tienen que ver sobre todo con el análisis comparativo de diferentes sociedades y culturas y con la comprensión, valoración y respeto por lo "distinto".

Estos contenidos se prestan a ser relacionados con los restantes bloques de su eje y con los del Mundo actual, favoreciendo así distintas posibilidades de secuenciación a lo largo de la etapa.

### Hechos, conceptos y principios

1. Elementos fundamentales de un sistema sociocultural: Tecnología y adaptación al medio, estructura social y sistema de creencias.

2. Culturas actuales no occidentales.  
—Sociedades y culturas preindustriales. Culturas "distintas". Progreso y evolución.

—Rasgos fundamentales de otras civilizaciones actuales.

3. Otros grupos sociales y culturas de nuestro entorno próximo

—Minorías étnicas y religiosas.  
—Grupos marginales.  
—Costumbres, tradiciones, ritos, etc. de nuestro pasado.

### Procedimientos

1. Búsqueda, análisis, interpretación y valoración crítica de información sobre sociedades y culturas distintas a la nuestra a partir de diferentes tipos de fuentes, especialmente de los medios de comunicación.

2. Comprensión empática, explicación y valoración crítica de ideas, creencias, hábitos, etc. de determinadas sociedades o culturas distintas a la nuestra.

3. Análisis de las conexiones entre los distintos elementos de un sistema cultural determinado, a partir del estudio de algún rasgo o expresión cultural concreto.

4. Análisis comparativo de algunas diferencias culturales entre nuestra sociedad y otras.

## Actitudes, valores y normas

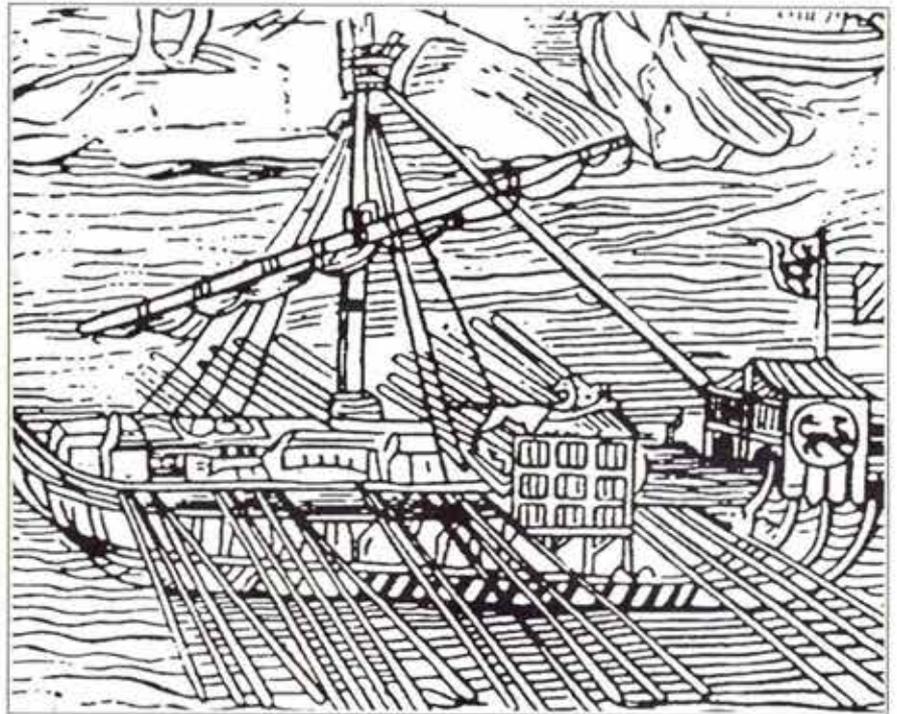
1. Interés por conocer otras culturas e indagar en los elementos del sistema sociocultural que las configura.

2. Reconocimiento y valoración crítica de los logros alcanzados por la cultura occidental y por otras culturas distintas.

3. Interés por conocer otras sociedades y culturas de nuestro entorno próximo, valorándolas como elementos enriquecedores de nuestra existencia colectiva y actuando de forma que se asegure su conservación.

