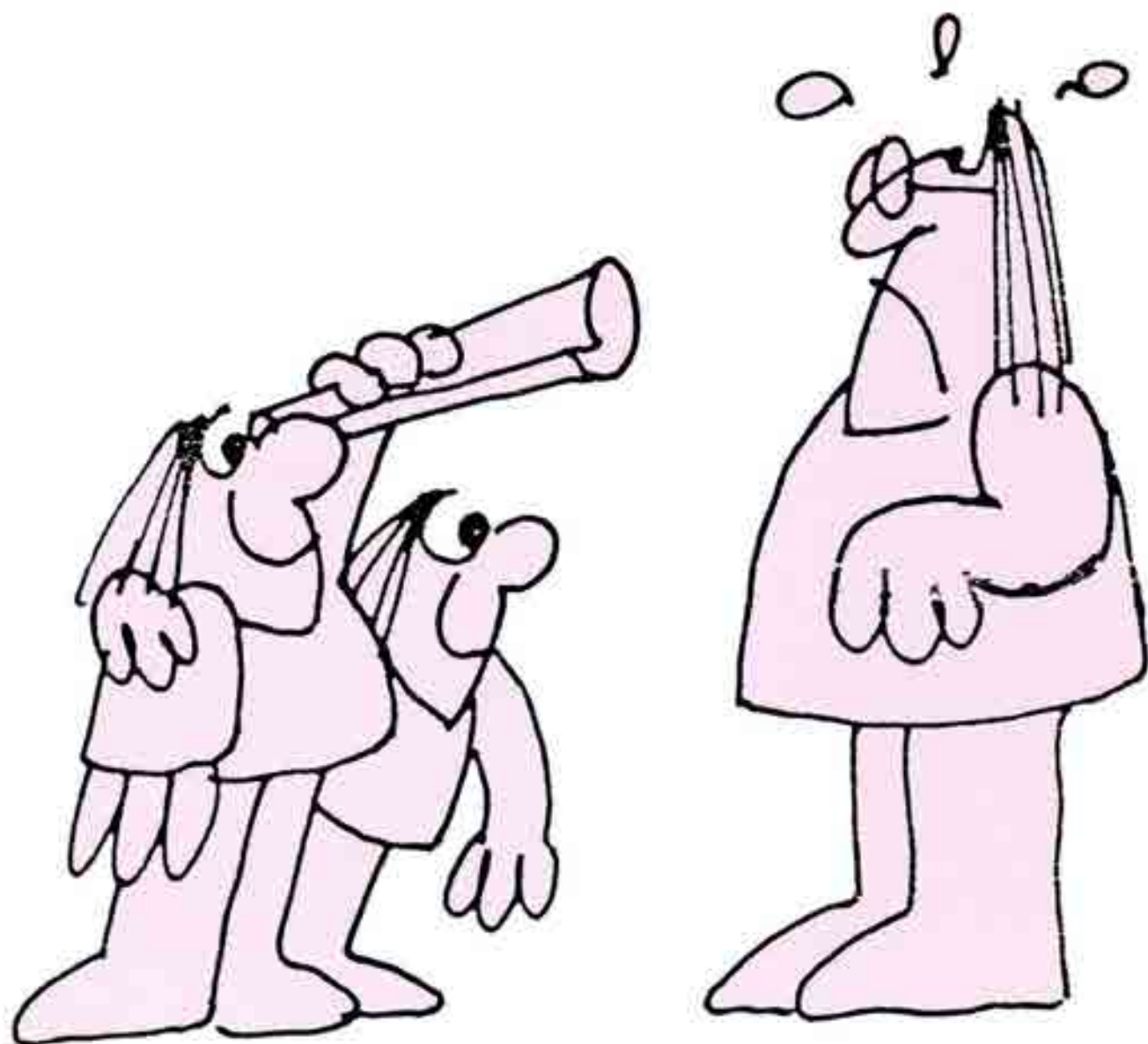


Investiga, que algo queda

JESUS GARRIDO

La investigación es algo que da la imagen de lo que es un centro educativo dinámico, donde todo el mundo aprende, mejora, analiza, evalúa su progreso y toma opciones para un futuro mejor. Centro educativo que no investiga entra en la rutina, se convierte en repetidor de experiencias ajenas y, lo que resulta más penoso, desaprovecha la iniciativa posible y la calidad de sus componentes. Así como un país avanzado podría medirse en gran parte por la cantidad y calidad de su investigación, no es menos cierto que un equipo educativo tiene su baremo en su talante investigador.

