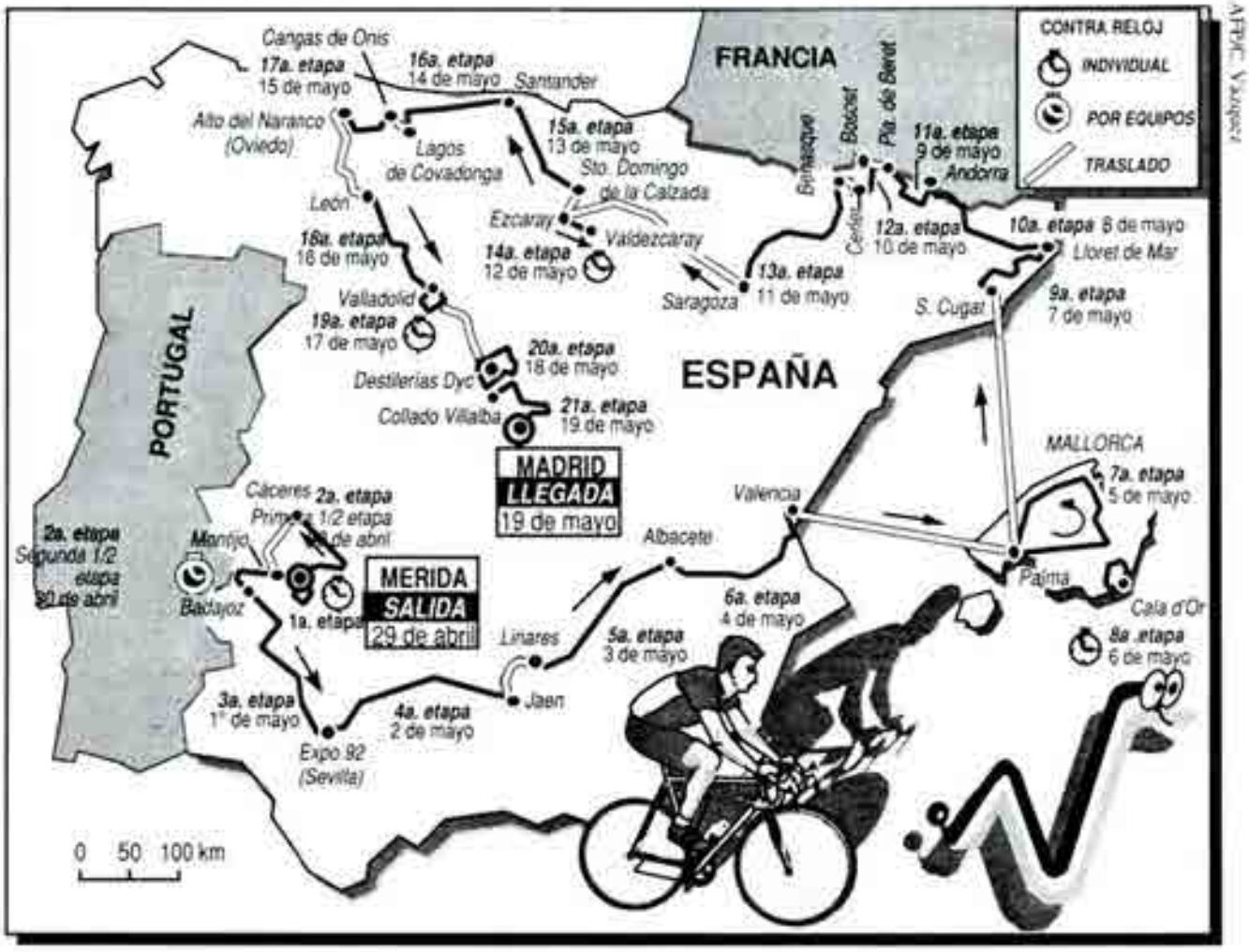
La Vuelta Ciclista a España, una lección por etapas

A veces, acontecimientos como una Vuelta Ciclista a España pueden servir de aprendizaje itinerante y no reducirse simplemente a un entusiasmo deportivo y a una connotación de resultados, por interesante que esto pueda parecer. Efectivamente, la cultura, la historia, el lenguaje, la gastronomía, el paisaje de cada rincón que recorren se pueden convertir en una excelente «lección por etapas», al mismo tiempo que se aprovecha la idea siempre repetida de llevar la escuela fuera de sus muros.

Mérida, Cáceres y Badajoz, Sevilla, Jaén, Linares, Albacete, Valencia, Palma, Cala d'Or, San Cugat, Lloret, Andorra, Bensaque, Zaragoza, Valdezcaray, Santo Domingo de la Calzada, Santander, Lagos de Covadonga, Cangas de Onis, Oviedo, León, Valladolid, Segovia, Madrid... ¿Quién no se anima a un vibrante pedaleo y ponerle ruedas a tan apasionante aventura, sin moverse quizá del pupitre de clase?



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Amigos de la bicicleta

Los hombres de la bicicleta están noticia hasta el día 19 de mayo. La Vuelta Ciclista a España, que acaba este año en Madrid, estará hasta ese día en marcha llevando interés y emoción al ánimo de muchos aficionados al deporte del ciclismo.

El ciclismo es un deporte duro: las carreras ciclistas por etapas, espectaculares. En pocos deportes como en éste, la lucha del hombre contra la fatiga, el sol, la lluvia o el viento llega a cotas tan altas. El esfuerzo por alcanzar la victoria es, a fin de cuentas, un reto personal y de equipo para conseguir, hasta esta la consecución, obtener los mejores resultados. El hombre carrera sólo con sus músculos y la capacidad de sus pulmones, para obtener de su fiel compañera la bicicleta. Los mejores resultados posibles frente a los obstáculos: la montaña, el pavimento, la distancia, el calor, el frío, la noche, etc., etc. Es un espectáculo hermoso, porque el esfuerzo desmesurado en forjado de héroes modernos. Otros deportes producen popularidad, carrillas o dinero. El ciclismo produce «gallardía» y «honor».

Bicis para pasear

Pero en el mundo no hay sólo bicicletas de carrera, también existen, y muy abundantes, también bicicletas de paseo, de todas las medidas y tamaños, ligeritas o de «turismo», que hacen las delicias de niños o de adultos. Andar en bici es una de esas actividades que nunca han dejado de practicarse, porque, a pesar de todo, es necesario recapacitar. Por de que se juegue uno la vida por un placentero pedaleo, parece demasiado y el tráfico, por una parte, o, por la otra, la falta de espacios aptos, son éstos considerados «irrevocablemente a su peligro». Algunas iniciativas existen para dotarles a los vehículos de pedal el marco adecuado donde poder disfrutar de ellos sin riesgo para la seguridad física. Itinerarios ciclistas en parques públicos, días dedicados a la bicicleta con ausencia de tráfico rodado, pero no hemos llegado todavía a la creación de vías exclusivas para uso de los ciclistas como existen en casi todas las ciudades holandesas y de otros países, aunque algo en esa dirección también vamos avanzando.