4. Predisposición a tomar en consideración los puntos de vista, valores, etc. de otras sociedades o cultura con el fin de comprender mejor nuestras propias creencias y acciones.

5. Tolerancia, respeto y valoración crítica de las actitudes, creencias, formas de vida, etc. de sociedades o culturas distintas a la propia.



## 3. CAMBIO Y CONTINUIDAD A TRAVES DEL TIEMPO

Este bloque de contenido tiene por objeto principal estudiar los procesos de cambio más o menos lentos que tienen lugar en los hechos humanos a lo largo de un extenso periodo de tiempo. Se propone elegir un determinado aspecto de la vida humana y estudiar su evolución a lo largo de las grandes etapas históricas no con objeto de conocer los detalles de su evolución y transformaciones particulares, sino de comprender los porqués y el cómo de esa evolución. Para ello es necesario contextualizar tal evolución en relación con los grandes periodos de la Historia Universal. Es en este sentido como se ha de entender la inclusión en el bloque de algunos de los conceptos que señalan tales periodos.

En este bloque se incluyen también contenidos relativos al desarrollo histórico-artístico. Un estudio como el que aquí se señala permite tratar el arte y su evolución con cierta profundidad y autonomía, completando de este modo la perspectiva sincrónica, en el marco de cada sociedad histórica, con que se contempla su estudio en los bloques 6 y 7 anteriores.

Son particularmente relevante en este bloque los conceptos y procedimientos relacionados con la cronología y su manejo; por otra parte, los procedimientos relacionados con la casualidad múltiple ponen preferentemente el acento en el

análisis de los factores antecedentes y en la duración y los ritmos de cambio en los hechos históricos.

Parece conveniente trabajar los contenidos de este bloque en dos momentos a lo largo de la etapa, uno al comienzo y otro al final de ésta. En el primero se podría realizar un estudio diacrónico sobre un tema apropiado a esas edades, que diera al alumno una visión global de la evolución histórica y le proporcionara un marco cronológico de referencia para sucesivos estudios históricos. En el segundo podrían tratarse temas más complejos, en concreto, parecen más indicados para el segundo ciclo los contenidos histórico-artísticos.

### Hechos, conceptos y principios

1. Evolución a lo largo de la historia de algún aspecto significativo de la vida humana (actividades económicas, aspectos de la vida cotidiana, creencias religiosas, formas de organización social y política, etc.).

2. Rasgos centrales de los grandes periodos históricos considerados en función del aspecto estudiado:

—Sociedades de cazadores y recolectores, revolución neolítica, primeras civilizaciones agrarias y antigüedad clásica, sociedades medievales, la expan-

sión geográfica y colonial europea, sociedades de antiguo régimen, la revolución industrial, sociedades industrializadas contemporáneas.

3. Unidades y convenciones de la cronología y la periodización histórica (año, década, siglo, milenio, periodos y estilos de la historia del arte).

### Procedimientos

1. Interpretación y representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos, mapas, murales, exposiciones, etc.

2. Elaboración de secuencias temporales de acontecimientos obtenidos a partir de fuentes diversas, utilizando para ello las unidades y convenciones cronológicas.

3. Contrastación y síntesis de informaciones obtenidas a partir de fuentes diversas (documentos escritos, imágenes, objetos materiales, datos estadísticos, obras y objetos artísticos, etc.).

4. Distinción entre causas, de larga y corta duración, y consecuencias a largo y corto plazo.

5. Identificación y distinción, a partir de informaciones diversas, entre las circunstancias causales y los motivos personales que intervienen en determinados hechos históricos.

6. Identificación y categorización de

factores causales y valoración de su relevancia en la explicación de ciertos hechos históricos.