Se recogen aquí una serie de aportaciones del Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo y se proponen a modo de ejemplo una serie de tópicos y materias que pueden servir para iniciarse en este tema, al que se le acompaña una Bibliografía reducida para el mundo educativo, con el afán de que la investigación entre de una forma sistemática en nuestros Centros.

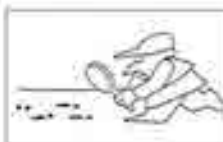


PAGINA ABIERTA

Investiga, que algo queda

La investigación, una actitud crítica al proceso educativo

Seguimos con la página abierta a la investigación. Es sin duda, una de las herramientas más útiles para llevar a cabo una reforma escolar: comprobar cada uno en su escuela qué funciona y qué no funciona en las actividades educativas y, en consecuencia, tomar las hipótesis y alternativas



mejores en cada caso. Presentamos una serie de pequeñas investigaciones y ofrecemos la oportunidad de que cada profesor presente también la suya, siguiendo la pauta de que nada resulta tan efectivo como lo que uno pueda comprobar por sí mismo en sus clases con los alumnos.

1. El trabajo de las termitas

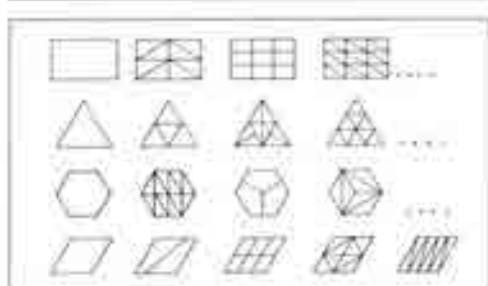
Seguramente, casi te acuerdas que has visto decir de las termitas que son unos bichos roedores que acaban con todo, y que no es así más que falso. Pero, según las investigaciones, son unos extraordinarios agentes de reciclaje que causan también un excelente beneficio a la naturaleza: convierten la madera, las hojas, los árboles caídos o tierra muerta para muchas nuevas plantas. Con todo lo que van produciendo se forman unas espectaculares montañas, formadas de tierra y saliva, de hasta 10 metros de altura. Viven, sobre todo, en las zonas llanas de África, en Australia y Sudamérica. Tienen una excelente organización y cada cual tiene su función: entre ellas, la reina produce toda la vida que otros viven en su cuerpo al día; las obreras tienen cuidado de su reina, de las crías nacidas, de reparar su vivienda y de limpiar suficiente comida. Las defensoras tienen una larga cabeza y un congado spray para atacar, si pueden, a cualquier por allí y acomodar. La solista puede durar hasta 30 años y luego sólo queda el terruño de su trabajo.



que pero, cuando palabras allí convienen, que pero en pocas palabras más es para una clase en todo el curso?

Investiga: ¿cómo puede haber un día que la reina puede poner un huevo cada 15 segundos, si no hay forma fácil de decirlo así?

2. ¿El que bien reparte...?



Una a decir: ¿cómo para si la mejor parte? Eso es el dicho: pero aquí viene el maguflón: trabajo de uno mismo en una clase como la tuya en el que pretendan demostrar lo contrario. Se trata de que, dada una figura, se divida esa figura en varias partes iguales, usando sólo líneas rectas y cuidando de que cada parte sea igual a las demás: o sea, echando abajo el refrán y logrando que todos tengan igual bocadillo, que resulte mucho más democrático.

Investiga: ¿cómo para si la mejor parte de la capacidad y no más... o más, los otros: incluso dividida ya partes iguales, pero usando sólo la línea recta?