Sea como fuere, el de la bici es un deporte bonito, sano y divertido que hay que practicar y fomentar en lo posible.

Los consejos de la Dirección General de Tráfico

—Circular siempre por la derecha. En carreteras con arcén, es obligatorio circular por el arcén.

—Cuando se va con otro amigo hay que circular en «fila india» no se puede ir empujando en formado grupo.

—Hay que reducir la velocidad en las curvas, en las cercanías de una curva, cuando se anuncia un paso a nivel, etc.

—Es necesario respetar la preferencia de paso que tienen los vehículos que incidan en el camino del ciclista desde la derecha.

—Hay que advertir con los brazos los giros que se pretenden realizar.

—No se puede dar un giro completo cerca de curvas, de cruces, de cambios de rasante, o de túneles y puentes.

—Los adelantamientos se realizan por la izquierda del vehículo adelantado, pero se puede adelantar también por la derecha cuando el vehículo al que se va a adelantar deje un espacio de dos metros de anchura por la izquierda.

—Al adelantar es necesario tener visibilidad suficiente.

—De noche es obligatorio llevar luz sobre la rueda delantera y un reflectante rojo detrás.

—Está prohibido agarrarse a otros vehículos para hacerse remolcar.

—También está prohibido circular con manos, llevar a alguien sin pasajero.

—Asimismo está prohibido pedir en los cruces por las aceras o pasos.

Un medio de transporte barato y eficiente

La bicicleta,ejemplo de armonía entre tecnología y ecología

Es curioso que una máquina se haya convertido en símbolo ecologista, de vida sana y deportiva, al mismo tiempo que constituye un medio de esparcimiento, uno de los juguetes más deseados por niños y adolescentes y no deja de afirmarse con fuerza su valor como eficiente y barato medio de transporte verde.

Todo ello le nunde a la bicicleta. Y no es de extrañar, si tenemos en cuenta el extraordinario número que por día se producen mundial del familiar artefacto: se más o menos que 100 millones de unidades al año, lo que supera en tres veces la producción anual de automóviles. Se calcula que en el mundo están en uso 800 millones de bicicletas. ¿Dónde estará la clave de tanto éxito?

Fuente de energía

Entre los vehículos de tracción o propulsión animal, dicho sea esto con perdón, es uno de los pocos que utilizan al hombre (Homo sapiens) como fuente de energía. Por cierto que cabe comentar el doble aspecto en que este factor puede contemplarse: mientras que para la persona que ha de pedalear el consumo energético puede parecer tremendo, y aún se calcula a veces con ilusión ese ejercicio como medio de adelgazamiento, la verdad es que comparando la energía gastada en este instante con la que consumiría un automóvil resulta pequeñísima. Se ha calculado que en recorrer 10 kilómetros en bici se consumen unas 200 kilocalorías, muertas que un coche gasta en recorrer la misma distancia más de 10.000 kilocalorías.

Este ahorro energético, considerado de una manera global, y teniéndose uno protagonista humilde, pero solidario, del planeta Tierra, es sin duda una fuerte razón para querer más a la bicicleta. Al mismo tiempo resulta que los automóviles son el motivo de que en el mundo mueran por siniestro una persona cada dos minutos, y sabemos también que los coches son importante motivo de las emisiones contaminantes de gases a la atmósfera, que originan un definitivo efecto como las lluvias ácidas y el efecto invernadero. Total, que ante esta deshumanización de la imagen del automóvil, la bicicleta se ha convertido para muchos en un símbolo de presente y futuro. Como todos los extremos son posibles, y las verdades no se valoran igual por todos, resulta que el Ayuntamiento de Cambridge está estudiando el prohibir la circulación de bicicletas por el centro de la ciudad, para evitar la congestión del tráfico, y que las autoridades de Yakarta, en Indonesia, han tomado medidas más drásticas, confiscando y retirando al uso más de 100.000 bicicletas.

Nueva imagen

Aunque la bicicleta moderna adopta multitud de formas y sofisticadas versiones que le hacen aparecer extraña, su esencia continúa el viejo sueño que, según parece, tuvo un discípulo de Leonardo da Vinci y patentó en 1817 el barón alemán Karl von Drais, que murió sin disfrutar de su invento, alcohólico y sin un céntimo. Después de haber pasado momentos históricos no muy brillantes, en los que casi se ha ridiculizado, asistimos a una revalorización de la imagen de la bicicleta. La más comercializada hoy, concebida y diseñada en USA, equipada en Japón, fabricada fundamentalmente en Taiwan, está dotada de multitud de ruedas de cambios, acepta diferentes pedales, sillines y ruedas, es ligera y resistente, barco de pruebas y escaparate en muchos aspectos de diseño, aleaciones metálicas y plásticos, estudios aerodinámicos y de materiales de transmisión, de nuevos materiales y tecnologías. Cuanto ¿Estará usted muchas cosas que sean valoradas positivamente tanto en clave de tecnología como de ecología?

BANCO BILBAO VIZCAYA

BBV

Para todo el mundo

MERIDA-MERIDA · MERIDA-CACERES Y MONTIJO-BADAJOZ · BADAJOZ-EXPO'92

Libro de ruta

Cuando los corredores llegaron hoy a la meta emeritense, se cumplía exactamente un año de la fecha establecida, porque la Expo fueron inaugurada el 20 de abril de 1992.

Etapas 1, 2 y 3

¡Comienza el espectáculo!

La corrida comenzó el lunes a la sombra de las nobles columnas romanas del teatro y el anfiteatro de Mérida con una etapa breve de recorrido urbano. Un aperitivo de cuatro días por tierra.

Una segunda etapa, con sabor geográfico incluido. Salió a los corredores a las dos capitales extremeñas en el mismo día, partiendo de Cáceres para comer, cena en Badajoz y doblar Extremadura en el medio, porque la otra media quedó para el día siguiente, cuando los corredores marcharon en tren hasta la Isla de la Cartuja, en Sevilla, dentro del recinto de la Expo'92.

A la vera del camino una geografía de largos horizontes despoblados y ancho pueblos de fisonomía llana, algunos palacios renacentistas, varios casas señoriales y muchas viviendas modestas: Medellín, Don Benito, Olivenza, que fue portugesa, Alme de los Caballeros, Fregenal de la Sierra.

Apenas dejada la provincia de Badajoz por el norte de la de Huelva, los corredores se encontraron con la primera cuesta de la carrera, más apropiada, sin embargo, para carros (ganado) que para correr a pesarle los músculos de sus piernas.

La Historia condensada en tres días

La Vuelta Ciclista a España empezó este año por Mérida, en tierras de Extremadura. Un punto de partida menos que lógico tratándose de un corredor cargado de historia.

Extremadura debe su nombre a la Edad Media. Entonces se llamaban «extremaduras» a las tierras que estaban en el extremo, es decir, en la frontera con los reinos árabes de la península. Y había varias, aunque sólo convirtió ese nombre la que correspondía al Reino de Toledo. Sin embargo la historia va mas lejos en el tiempo.