7. Análisis de algunos procesos de cambio histórico y comparación de su duración y ritmos respectivos.

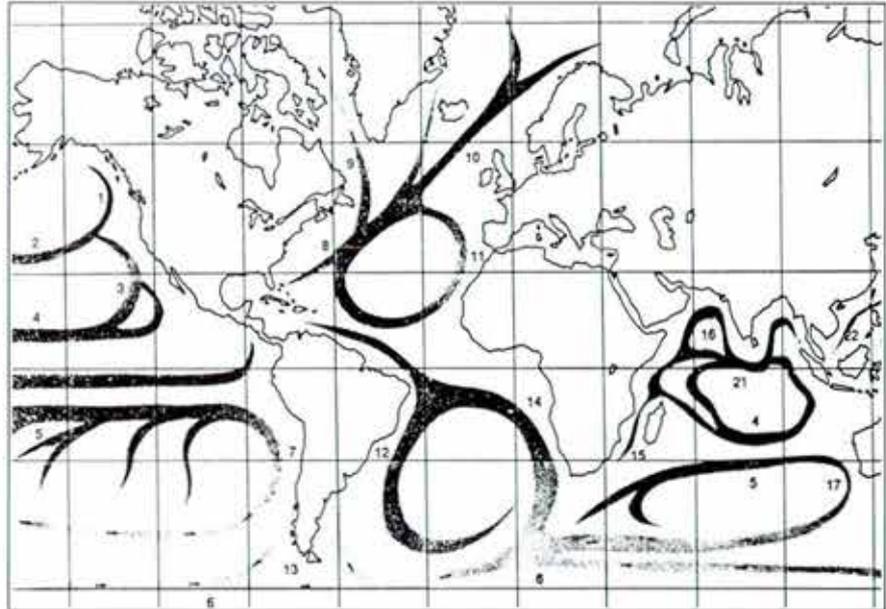
8. Análisis comparativo de algunas obras de arte, en especial de épocas distintas, buscando analogías y diferencias y detectando influencias.

### Actitudes, valores y normas

1. Interés por descubrir las conexiones causales y los motivos e intenciones que subyacen a las actuaciones de las personas, en la explicación de los cambios históricos.

2. Valoración de la importancia relativa de las intenciones humanas en el curso de los acontecimientos históricos.

3. Valoración del progreso experimentado por la humanidad en su conjunto atendiendo a diversos criterios y conside-



raciones que no se limitan al bienestar material.

4. Interés por conocer y contemplar obras y objetos artísticos, y reconocimiento de la importancia de desarrollar unos

valores y un gusto estético personal.

5. Valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico e histórico-artístico, en particular el de la localidad, Comunidad Autónoma y España.

## Objetivos generales para Geografía e Historia

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, como resultado de los aprendizajes realizados en el área de Geografía, Historia y Ciencias Sociales, los alumnos habrán desarrollado la capacidad de:

1. Identificar y apreciar críticamente los rasgos distintivos de las comunidades a las que pertenece (localidad, Comunidad Autónoma, España, Europa) participando de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y sus deberes.

2. Identificar los mecanismos y valores básicos que rigen el funcionamiento de las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las mismas (políticos, sociales, económicos, etc.) y formarse un juicio personal crítico y razonado al respecto.

3. Manifestar actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas y por las opciones y opiniones (políticas, ideológicas, culturales, de vida privada, etc.) que no coinciden con las propias.

4. Manifestar un comportamiento de solidaridad con las sociedades y grupos sociales desfavorecidos, denunciando los factores que están en la base de las desigualdades, las injusticias y los desequilibrios sociales y participando activamente en iniciativas dirigidas a remediarlos.

5. Identificar y analizar a diferentes escalas (localidad, Comunidad Autónoma, España, Europa, Mundo) las relaciones que las sociedades humanas establecen con el medio físico en la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental de las mismas.

6. Analizar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas o contemporáneas, identificando y valorando las interrelaciones existentes entre los mismos y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.

7. Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora y apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

8. Abordar la resolución de problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los procedimientos básicos de indagación de la Geografía, Historia y Ciencias Sociales y utilizando de manera crítica diversas fuentes y medios de información y comunicación.

9. Participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, dialogante y de tolerancia hacia otras opiniones y puntos de vista, argumentando con precisión y rigor y aceptando la discrepancia como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

10. Apreciar los derechos humanos y los derechos y libertades políticas y sindicales como un logro irrenunciable de la humanidad, rechazando actitudes y comportamientos que puedan suponer una merma de los mismos y mostrándose solidario con los pueblos que todavía no disfrutaban de ellos.