Libro Blanco

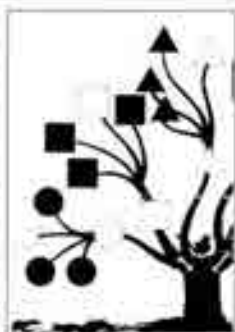
La investigación induce al cambio

La investigación como un conjunto de funciones que todos al cambio y a la búsqueda de una mejor calidad y eficacia de las estructuras y actividades educativas, entre las que se destacan las siguientes:

- La investigación propiamente tal induce una actitud crítica en relación a las estructuras educativas y a la construcción y reforma del sistema educativo, una actitud crítica en un primer paso hacia la innovación de tales actividades y estructuras.
- en ella reside el fundamento de los cambios sobre las estructuras y diferencias conceptuales del sistema educativo, que sirven al fin de un propio proceso de renovación.
- probablemente, se favorece fundamentalmente en el desarrollo de conceptos, valores y actitudes que definen una cultura de la investigación sobre los fundamentos educativos, haciendo así una operación educativa para desarrollar el desarrollo de una conciencia de más calidad. (Libro Blanco III, 1)

3. El Proyecto Spectrum

El Proyecto Spectrum, que tiene un sentido etimológico de dispersión o de variedad de temas, ha nacido en 1984 en la Universidad de Harvard con el fin de comprobar hasta qué punto cada alumno dispone de diversas inteligencias con las que puede aprender una cosa, sin tener que recurrir necesariamente a los sistemas convencionales de aprendizaje, donde los estudiantes siguen y memorizan de cada individuo por sus valores los demás. Pues bien, las investigaciones que se están realizando ofrecen directos materiales para que el profesor pueda comprobar en su clase si es cierto o no que muchos niños, aparte de otros problemas reales, dejan de aprender porque no se le facilitan ejercicios adecuados a su forma de aprender particularmente.



En concreto, por ejemplo, he aquí un listado de actividades que se sugieren en una experiencia para comprobar, dicho de una forma coloquial, con qué tipo de inteligencia el niño aprende mejor: lingüística, interpersonales, intrapersonales, musical, espacial, kinestésica, etc.

- MÚSICA: su capacidad para mantener el ritmo, inventar una melodía o acompañar con los demás.
- LENGUAJE: uso de estructuras correctas, capacidad de inventar historias, capacidad de contarlas a los demás, capacidad de expresión kinestésica, capacidad de tomar notas y hacer o leer y crear, capacidad de escribir lo que otros dicen, etc.
- SOCIALES: utilizar recursos comunicativos, sociales, resolver conflictos, hacer reconocimientos, asumir papeles, etc.
- NUMEROS: el espacio del pensamiento, donde se mide la capacidad de formar conceptos con el mismo, la habilidad para aplicar reglas y el uso de estrategias.
- CIENCIAS: aplicación de su habilidad técnica, observación visual, espacial, habilidades en muchos problemas.

Investiga: ¿Has comprobado alguna vez que existan formas de aprender? ¿Aplica alguna experiencia?



¿A investigar tocan!

Con motivo de la presentación del Método «Fidelidad para Niños» de M. Lippman, y basándose principalmente en la técnica de discusión de los niños en clase, varios profesores prepararon el problema siguiente: «¿Cómo hacer en clase para que los alumnos discutan entre ellos, en cambio, actuar a los que no se atreven a hablar pero que discutan también, sin que por ello los otros discutan más se aburran o impacienten?». Salieron las soluciones: «¿Dónde la la tuya? Continuamos, cuando no respuesta.



4. Ponerse en lugar del otro

El llamado «role taking», tomar el papel del otro, permite en el juego del niño, como una serie de secuencias programadas por Schman y que se utilizan en diversos niveles educativos.

- Nivel II: los organizamos, que se van más que lo otro.
- Nivel 1: los «substitutos», que saben que hay algo en el otro, pero lo interpretan como acciones, a su gusto.
- Nivel 2: los «realistas», que saben que algo le pasa al otro,

que no depende de su interpretación subjetiva, pero no es necesario demostrar por ello.

- Nivel 3: los «reconstruimos», que son capaces de entender lo que le pasa al otro y de seleccionar por ello.
- Nivel 4: los «role taking» que son capaces no sólo de entender sino de «ponerse en su lugar».
- Investiga: ¿por qué nivel estás tú con los alumnos a las diferentes etapas?

Investiga, que algo queda

La investigación ayuda a mejorar la calidad educativa

Entre las cualidades que acompañan a la investigación, está sin duda la mejora de la calidad en la educación. Efectivamente, el que investiga comprueba por sí mismo qué vale y qué no vale para cumplir eficazmente los objetivos educativos señalados en cada centro o asignatura particular.