Los romanos se asentaron hace ya la región y pusieron la capital de la provincia Lusitania en Emerita Augusta, Mérida, la ciudad geológica de esta Vuelta Ciclista a España. De los monumentos romanos que quedan, el más famoso es el teatro, cedaceo sede de un importante Festival Nacional de Teatro.

Los habitantes de Badajoz se llamaban «pacenses», porque derivan el gentilicio del nombre de la población romana Pax Augusta. A pesar de no haber estado nunca muy poblada, la región conoció tiempos de prosperidad gracias por los restos arqueológicos que son guarda. La famosa Vía de la Plata la ruta de norte a sur, por ella se dirigía Sevilla, para no continuados rumbo a Roma, los muertos «pacenses» de las Médulas y los carruajes que se producían en estas tierras que constituían el granero de Roma.

Más tarde Visigodos y Arabes dejaron también su huella en ella, en el arte y los monumentos, pero también en la toponimia.

Como otras tierras de Extremadura fue repoblada en la Alta Edad Media por el mismo Rey, a fines de concederle grandes feudos a las Ordenes Militares, que garantizaban su seguridad, por esta razón las grandes latifundios predominan todavía en la región y han condicionado toda su historia.

El descubrimiento del Nuevo Mundo proporcionó a los extremeños un objetivo para sus sueños ambiciosos. Extremadura se convirtió en cuna de grandes exploradores, conquistadores y aventureros. Entre sus nombres más conocidos están Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Vasco Núñez de Balboa, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Hernando de Soto, Diego García de Paredes, etc. etc.

Después, la historia depositó a los extremeños una serie de encuentros y frustraciones con los ejércitos portugueses para dirimir y asentar fronteras, carreras guerras decisivas, como la «Guerra de las Naranjas», con el protagonismo de Godoy y la toma Mérida Llerena importantes pertrechos durante la Guerra de Independencia contra Napoleón, y el reto actual por modernizar sus estructuras socio-económicas y entrar en el mundo del desarrollo.

Por tierras del mejor jamón

Por los terrenos del sur de la provincia de Badajoz, en sus límites con la de Huelva, están las tierras del mejor jamón ibérico. Ningún otro por la gastronomía puede pasar de largo esa parada, ni olvidar los finos boquetes de color rojo, «cosido de blanco», con el lógico brillante de una grasa tabaquera transparente. Pocos sabores tan delicadamente constituyen y legendarios.

El jamón ibérico tiene aquí una de sus cunas más exclusivas. Tierra dehesa y protección en el resultado de la confluencia de dos factores: la muerte prema al cerdo de raza ibérica, de pata negra, convenientemente alimentado, y el paciente aprendizaje artesano de la curación, que tiene su mejor ubicación en los altos secaderos, frías y ventosas.

El cerdo de pata negra es producto de la España heterogénea, rica en encinas y alcornoques y pobre en explotaciones rentables. Es una raza autóctona, muy dada a la aparición de carnes que y las grandes mucrías a de tamaño más contenido que desbordante. No es un animal de engorde rápido y puro, compacto, sino de alimentación «revolvedora», a base de bellota, contenida bajo las encinas, robles y alcornoques. Esas condiciones de vida determinan en el animal un tipo de tejido muscular en el que la grasa se infiltra por todo el conjunto y da al bocado jamón un inconfundible sabor y gustoso de «sugo».

Después, un manejo procesado cuidado, llevado de forma precisamente artesanal, y que se alarga por un período de hasta dos años, cebados de aceitunas y cuidados «sugiere», consumen el milagro gastronómico.

Otra cosa es hablar de precios. Allí, hasta donde el bolsillo alcance y sea.

Aviso a navegantes

Hay que hacer un alto para visitar Cáceres, ciudad urbana declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad.

La economía extremeña se fundamenta durante siglos en la ganadería de cerdos. Trashumancia Cañadas y Mesta son tres palabras fundamentales para entender todo aquello histórico.

Extremeño fue el pastor Zarhanis (nacido en Fuente de Cantos, Badajoz, en 1506). En 1429, el Ayuntamiento sevillano, en una resolución sin precedentes en los anales de la justicia española, pidió oficialmente a Zarhanis que fijara su residencia en Sevilla. Y así lo hizo el pastor pobre.

El embargo

Soledad para, para solo más amor
y que corran sus cuas
no le dé a usted amor,
no le dé a usted miedo...
Si venía amiscal a silbarle
sus cambio a la puerta.
¡Pero ya a la muerte!
¡Embargad, embargad los ojos,
que aquí no hay dinero
le he gastado en comidas por ella
y en bebidas que no le convenían
y ver que me quera
porque no me dio tiempo a cumplirle
¡ya me estaba sobrando,
ya me estaba gastando!
Embargad esa cuchara de plata
y esas perlas clavadas en el techo,
y esa lagarera...
y esa cuchara e tamaño...
¡Acreedores que no quedó una!
¿Yo por qué los quiero?

El autor de esta poesía, escrita en dialecto extremeño, no es otro que José María Gabriel y Galán, maestro, hijo de labradores, poeta por el que se interesaron y alentó a conocer Emilia Pardo Bazán y Unamuno. Vivió tan sólo 15 años (1870-1905).

Una Meta en la Expo 92: La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a España rindió ruta en la isla de La Cartuja, en el punto centro de la futura Exposición Universal de Sevilla. El acontecimiento deportivo sirvió de pequeño ensayo de lo que deparará el próximo futuro al recinto de la Feria en materia de aglomeración de masas.

EL PERIODICO EN UNA CLASE INTERDISCIPLINAR

SEVILLA-JAEN LINARES-ALBACETE ALBACETE-VALENCIA

Libro de ruta

Etapas 4, 5 y 6

Por tierras de Machado

La cuarta etapa arranca de Sevilla, patria chica de Antonio Machado.

Enseguida los corredores llegarán a Carmona, población de rica agricultura y raigambre histórica, para continuar por la vía del Guadalquivir hasta la Córdoba, vigilada y soñada de Gustavo Adolfo Bécquer. En la ruta Lina, Palma del Río, Posadas.

Tras el breve, sólo un suspiro, paso por Córdoba, la carretera dejará el río para adentrarse en los campos de olivares de Jaén, después Porcuna, y, antes del sprint final en la capital, deberá a la derecha Martos, emporio del aceite de oliva.

Al día siguiente, en uno de esos saltos de caballo sorprendentes a los que nos Vuelta nos tiene que acostumbrar, el espectáculo comienza en Linares. De allí a Ubeda, ciudad rica en monumentos y muy próxima a la Baeza, refugio de Antonio Machado, cuando tras la muerte de Leonor, en Soria se le volvió insoportable.

Después, otra vez el Guadalquivir en la otra dirección, a una media hora, y en el horizonte, tras el río, la línea que trazó la Sierra de Cazorla.

A poco de entrar en la provincia de Albacete, Alcaraz, inexpugnable y sorprendente, y antes de cruzar cuentas por la ciudad de los retratos, el paso por Balazote, a la que la escultora ibérica de la Dama de Baza tiene tiene y tuna.