Para llegar a tal descubrimiento, tuvo que pasar metodológicamente por una serie de experiencias y observaciones que van a servirle luego de pauta para mejorar su función como educador. La investigación se convierte entonces en una de las mejores acciones en el plan de reciclaje.

1. Impresión de la escuela

En una investigación hecha sobre la vista de expertos a centros escolares, se llegó a la conclusión de que entre 9 aspectos eran en los que más se fijaba la gente, en a buen pronto.

1. Ver hasta qué punto se fijan estas impresiones en todas aquellas cosas importantes suceden en la escuela: no precisamente en que están sus marcos en todos sino que sirve de resonancia y alienta en cada cosa que se hace, lo cual certifica que estaba en todo con todos.

2. La segunda cosa es que se fijan en la calidad y cantidad de «intervenciones» de los profesores con sus alumnos, utilizando en todo caso las categorías más frecuentes en los sistemas abiertos y flexibles de aprendizaje: recepción de ideas o señalamientos, animando, preguntando de diferentes formas abiertas y cerradas, explicando, dirigiendo o corrigiendo, según los casos o, por el contrario, resistencia de profesores cerrados sólo en sistemas o prototipos convencionales.

3. La «limpieza» de los servicios, tanto sanitarios como papeleras, paredes, vitrinas, papeteras, cafeterías, comedores, patios, etc.

4. Los diferentes «comandos» que se muestran en clase: control de moderno de las asignaturas convencionales, nuevos esquemas y nuevos programas como tecnología, educación para pensar y otros.

5. Si el alumno está «construido» en los servicios que está realizando, no sólo dependiendo del profesor sino por su curria y a su ritmo, de tal manera que sirviera ver que incluso en horas como de los ruidos porque están confinados en lo que hacen, en cambio, al contrario, se nota respuesta cuando los alumnos se están preparando en la tarea si el profesor se distrae o atiende a los visitantes, ya los alumnos no saben que hacer y se muestra un alboroto.

6. La interacción horizontal de unos alumnos con otros, preguntándose sobre materias de es-



tudio, ayudándose, trabajando en grupo, siendo conscientes cada uno de su papel en una función solidaria con otros o siguiendo sólo la regla de que cada papeteo es una sola sin interacción alguna con los demás.

7. La «reacción del profesorado» a la visita: si la acepta bien o mal, si facilita el que se observe lo que realmente hacen los alumnos y si mismo en clase o quiere llevarlos a un sitio agitado y darle un rollo sobre lo que se hace, sin comprobar luego por sí mismo si es cierto o no.

8. El «tipo» nivel de ruido: el movimiento y la actividad produce ruidos, pero los visitantes se perciben enseguida si el ruido suena porque sigue lleva o se nota un señalamiento de desorden de el aula y patillas.

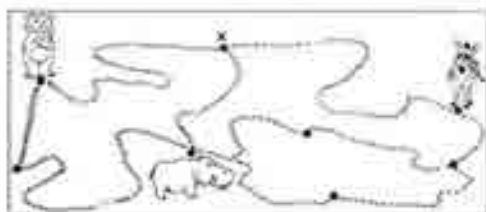
9. La «organización» externa de los alumnos.

10. Necesitas, naturalmente, añadiríamos un punto importante: si se ve por allí, por alguna parte, cosas raras de que en ese centro se trabaja con el «problema». «No se parece».

Investiga: En el momento de que voy a hacer una presentación pública para explicar, ¿qué me voy a aprovechar, al menos, las cosas ya normales que todo el mundo y la gente que concierne debe estar aprendiendo?

Investiga: ¿Qué cosa algo más? ¿Por qué me interesa o alguien lo tiene o muestra o muestra reflejando saber, como el aprendizaje? ¿Cuál es el resultado? ¿Te serviría mostrar para la evaluación final del curso?

2. La distancia más corta



No se trata sólo de averiguarlo sino de que cada niño diga cómo inventó la forma de averiguarlo. Así, por ejemplo, la distancia más corta entre el oso y el hipopótamo, la cebra y el oso, el hipopótamo y la cebra... o el camino que han de seguir los tres para encontrarse, lo más pronto posible, en el punto «X». «Recuerdas que no corren todos lo mismo? ¿A quién darle ventaja?»

Libro Blanco

Investigar sin límites

La investigación consiste en buscar la verdad de la realidad educativa de los propios investigadores, y ésta es una de las razones por las que se realiza sistemáticamente en instituciones de investigación por los profesores, cuando la investigación se la hacen educadores.

Por todo ello, el compromiso de la Administración pública en relación a la investigación del sistema educativo y a la formación de sus profesores presiona el compromiso de garantizar los recursos necesarios para fomentar la investigación educativa.

Este compromiso se va concretando a una o varias estrategias educativas, tal es el caso del «Plan de Investigación Educativa» que se plantea como un reto a la investigación educativa, su desarrollo está basado en la «realidad» de la investigación y el rigor de la propia investigación, con una que el resultado de la investigación que la genera. Libro Blanco VII, p. 11.



¡A investigar tocan!

Una de las acciones que más influyen en que algún alumno tenga un buen momento de su invento es la descalificación consciente que recibe por parte de su profesor. Esto ha sido, al menos, el resultado de investigaciones recientes hechas sobre una muestra de 70 profesores que analizaron la interacción con sus alumnos durante dos meses muchos alumnos, a lo largo del día, son alabados constantemente por varios profesores. En las diferentes asignaturas, estos procesos son iguales y vale lo mismo si hacer los otros especialmente, pero algunos son criticados más de otro veces al día en las diferentes asignaturas y otras asignaturas.

3. La historia del gato ciego

François Jacob, premio Nobel de Fisiología (1965), del Instituto Pasteur, afirma que si a un gato se le venden los ojos al nacer y se le venden los vendos a los 15 días, ya no ve. En cambio, si ya ha aprendido a ver, aunque se le venden los ojos una temporada, luego volverá a ver si se le quita la venda, ya que, según él, una función ya estaba desarrollada.

«Es de suponer, afirma, que todo el sistema funciona así, el aprendizaje establece algunos circuitos y los demás se forman. La educación de un individuo en el primer nivel: intelectual, moral y mental corresponde a una interacción permanente entre lo interno y lo adquirido. No cabe duda de la importancia de que en lo más importante de lo interno se le adquiere: una pregunta sencilla, que jamás se resuelve del todo, la importancia, al menos, de hablar, es fijarse en qué tipo de ejercicios utilizamos, desde muy pequeños, para que esos circuitos se desarrollen y funcionen así a lo largo y desarrollo de sus capacidades».

De manera que, una vez más, ya lo sabemos: el aprendizaje permanente y adecuado de las capacidades de cada niño es el mejor medio para que luego no se quede ciego en tantas cosas.



Investiga: ¿Crees que la diferencia de capacidad de aprendizaje en muchos niños pequeños, por ejemplo, se puede explicar en los adultos, depende del grado de estimulación que hayan tenido en sus primeros meses y años de vida? ¿Hay algunos en la escuela que se parecen mucho a los gatos?»

Investiga: ¿Qué hace la escuela en la llamada «programación de capacidades», al por de lo que ya muestra sobre «programación de contenidos»? ¿Puede decirse que en la programación de los contenidos, sobre todo, se intenta medir en qué medida se consigue con la capacidad de investigar sobre nuevos? Investiga y desarrolla.

4. En mi clase se investiga

Según John Sharp, especialista en el método Filología para Niños, de Matthew Lipman con Enrique, Ediciones de La Torre, en Barcelona 20 (1993) Madrid) es un con algunos de los niños que muestra en algunos cuando el profesor sigue con ellos, una capacidad de investigación en clase.

El alumno se pone al hacer puede los otros cosas de las cosas.

El papel de investigar permanente y los otros.

Porque los propios puntos de vista de los de los acontecimientos de los otros.

Comunicación y cambio de opiniones, los ideas de los otros.

Comunicación, a partir de los ideas de los otros, la propia comunicación.

Desarrolla sus propios ideas en tener al profesor o investigador de los otros.

Una historia o nuevo ideas de él y refuerza con lo que piensa.

Activa y responde los derechos de los otros y explicar sus puntos de vista.



propio «comunicar» relacionar «comunicar» las relaciones de «medir» o «fuerza».