Durante la Sexta etapa hasta Valencia, la Vuelta se acerca al Mediterráneo y recuerda a otro los naranjos. Pero antes debe pasar por Almansa, a los pies del Castillo viejo, encaramado sobre los montes. En Benimarco se vislumbra ya por el Pico Valeriano y desde allí habrá prisa por llegar al mar de Gandía y correspondar las delicadas playas de la Costa del Azahar.

Por fuerza los corredores atravesarán la provincia de la Albufera y ya, a la vuelta de la esquina, la capital del Turia y la cuna de Ingenio.

Los Olivos

¡Cuántos olivos sedientos
bajo el claro sol del día,
olivares polvorientos
del campo de Andalucía!
¡El campo andaluz!, poblado
por el sol castigado,
de lomas en lomas rayado
de olivar y de olivar!
Son los tristes
soldados
alineados, duros tercios
de olivares recortados
Mil soldados. Con sus mochas,
abrumados de capotes,
con gaitones y arriscos
¡De la venta del campo
a la puerta, siglos vienen
mahometanos fundidores!
¡Olivares y olivares
de lomas en lomas prendidos
cual hondados almenares!
¡Olivares colorados
de una tarde amarillenta
olivares retratados
bajo la luna amarillenta!
¡Olivares cenicientos
en las tardes cenicientas,
bajo los cielos pretendidos
de tormenta!

Antonio Machado

De olivares y aceitunas

Cuenta el Génesis que, al terminar el diluvio, una rama de olivo era el pico de una paloma enviada a Noé para saber que había cesado el castigo divino. En pueblos mediterráneos el olivo constituía uno de los tres importantes frutos de la tierra, junto con la vid y el trigo. El aceite no sólo era alimento, sino también combustible y medicina. No es de extrañar que en aquellos tiempos el olivo se hubiera convertido en símbolo de paz, de riqueza, fortaleza y veneración.

El monocultivo del olivar ocupa el 4,55 % de la superficie de España, lo que supone el 11,8 % de la total cultivada. Todo ello, para cerrar el círculo de su fruto. El aceite de oliva es precisamente uno de los frutos del olivo (Olea Europea L.), ubicado tradicionalmente por generación en un cuadro natural, con muy diversas propiedades que dependen del tipo de aceituna del que procede. La provincia que mayor porcentaje con olivo es la de Jaén (44% de la producción nacional), seguida de la de Córdoba (19%). En

[illegible]

tanto que en el segundo lugar del mundo en producción olivarera, después de Italia, ocupa el segundo lugar del mundo en producción olivarera, después de Italia.

Sorolla, un pintor mediterráneo

La obra reciente del pintor valenciano Joaquín Sorolla es la pintura de los cuatro elementos fundamentales: tierra, agua, aire y fuego. Sus cuadros llevan la impronta inconfundible del lugar inmortal al que se refieren desde todo la obra del pintor.

Joaquín Sorolla nació en Valencia en 1863 y vivió en la ciudad su niñez y primera juventud, después se trasladó por la pintura la hizo conocidísima y un poco internacional. Roma, París, Madrid, Londres, Londres... Pero sin embargo, la mayor parte de su obra pasó por realizada desde el Pico Valeriano y está estrechamente ligada a él. La luz, los paisajes, las playas, el mar y sus gentes se quedaron los principios en su memoria que afloraba permanentemente a sus pinceles, desde cualquier rincón donde hubiera puesto su caballete o su cabeza.

[illegible]

Esta inspiración del pintor, ligada al paisaje, se adapta perfectamente a las técnicas impresionistas de la época que Sorolla llegó a dominar con destreza notable. Esto también es patente en cuanto a la luz, o la de Velázquez probablemente en la necesidad de pintar el aire, en la predilección por los personajes cotidianos... y, por encima de todo, en la fuerza, rotunda en protagonista. Una luz luminosa, cálida la mediterránea, fulgurante.

Sorolla, además, fue un pintor abundante. Ningún otro pintor español ha dejado catalogada tanta obra como él.

Aviso para navegantes

De Sevilla y Valencia hay algunos aspectos sorprendentes que tienen el punto de los ciclistas.

Andalucía es la cuna de la península más integramente culturizada, amén de que cartagineses y romanos dejaron aquí su huella en el valle del Guadalquivir, la civilización de Tartesso, cuya huella aparece incluso en los textos sagrados del Antiguo Testamento.

Andalucía debe su nombre a una de las tribus bárbaras que vino en la Península Ibérica al desaparecer el Imperio romano: los vándalos. Este pueblo se establecía en el sur de España y el norte de Africa. De ahí que los árabes al conquistar el mismo siglo, dieran a esta región el nombre de Al-Andalus.

[illegible]

Albacete es tierra de tradición a tres bandas: La Mancha, Andalucía, Levante. La ciudad la geometría se es contemporáneo como tal hasta el pasado siglo XIX.

Parecen a recordar personajes, elegantes para Andalucía un poco Federico García Lorca, capaz de sumergir en versos de romancero el alma del pueblo andaluz.

Para Valencia, un escritor, Vicente Blasco Ibáñez y sus novelas de temas valencianos.

Además, dos personajes históricos importantes ligados a Valencia, Mío Cid, Rodrigo Díaz de Vivar, primer conquistador de la ciudad, y D. Jaime el Conquistador, su definitivo ganador, ambos enterrados en la ciudad.

EL PERIODICO EN UNA CLASE INTERDISCIPLINAR

PALMA-PALMA · CALA D'OR-CALA D'OR · SAN CUGAT-LLORET · LLORET-ANDORRA

Libro de ruta

Etapas 7, 8, 9 y 10

Se habla catalán

Con la Séptima etapa, del 5 de mayo, La Vuelta a España dará varios saltos cualitativos. Uno sobre el mar, de costa prominente a costa sólida, con comienzo en Mallorca y miramiento a la Isla, será entre una pubera, dentro de un collar de perlas. Otro sobre el idioma, al entrar en los dominios de la lengua de Ramón Llull.

Los dos días de turismo mallorquín relatarán la vuelta de los ciclistas con la conciencia clara de pasajes tan bellamente como la Bahía de Alcúdia, Pollença o Sóller.

La Octava etapa, contra el reloj individual, con salida y llegada en Cala D'Or, en la costa oriental de la Isla, será ya como un sello dentro de la isleña.

Después, nuevo salto mediterráneo, esta vez hasta San Cugat del Vallés, en la capital del Tribalcho Barcelonés, y con punto de destino en Lloret del Mar. Tiempo en algunas sobre el mapa la Novena etapa, cruzará importantes ciudades del cinturón industrial de Barcelona, Sabadell, Granollers, Maçanet, para pasar por Blanes, en el umbral de la Costa Brava y llegar por fin a Lloret.