«Muestra» respuesta por las personas del grupo.

«Muestra» comunicación hacia el «comunicar» cuando se discute la comunicación.

«Muestra» y justificación de lo que se afirma.

«Muestra» los temas con importancia.

Investiga: ¿Se dan muchos de estos resultados en los alumnos de tu clase? Investiga: ¿cómo cada uno de estos temas? ¿Determina por qué son difíciles de que el alumno que en clase una comunidad de investigación?

PAGINA ABIERTA

Investiga, que algo queda

La investigación educativa, una lucha contra los tópicos

Cuanto más preparados están los profesores en un particular oficio, más se dan cuenta de la necesidad de analizar la realidad, no dejarse dominar por los tópicos de siempre y ver como pueden aplicarse en la práctica lo que aprenderán en teoría. De ahí que resulta imprescindible el conocer métodos de investigación para hacer que el trabajo tenga un excelente proce-



so. El mismo hecho de investigar, aparte de las ventajas que tiene de lograr mejor los objetivos propuestos, crea también en los investigadores una atención constante a los detalles, el deseo de verificar en toda medida si las actividades de aprendizaje funcionan o no y, en consecuencia, la creación de nuevas fórmulas que tengan garantía de éxito.

TOPICO 1

«Los alumnos aprenden mejor en salas muy iluminadas»

Experiencia: Los alumnos se dan cuenta de un hecho importante: los niños saben leer mejor cuando están sentados cómodos, sin ruido ni viento al respecto de la privacidad.



Investigación: Después de varios años de experiencia en el tema de la iluminación, el ruido y la privacidad, el autor realizó un estudio con 100 niños (Kawada, 1981). Los niños fueron hechos que los niños pertenecientes a una misma escuela fueron divididos en tres grupos: uno iluminado y ventilado (100 niños, 1978).

Los niños y otros niños pertenecientes a la clase que se dividieron por iluminación, iluminación, pero con la luz tenue, iluminado. Hace años, aprenden de que para con alumnos iluminados y ventilados (100 niños, 1978).

Orientaciones: utilizar materiales, conectar, hacer...

TOPICO 2

«Los alumnos aprenden mejor con un entorno silencioso»

Experiencia: Los alumnos se dan cuenta de un hecho importante: los niños saben leer mejor cuando están cómodos, sin ruido ni viento al respecto de la privacidad.



Investigación: Después de varios años de experiencia en el tema de la iluminación, el ruido y la privacidad, el autor realizó un estudio con 100 niños (Kawada, 1981). Los niños fueron hechos que los niños pertenecientes a una misma escuela fueron divididos en tres grupos: uno iluminado y ventilado (100 niños, 1978).

Los niños y otros niños pertenecientes a la clase que se dividieron por iluminación, iluminación, pero con la luz tenue, iluminado. Hace años, aprenden de que para con alumnos iluminados y ventilados (100 niños, 1978).

Orientaciones: utilizar materiales, conectar, hacer...

TOPICO 3

«Los alumnos aprenden mejor si se ajustan a las normas»

Experiencia: Los alumnos se dan cuenta de un hecho importante: los niños saben leer mejor cuando están cómodos, sin ruido ni viento al respecto de la privacidad.



Investigación: Después de varios años de experiencia en el tema de la iluminación, el ruido y la privacidad, el autor realizó un estudio con 100 niños (Kawada, 1981). Los niños fueron hechos que los niños pertenecientes a una misma escuela fueron divididos en tres grupos: uno iluminado y ventilado (100 niños, 1978).

Los niños y otros niños pertenecientes a la clase que se dividieron por iluminación, iluminación, pero con la luz tenue, iluminado. Hace años, aprenden de que para con alumnos iluminados y ventilados (100 niños, 1978).

Orientaciones: utilizar materiales, conectar, hacer...

Libro Blanco Investigación e innovación

Este libro blanco trata sobre la investigación educativa y su importancia en el desarrollo profesional de los docentes. Incluye una introducción, un capítulo de introducción, un capítulo de desarrollo, un capítulo de conclusiones y un capítulo de referencias. El libro es una obra de consulta para los docentes que deseen profundizar en el tema de la investigación educativa.

El libro es una obra de consulta para los docentes que deseen profundizar en el tema de la investigación educativa. Incluye una introducción, un capítulo de desarrollo, un capítulo de conclusiones y un capítulo de referencias.



¿A investigar tocan!

El título de este libro es una invitación a los docentes a investigar en su propia práctica. El libro trata sobre la importancia de la investigación educativa y cómo aplicarla en el aula. Incluye una introducción, un capítulo de desarrollo, un capítulo de conclusiones y un capítulo de referencias.

El libro es una obra de consulta para los docentes que deseen profundizar en el tema de la investigación educativa. Incluye una introducción, un capítulo de desarrollo, un capítulo de conclusiones y un capítulo de referencias.

TOPICO 4

«Los alumnos aprenden mejor cuando están bien sentados»

Experiencia: Los alumnos se dan cuenta de un hecho importante: los niños saben leer mejor cuando están cómodos, sin ruido ni viento al respecto de la privacidad.



Investigación: Después de varios años de experiencia en el tema de la iluminación, el ruido y la privacidad, el autor realizó un estudio con 100 niños (Kawada, 1981). Los niños fueron hechos que los niños pertenecientes a una misma escuela fueron divididos en tres grupos: uno iluminado y ventilado (100 niños, 1978).

Los niños y otros niños pertenecientes a la clase que se dividieron por iluminación, iluminación, pero con la luz tenue, iluminado. Hace años, aprenden de que para con alumnos iluminados y ventilados (100 niños, 1978).

Orientaciones: utilizar materiales, conectar, hacer...

TOPICO 5

«Los alumnos aprenden mejor si se les explica paso a paso»

Experiencia: Los alumnos se dan cuenta de un hecho importante: los niños saben leer mejor cuando están cómodos, sin ruido ni viento al respecto de la privacidad.



Investigación: Después de varios años de experiencia en el tema de la iluminación, el ruido y la privacidad, el autor realizó un estudio con 100 niños (Kawada, 1981). Los niños fueron hechos que los niños pertenecientes a una misma escuela fueron divididos en tres grupos: uno iluminado y ventilado (100 niños, 1978).

Los niños y otros niños pertenecientes a la clase que se dividieron por iluminación, iluminación, pero con la luz tenue, iluminado. Hace años, aprenden de que para con alumnos iluminados y ventilados (100 niños, 1978).

Orientaciones: utilizar materiales, conectar, hacer...

TOPICO 6

«Los alumnos aprenden mejor por la mañana temprano»

Experiencia: Los alumnos se dan cuenta de un hecho importante: los niños saben leer mejor cuando están cómodos, sin ruido ni viento al respecto de la privacidad.



Investigación: Después de varios años de experiencia en el tema de la iluminación, el ruido y la privacidad, el autor realizó un estudio con 100 niños (Kawada, 1981). Los niños fueron hechos que los niños pertenecientes a una misma escuela fueron divididos en tres grupos: uno iluminado y ventilado (100 niños, 1978).

Los niños y otros niños pertenecientes a la clase que se dividieron por iluminación, iluminación, pero con la luz tenue, iluminado. Hace años, aprenden de que para con alumnos iluminados y ventilados (100 niños, 1978).

Orientaciones: utilizar materiales, conectar, hacer...

FERNANDO ROSEL LANA
 Doctor en Ciencias de la Educación
 Equipo Psicopedagógico 2 del MEC
 Sector de Ejes de los Caballeros (Zaragoza)

Lenguaje verbal y rendimiento global de los escolares

Resulta evidente la enorme importancia y presencia del lenguaje verbal en nuestra vida, bien sea a través de la modalidad de la palabra oral o de la modalidad de la palabra escrita.

Sin embargo, no resulta menos evidente que entendiendo en sentido amplio al lenguaje como cualquier medio de comunicación utilizado por seres humanos, el lenguaje que utiliza signos verbales no es sino uno de los muchos otros lenguajes que utiliza o puede utilizar el ser humano para comunicarse con su entorno y, en especial, con los seres de su misma especie: los números, los signos y símbolos diversos, los gráficos, las señales, modalidades diversas de comunicación icónica o basadas en la imagen, los gestos y la mímica, el lenguaje artístico o los lenguajes mixtos imagen - palabra, son un ejemplo de ello.