La Décima etapa abandona las playas para acercarse a los pirineos planos finales de la carrera en los campos de los Pirineos. Sin embargo en ella no habrá todavía mayor puerto importante en la subida hacia Andorra se habrán ganado del centro de altitud, pero siempre en pendientes largas y de moderado desnivel.

En la primera parte se pasará por Vic, la tierra del buen salchichón, y después por Berga y ya en plena Primera, la carrera se irá aproximando a la Seo de Urgell, ciudad episcopal, para cruzar desde allí la frontera y entrar en el Principado de Andorra y en su capital, Andorra la Vella.

En Mallorca, por vez primera

Entre huertos y molinos

La extracción del molino y la extracción de agua no fue invento árabe ni mallorquín, sino holandés, según cuenta Pere Moscy en su carácter y original «Guía de Baleares». Efectivamente, en 1861 llegó a Mallorca Paul Bosscy Van Schoenberg, ingeniero formado por la Sociedad Económica de Amigos del País, a «lo gavé más de cincuenta años, experimentó ideas por todos puntos, arregló y regaló la acequia de la Font de la Vila, proveyendo unos depósitos regeladores para mejorar el comercio en verano; estudió la geología de la isla, con la idea de descubrir el pla de Sant Joseb, extensa terrera, fecunda, sobre de la antigua Bahía de Palma. Una vez en marcha el proceso de desecación, los mallorquines tomaron el revuelo por su cuenta.

Pertinaz, descubrieron que el agua que antes chorreaba al hacer del había hecho más que bajar de nivel para pudrirse bajo tierra, terminando lo que se llama una capa freática. Sintiendo que necesitaban saber un mínimo experimentable sencilla, por cumplirse se superpone «sin enlentecimiento y por tanto perdió». El agua de lluvia se filtra hasta quedar detenida por la capa impermeable, pudiendo extraerse formal «sin o «lleguen enhorabuena».

Una vez localizada el agua, los mallorquines empezaron a utilizar el molino de Bosscy para regar, sustituyendo las pulidas espadas por un tronco hueco a manera de embudo de treinta metros de diámetro. Y a continuación con pequeños los cambios en los ángeles primitivamente «de grellas» como en los molinos harineros, luego de «ala latina» y, poco más tarde, aparecen las dos aportaciones más típicamente mallorquinas en la construcción: los «ses regalades» y la «sia» o tubería direccional. Más recientemente comenzó a utilizarse «ésta» completa, de madera o metal, más «ella» y de mejor rendimiento con bien «ovinal» dan una «sella» «alla» dos «ganadas» y «ficos» «ses» 15.000 litros hora.

En el sector de la capital mallorquina existen «ses» 7.500 «ulls» «ses que forman un fantástico espectáculo».

El origen de la sardana

La sardana es la danza catalana por excelencia. Todos la bailan: hombres y mujeres, jóvenes y viejos, chicos y chicas. Está abierta a todos, tanto en los pueblos como en las ciudades. Los «ulls» «ses» es el «ritmo» «ritmo» de un pueblo que como dice el poeta Joan Maragall, «ama y «vive» «ilusos». Un «ritmo». La «ella» «ensaya» de «ritmo» «ritmo» que «ensaya» la «ritmo» es un «ritmo» «ritmo» de los «ritmos» «ritmos» «ritmos».

El «ritmo» de la «ritmo» se «ritmo» en la «ritmo» de los «ritmos». Era «ritmo» «ritmo» «ritmo»

ANDORRA-PLA DE BERET · BOSSOST-CERLER · BENASQUE-ZARAGOZA · EZCARAY-VALDEZCARAS

Libro de ruta

Etapas 11, 12, 13 y 14

Del Pirineo a la cuna del Castellano

Desde Andorra la ruta pasa por los encantos de los montañeses y los valles. La etapa 11 comienza por completar la jornada iniciada el día anterior, al salir a pasar por Sos de Cogull, y después se dirigirá por 1 a cabeza al puerto Puerto de Pilarota, el Port del Cant, Mir verde en Sort se sitúa al río Noguera Pallaresa y va bajando por Bassiès, siguiendo a la Noguera D'Aneu, al Pueyo de la Bonaigua, al valle de la Vall de ver una 2.070 m. de altitud, Bagergue, el Alto del Pla de Beret y a dos Kilómetros la salida. Son los tramos que el Cura capitaneó descrito en «Coge el Primero de Londres».

De nuevo salto de caballo mediante la salida de la etapa 12 a Benasque, por el corazón del Valle de Aran, a «Gilles del Quinto» en los Pirineos que nace en España.

La salida del Valle se hace por el impresionante canal de Vielha y a continuación se entra en Aragón, por la provincia de Huesca. Fabregas para etapa se larga. A los 95 kilómetros de la salida está Benasque, a la cima del Puerto Anisco, y desde allí, la subida a Cilver y a la cascada, donde está la cima del puerto de primera categoría y la meta de la etapa.

Al día siguiente, 13 de mayo, la salida de la etapa 13 se sitúa desde Benasque y en un descenso continuo de Salvatierra (Sector Norte Sur y de altitud de 1.400 m. de altura se baja el río del mar, hasta Sin m. la carrera llega a Zaragoza. Antes se habrá pasado por Biplacito en el kilómetro 93 y por Huesca en el 143.

Otro salto, de los habituales en esta Vuelta del 91, sitúa hasta Vitoria, en los alrededores meridionales de la Rioja, muy cerca de Briones y de San Millán de la Cogolla, cuna donde hace más de mil años nació el castellano.

El Parque Nacional de Aigües Tortes y Lago San Mauricio

Al sur del Puerto de la Bonaigua se extiende el Parque Nacional de Aigües Tortes y Lago San Mauricio. Fundado en 1955, es hoy, tras una ampliación, uno de los parques nacionales más antiguos. Situado al norte de la provincia de Lérida, dentro de la cordillera pirenaica, presenta un especial interés desde el punto de vista geológico y paisajístico. La superficie del parque incluye principalmente los valles de Aigües Tortes y del Escrita, donde se encuentra el Lago San Mauricio. Las agrestes e impresionantes masas graníticas han sido modeladas por el hielo de los glaciares cuaternarios. Entonces se pusieron bajo la helera donde los ríos y valles se hicieron de lagos con y cascadas.

Los tres conjuntos más importantes de su vegetación son el abeto (Abies alba), algunos de los pinos silvestres (Pinus sylvestris) y el pino negro (Pinus uncinata). Perfectamente adaptados para soportar la nieve, viento y vientos se distribuyen por el parque desempeñando un papel fundamental en la protección del suelo. Junto con otros arbustos, arbustos y plantas como los abetos, enebros, ajedreas, tomillos, serbales, bríos, genistas, etc., forman la vegetación que da color a las cuestas del parque.

Entre los animales y mamíferos que viven en el parque destacan el rebeco pirenaico (exclusivo de los Pirineos) por encima de los 2.000 metros de altura y la corza (ciervo-ratón). El lagarto rojo, arcaico, pardo, moral, pino, etc. Entre los animales, son algunos de los más que destacan por su importancia. También son habitantes del parque mamíferos como el lirón gris, ardilla roja, gato, zorro, etc.

El Parque Nacional de Aigües Tortes y Lago San Mauricio

Los aragoneses y el nuevo mundo

En 1510 se imprimió en Madrid un curioso tratado de Alcalá de Moncayo que llevaba por título «Diversos Inventarios» en los cuales que pueda contar que la industria de Aragón con la nueva conquistada de nuevos mundos por S.M. para el conocimiento de Aragón, en que se proponen los generos y frutos de que tienen más utilidad y con los medios de extraerlos y negociarlos con mayor provecho y beneficio».

Se conserva, al menos, cuatro ejemplares de este libro, que se hallan respectivamente en la Biblioteca de Abogados de Zaragoza, en la de la Real Academia de la Historia y, por último, en la Biblioteca Nacional de Madrid.

El libro de Alcalá «Tiene un gran interés por ser un reflejo de aquel entusiasmo que los nuevos descubrimientos quedaban contagiar a los contemporáneos. Aparte del evidentemente, un apasionado de su tierra, ya que para el conocimiento interior, que Aragón tenía «grandes riquezas, un interior fértil, frutos muy preciosos y abundantes y, por, frutos [illegible] para aprovechar la tierra y otras cosas del contagio con las Indias. El propio autor habla al pasar de «valgamos alguna».

«Si alguien tuviere otro o otra generación, o a cierto de otros que a todos diversos de su propia patria, pueden conocerse de otra cantidad de otro cultivo. Es otra, a los pueblos de esta provincia. A Zaragoza, esta Ciudad, que es San Isidoro la Ejemplar, se «hallan» y «en cultivado tanto por su abundante comercio, y también otros, especiales de «[illegible] Ganados, dos abundantes de [illegible] cosas, mucho mas lo [illegible] mercaderías, y muchas frutas especiales por su diversidad regular y «[illegible] que vienen en los [illegible] Huerta y Gallego, por [illegible] mucha [illegible] y otras [illegible] de mucha [illegible] [illegible] para [illegible] y [illegible], y en [illegible] y [illegible] adecuadas de [illegible] para [illegible] y en [illegible] que los almacenes proporcionan para la [illegible] de sus [illegible] y [illegible] el Mediterráneo que [illegible] en Ebro, Sangüesa, Tudela, Tarazona, por el que se [illegible] [illegible] [illegible]

STO. DOMINGO DE LA CALZADA-SANTANDER · SANTANDER-LAGOS COVADONGA · CANGAS DE ONIS-OVIEDO

Libro de ruta

Etapas 15, 16 y 17

A orillas del Cantábrico

La etapa 15 nos vuelve a la Rioja, pero esta vez en el Norte, en Santo Domingo de la Calzada. Allí se cruzan dos rutas: una clásica, la de la Vuelta a España 91; y otra histórica, la del Camino de Santiago.

Al principio la carretera discurre entre viñedos, hasta llegar a la capital del vino de Rioja, que es la vieja ciudad de Haro, y después pasaría rumbo a Santander, pasando por la Bureba burgalesa. En el camino varias villas medievales, algunos monasterios, como Oña o Espinosa de los Monteros, otras señoriales y castellanas, como Medina de Pomar. A continuación la Cantabria del verde valle y altas cumbres y al fin la meta al borde de la playa, en la hermosa bahía santanderina.

La etapa 16 hace un camino a la vuelta a regreso del mar a la montaña. Inicialmente discurre por la señorial Santa Cruz, además de varias cosas más del arte rupestre, también Altamira es patrimonio histórico de la humanidad, después se organizaría una otra pronunciación playa y villas marineras San Vicente de la Barquera, Rebolledo, Artiedo... La etapa termina a la puerta por los Picos Europa, dejando a los árabes y entrando en la reconquista. Buen lugar también para conquistar hidrocarburos deportivos.

Desde Cangas de Onís, el Año del Naranco, la etapa 17 recorre todos los Asturias Oriental. De mañana, ovillar del Sella abajo, hasta Arriondas y luego un espectacular itinerario por pueblos costeros y industriales hasta llegar al Naranco, el monte que preside a Oviedo de los reales templos del Norte y arquetipos del arte Asturiano. Otro vez la Vuelta se encuentra con monumentos declarados patrimonio de la humanidad.

La Capilla Sixtina del arte rupestre

En Altamira se da la mayor concentración de pinturas rupestres de todas las cuevas prehistóricas conocidas. Son pinturas de la época magdalenense que los expertos sitúan alrededor de 20.000 años antes de Cristo. Cuando tan primeros descubrimientos, lo cual provocó una gran confusión e incertidumbre, hasta que posteriores descubrimientos y investigaciones en otras regiones como del sur de Francia y el norte de España, confirmaron el valor histórico de las pinturas.

El descubrimiento de las cuevas de Altamira supuso un avance sólo en el saber en la historia de la civilización y en el nacimiento del que ya quince mil años antes de lo que se pensaba entonces el hombre era capaz de desarrollar una cultura y otras formas de comunicación que derivaban en gran desarrollo de la inteligencia. Era difícil para los científicos de entonces, comprender que esto fuera posible, aceptaban que aquel hombre tuvo del que sólo se tenían noticias a través de restos de esqueletos hallados en piedra hace siglos, al mismo tiempo de realizar tan revolucionarias obras de arte.

Por eso, no es nada extraño que el descubrimiento de las cuevas de Altamira por don Marcelino Sotó de Sautuola, fuera tan duramente criticado. Casi no dio se le creyó entonces.

La cueva fue ignorada durante siglos. En 1868, un cazador, siguiendo a su perro que persiguió a una piara de caza, descubrió la entrada de la cueva. Al enterarse Marcelino Sotó de Sautuola, se interesó por averiguar si habría allí algún resto prehistórico, instrumentos de piedra, objetos y restos humanos, etc. En 1875 entró en la cueva por primera vez. Ya en esta ocasión observó algunas pinturas y objetos no negros en las paredes del fondo, pero no le concedió importancia alguna. Volvió en 1879, acompañado de su hija pequeña, para realizar algunas excavaciones. Y fue su hija, precisamente, quien sorprendida por la cueva encontró su padre trabajando, descubrió la bóveda decorada con pinturas de «bueyes sagrados». Sautuola quedó atónito: «¿quién, cómo, por qué hombres aquellos pintaron?, ¿qué podría haberles pasado?, ¿qué hombre de tal gusto?, ¿un artista paleolítico?». Un año más tarde, tras estudiar con el catedrático de la Universidad de Madrid, Vilanova, aquellas pinturas, publicó un folleto titulado «Breves apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la provincia de Santander» en el que se atrevió a afirmar la antigüedad prehistórica de las pinturas.