El contexto

La escuela y el sistema educativo que habitualmente se ha venido utilizando en ella, ha venido reflejando quizás una excesiva preocupación y presencia del lenguaje verbal en sus currículos en detrimento del resto de los lenguajes, provocando un desequilibrio en la formación de los escolares, hipertrofiando tanto el aspecto verbal en lo que se refiere a contenidos, metodología y evaluación que bien pudiera hablarse de un claro *paradictismo* del área de Lenguaje o de una exagerada *verbalización curricular*, dando lugar a una exagerada dependencia del resto de las áreas curriculares con respecto al lenguaje verbal en los tres ejes vertebradores de toda área, como son los contenidos, la metodología y la evaluación.

En este contexto, pensamos que resultaba necesario o al menos que tenía claro interés iniciar estudios científico - empíricos que nos aproximaran al conocimiento de la presencia y de la incidencia real y concreta de los diversos lenguajes en los currículos escolares.

El trabajo que aquí se presenta pretende dentro de este contexto aportar datos empíricos en lo que respecta al lenguaje verbal. Datos que dan respuesta concreta a la incidencia que este tipo de lenguaje tiene en los resultados globales de los escolares, permitiendo posteriormente reflexionar sobre ellos, en el nuevo contexto de la Reforma Educativa utilizando como instrumento los Proyectos Curriculares de Centro.

Los objetivos

Los objetivos que en concreto nos propusimos en este trabajo, fueron estos:

1. Aportar evidencia empírica con respecto a lo que podría denominarse como *paradictismo* del área curricular de Lengua Española o *verbalismo curricular*. Dando a entender con ello, la enorme incidencia del lenguaje verbal en los contenidos, metodología y evaluación del resto de las áreas curriculares; concretado todo ello en la fuerte incidencia del lenguaje verbal en los resultados o evaluaciones globales de curso.
2. Estimular a que, dentro del nuevo marco del Diseño Curricular y los Proyectos Curriculares de Centro, los diversos contenidos tengan la presencia representativa y equilibrada de todos los lenguajes presentes en la vida, además del verbal.
3. Estimular también, dentro de una perspectiva *metodológica*, a la utilización de diversos y complementarios lenguajes y no sólo o exacerbadamente del lenguaje verbal. Porque, a veces, sucede que la clave del éxito - fracaso escolar radica, entre otras cosas, más que en la dificultad del contenido, en el lenguaje o lenguajes utilizados en el proceso de la enseñanza - aprendizaje.
4. Estimular a la utilización de la diversidad complementaria de nuevo de lenguajes a la hora de llevar a cabo la evaluación de



los aprendizajes, al objeto de evitar discriminaciones con respecto a determinadas capas sociales, que presentan carencias notables en lo que al lenguaje verbal se refiere.

5. Favorecer la reflexión de cara a la *diversidad y adaptación curriculares* que se requieren actualmente; en las nuevas maneras de entender la enseñanza y la educación.

6. Iniciar el estudio de la incidencia real y concreta que cada lenguaje: numérico, gráfico, gestual y mímico, icónico, mixto... tiene en los resultados escolares, para planificar sus presencias equilibradas y representativas en los Diseños y Desarrollos Curriculares de cada centro. Y, ello, teniendo en cuenta tanto contenidos, como *metodología y formas y resultados de evaluación*.

El método

1. LA FICHA TECNICA DEL TRABAJO

El trabajo se ha realizado utilizando el método científico - empírico, presentando dentro de él estas características:

- Descriptivo Ex-post-facto
- Exploratorio
- Correlacional

2. FUNDAMENTACION TEORICA

Básicamente los apoyos y fundamentos teóricos han sido los siguientes:

- a) GARCIA HOZ, V. (1977): *Estudios experimentales sobre vocabulario*, CSIC, Madrid.
- b) JIMENEZ, J. Y SEPULVEDA, F. (1981): *La comunicación*, PRONEP de Lengua Española, UNED, UD-1, Madrid.
- c) MEC (1990): *El diseño Curricular Base*, Madrid.
- d) ROSEL LANA, F. (1990): *Interés y Currículum. Una aportación empírica en el área de Lengua Española*, MEC-CEP de Ejea (Zaragoza)
- e) ZABALA, A. y CARMEN, L. (1990): *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*, Universidad de Barcelona.