Santo Domingo de la Calzada, que cantó la gallina después de asada

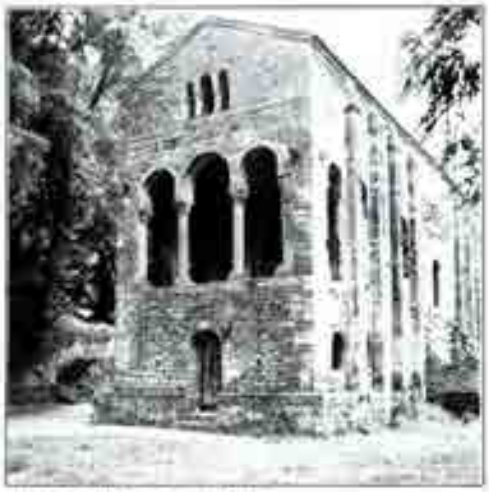
En el altar de Santo Domingo hay una jaula donde se guardan una gallina y un pollo vivos dentro de la iglesia, mantenidos a costa del Cabildo, y que recuerda la tradición siguiente:

Pasaba el santo y cargado de cadenas. Fue perseguido a los que le habían de juzgar, en ocasión en que estaban celebrando un banquete, tomando una ave asada en la mesa, y como uno de los sayones dijese que creería en la inocencia del santo cuando aquella gallina cantase, en el mismo momento salió de la fuente la gallina asada y empezó a cantar, cuyo hecho es el que se hace recordar con la gallina y el gallo, que matan el día 12 de mayo y ponen otros en su lugar, más jóvenes, y el vulgo dice:

«Santo Domingo de la Calzada, que cantó la gallina después de asada».

Las iglesias del arte asturiano

Asturias guarda como un tesoro un conjunto arquitectónico singular. No posee la grandiosidad que algunos monumentos tienen, ni el refinamiento de otros, pero es una muestra genuina del nacimiento de la arquitectura europea. El arte asturiano tiene la gracia y la frescura de lo genuino, la sencillez o la finalidad de lo puro e incontaminado. Ya en el siglo IX, cuando casi todo era barbarie, nuestros lejanos maestros de obras asturianas levantaban bóvedas de cañón y arcos de medio punto, dominaban cómo unos de que el románico apareciera en Europa. Tuvieron muchos de sus elementos se conservan hoy en su elemento natural, espaciados por un paisaje verde y agreste de rocas montañosas y bosques frondosos.



Iglesia del Santo María de Naranco, en Oviedo

Santa María del Naranco

Este es el monumento más bello y representativo del arte asturiano. Fue mandado construir por el rey Ramiro I quien lo pensó al principio como palacio de verano o lugar de nuevo para disfrutar de la tranquilidad del campo y la contemplación de la capital a los pies del monte. Este primitivo diseño fue cambiando antes de terminar el siglo IX y el edificio se convirtió en iglesia hasta que en 1936 se restauró y se devolvió su aspecto primitivo de edificio civil.

Es un edificio rectangular con dos habitaciones o tribunas en los extremos. Estas están comunicadas por dos arcos cerrados y dos tramos en cada costado. El conjunto produce una belleza y elegante armonía consiguiendo principalmente por el equilibrio y simetría de todos los elementos.

En su alzado presenta dos plantas: la de abajo, de altura bastante reducida, tiene bóveda de medio cañón que se apoya directamente sobre bancos corridos laterales; la de arriba, bastante más alta, es un gran salón que se amplía con los mencionados laterales. Una escalera exterior de doble vía da acceso a esta planta alta.

San Miguel de Lillo

En la falda del Naranco y a muy corta distancia de Santa María se encuentra esta iglesia dedicada al arcángel San Miguel.

Su diseño fue concebido en tiempo de Ramiro I porque se tienen ya noticias de su existencia en el año 847.

En la actualidad sólo se conserva parte de lo que la iglesia fue en sus principios. En el siglo XIII se hundió lo que era entonces cubierta por culpa de las malas condiciones del terreno de elevación en que estaba construida, pero todavía hoy sabemos cómo era la planta primitiva por los restos de la construcción.

Su alzado es de gran belleza y el elemento decorativo, por primera vez en el arte peninsular, una preocupación por ordenar y embellecer la fachada. Sobre la puerta central se abre la ventana de la tribuna; encima hay una cornisa ornamentada con motivos y adornos de piedra que equilibra otras dos parecidas en el frente de las naves laterales.

Los últimos ríos salmoneros

Cada vez se van menos en las orillas del Eo, del Navia, del Narcea, del Sella, del Deva y del Cares el grito de «Salmón». Mil y una redes se van hallando el grito, todos los años, hasta hace poco en cualquiera de ellos, cuando el pescado de los ríos rondaba el millón del pescado alrededor. Hoy al Sal ya no nos encontramos casi salmón en el puente. El Esmelas, el Filia y el Molín ha sido [illegible] y los salmones han desaparecido que no [illegible]. El hecho parece cierto para [illegible] de la contaminación, de cosas incontrolables y cosas repetidas, a los que se [illegible] se les suma el Pas, el Asón o el Miñón.

Por [illegible] con un salmón al río, hoy con el pescado que se pueda demostrar [illegible] la mitad de la [illegible] de cómo pasa, en tiempo cual [illegible] el mar y se vuelve al río que le vio nacer. El [illegible] de Pola de la Lena [illegible] mencionado [illegible]. El pescado [illegible] nombre [illegible] Gijón [illegible] a los cuales ahí como establecido por la [illegible] de Santander y también el Asón [illegible] arriba.

El salmón en [illegible] en agua dulce y al cabo de un año [illegible] y vuelve, no en el mar. Camina miles de kilómetros por el [illegible] y al cabo de tres o cuatro años vuelve al río que le vio nacer. Aproximadamente [illegible] el [illegible] por [illegible] en cuanto por [illegible] el [illegible] por [illegible] distribuye entre los alrededores que [illegible] a la [illegible] y la [illegible] que [illegible] [illegible] la [illegible]. Se alimenta de pequeños alevines [illegible] y [illegible] [illegible] que [illegible] al río, cuando [illegible] Es la [illegible] [illegible] por el río llegó a pesar hasta el [illegible] por cuatro de su peso. Antes que llegó al lugar del desove [illegible].

EL PERIODICO EN UNA CLASE INTERDISCIPLINAR

LEON-VALLADOLID · VALLADOLID-VALLADOLID · DYC SEGOVIA-DYC · COLLADO-MADRID

Libro de ruta

Etapas 18, 19, 20 y 21

Entre castillos y palacios

[illegible]

En Valladolid, antigua capital del reino, parada y fonda de un día, aunque no poco descanso, otro para comprender una cuarta, más individual.

Y después la carretera salida de nuevo, esta vez a Segovia, en la etapa 20, para contemplar las dos caras del Alcázar y tratar de laberinto de puertas, patio y ventanitas, como el Pardo, o grandes palacios veraniegos, como la Granja de San Ildefonso. El palacete final para aparte oportunidades.

La etapa 21 pondría la meta definitiva y el amarado por Madrid. Será otro laberinto de carreteras para alcanzar con serenidad la carrera y alargar hasta Madrid un camino que conduce la cima de la ciudad en Collado Villalba. Para empezar, los pueblos de la Sierra y una pausa ante el Real Sitio de Manzanares el Real y después los pueblos del límite de los alfalfares de la capital: San Sebastián de los Reyes, Alcobendas y Alcalá de Henares. Un fin de fiesta en la capital del reino.

El tren de alta velocidad

De Madrid a Sevilla en tren, en menos de tres horas

Los 471 kilómetros que hay entre la capital de España y la capital andaluza por vía férrea se pueden recorrer a partir de la primavera de 1992, en menos de tres horas. El «AVE», el tren de Alta Velocidad español circulará a una velocidad comercial de 250 km/h y a un coste de alrededor de 8[illegible] en segunda clase[illegible] Es todo el trayecto no parará en ningún punto a nivel.

El trayecto, en los 215 primeros kilómetros, sigue aproximadamente el de la línea convencional Madrid y Bailén. En el [illegible] importantes obras de desdoblamiento que permitirán a esta vía doblar su número de vías de velocidad. Los 112 kilómetros siguientes, hasta Córdoba, son enteramente de nueva traza. En este tramo se encuentran las obras de fábrica más importantes del conjunto, puentes y viaductos, y a pesar de las dificultades orográficas la velocidad máxima será de 250 km/h. A partir de Córdoba el trazado es relativamente fácil siguiendo la cuenca del río Guadalquivir.

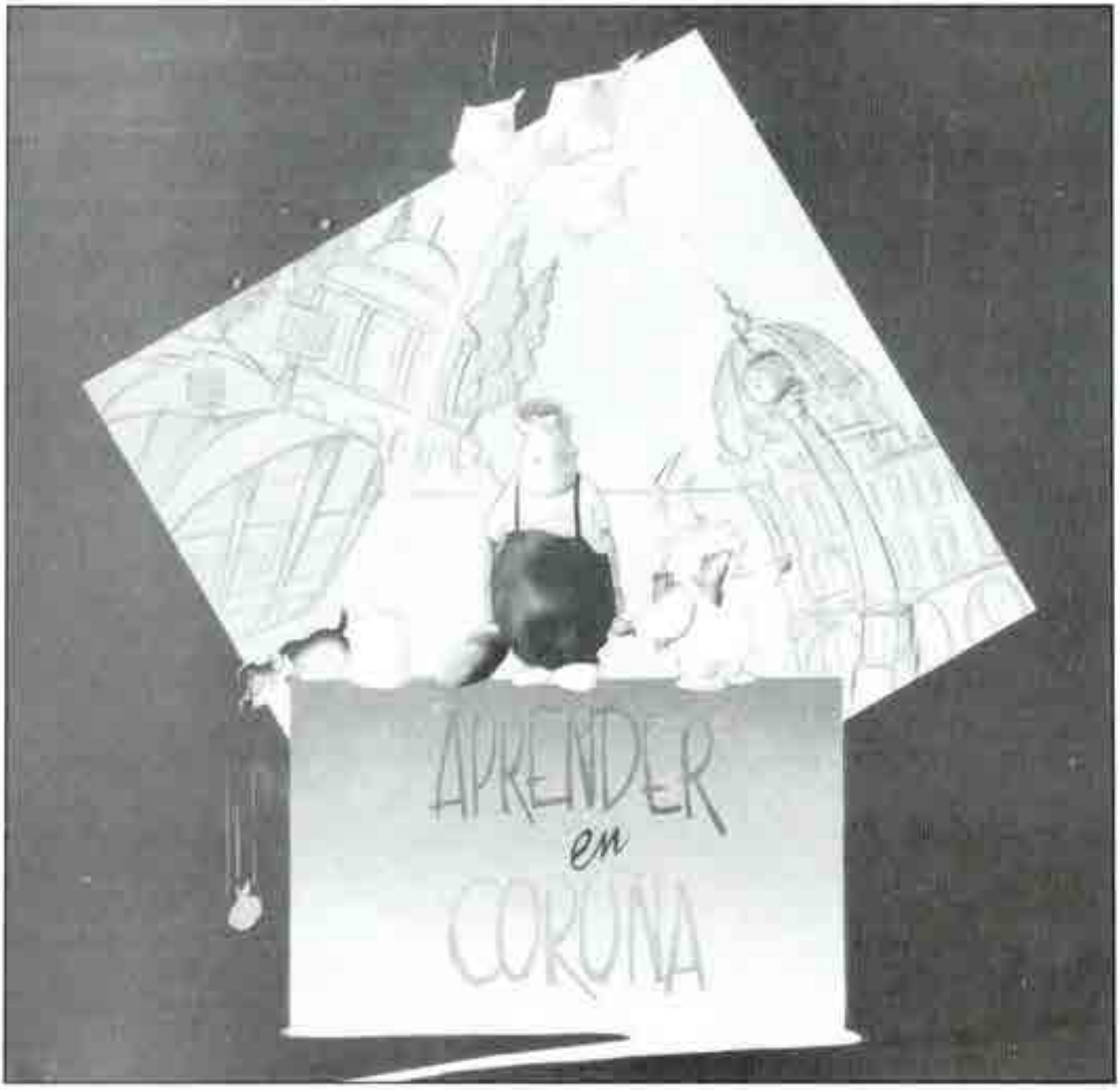
El tren de alta velocidad de [illegible] en la primavera de 1992

«Mis amigas las truchas»

El cupo en el Puente Villarente

En la última decena de mayo se les prohibió un horario meteorológico que no tiene, que yo recuerde, precedentes en el país. Un amanecer, pasando sobre la pontonada, registró el día de temperatura que en algunas zonas, la mínima, pasaría por cuatro [illegible] grados, que sobre las tres de la tarde se decían la semana pasada en Torre de Campos no es fácil que les recuerden ni los más viejos, de la localidad. Yo, sin la [illegible], sin embargo, de que me permitan pasar el Puente Villarente, la conocedora con el cambio. Al cabo cual de los alcanzó dos secretos sus horizontes sin demasiado activa pues si reflexiona para subir el sol y descargar sobre las vecinas tierras de Castilla dos tonos de agua por metro cuadrado.

La flotilla era cuatro (primera, Albertos, el gaviota, y el amigo Antonio Martínez, de Mayorga de las Malas, [illegible] no representante. Luego la verdad con [illegible] los [illegible] amigos, [illegible] un cupo de pesca [illegible] [illegible] [illegible]

Los Ayuntamientos y la Educación

Cada vez más, los Ayuntamientos, por competencias propias o por una serie de actividades opcionales de servicio al ciudadano, inciden de una manera notable en el campo de la educación; de tal manera que podría afirmarse que no se trata sólo de una acción complementaria e informal sino de un plan sistematizado de ofertas que redundan en el aprendizaje de cuantos quieran servirse de ello. Escogemos algunas de estas experiencias que, naturalmente, podrá cada uno ampliar pidiendo información a cada uno de sus departamentos educativos y, desde luego —esa es nuestra mayor intención—, poniéndose en contacto con el propio Ayuntamiento, recogiendo sus planes y proponiéndole en todo caso actividades que en otros se realizan.