

## ¿Cómo celebrar la «Semana de la Prensa en la Escuela» y el «Día Sin Libros»?

*Cada vez más, la Semana de la Prensa en la Escuela tiene más entusiastas. Efectivamente, se trata de dar un empujón a una excelente idea; en primer lugar, por la conveniencia de inserción en el currículum cotidiano de las noticias que tienen que ver con cada una de las áreas académicas de aprendizaje; y, en segundo lugar, por darle al estudio de la prensa el lugar que le corresponde en la implicación cívica de los alumnos con un medio de comunicación tan importante. Además de ello, ahí está también la singular idea del «Día Sin Libros» promovida por «La Voz de la Escuela» y su dirección técnica de Padres y Maestros. Para celebrar ambos acontecimientos, ahí van algunas ideas.*

\* **LUNES.** Llegue un poco antes a clase y ponga un periódico en cada pupitre. No diga nada más que lo de rigor en un buen protocolo gastronómico-didáctico: «Mis devoradores alumnos, el pupitre está servido». Y nada más. Después, espere acontecimientos. Y, si no pasa nada, anote en su diario: «No pasó nada». Si pasa algo, dígalos a toda la escuela. (Tiempo: 10 minutos).

\* **MARTES.** Insista: ponga el periódico del día sobre el pupitre de cada alumno. Y, en el encerado, escriba el título de un tema de su asignatura que tenga relación con algo que pueda traer el periódico. Advierta: «Dentro de 10 minutos pondré un pequeño examen sobre este tema. Tendréis algo que decir, si hojeáis bien el periódico. En alguna de sus páginas está la contestación». Haga el examen, de verdad, pero divertido. Y siga la clase a su ritmo, con el libro de texto, si así lo prefiere. (Tiempo: 15 minutos).

\* **MIÉRCOLES.** Diga a los alumnos: «Cada par de vosotros tiene un número, del primero hasta el último par del grupo. Os voy a dar el periódico del día. Ese número que tenéis cada uno corresponde a la página que debéis leer un poco y enteraros, más o menos, de lo que dice. Al final, en una ficha de papel, escribís una pregunta interesante cuya respuesta esté en esa hoja del periódico. Al cabo de cinco minutos, echad esas preguntas en un cesto, revolvedlas, y que cada pareja saque a suerte una, se sienta en su pupitre y trate de encontrar la página en donde puedan estar las respuestas. Si alguien saca su misma ficha, la devuelve y saca otra. Al final, que cada pareja responda, lo mejor que pueda, a esa pregunta. (Tiempo: 20 minutos).

\* **JUEVES.** Es «el día sin libros». Que cada pareja de alumnos busque una noticia para cada una de las asignaturas que tienen en el curso. Reúnalas todas. Reparta el trabajo y que

cada pareja haga, para cada asignatura, en un folio un pequeño resumen de una noticia, con título, subtítulo, entradilla, ladillos y un gráfico. Reúna todos los trabajos en una carpeta preparada al efecto y que diga en la portada: «El libro de prensa del día sin libros». (Tiempo: todo el día).

\* **VIERNES.** Cada pareja de alumnos, con un periódico. Que lo vean y se paren donde quieran. Que escojan sólo dos noticias que les parezcan más interesantes para ellos. Luego pregunte a todos. Haga una lista con todas las noticias y que cada pareja diga cuál escogería para trabajar en clase y por qué. Finalmente, que ellos mismos formulen cuantas preguntas quieran, a propósito de las noticias más seleccionadas. Escríbalas en el encerado. Pregúnteles: ¿A cuántas de esas noticias respondería el libro de texto? (Tiempo: 30 minutos).





BUP y COU

¿Sabes dar una noticia?

A todos nos parece muy fácil el dar una noticia. Pero, cuando tenemos que escribirla, la cosa se pone complicada. Y mucho más si contamos con poco espacio y disponemos de poco tiempo para redactarla. Y, naturalmente, tenemos que dar los datos principales, ser exactos, hacernos inteligibles y escribirla de una forma que resulte atractiva para los posibles lectores. Por ello, a modo de ejemplo, hemos recogido cómo algunos periódicos han dado la noticia del adelanto de una hora el pasado 24 de marzo. Después te sugerimos una serie de actividades para que puedas practicar estos días, redactando noticias, a ver quién se las arregla mejor y va para periodista de altura.









Actividades

1. Te proponemos una serie de formas de cómo puede darse una noticia y explicamos un poco en qué consiste cada una. Para ello vamos a seguir con el mismo ejemplo de «adelanto de la hora».
- 1.1 «académica»: según enseñan en la escuela, toda noticia debería responder a las 6 palabras básicas: «quién», «qué», «cuándo», «dónde», «por qué» y «cómo». ¿Sabrías dar la noticia de «adelanto de la hora» usando este esquema académico?
- 1.2 «gráfica»: da la noticia en forma gráfica, usando las menos palabras posibles o ninguna.
- 1.3 «título / subtítulo / entrada»: da la noticia con un título que llame la atención en pocas palabras; con un subtítulo, que dé algún detalle más; y con una entrada de cinco líneas en las que expliques la cosa mejor.
- 1.4 «con preguntas»: da la noticia, pero usando sólo preguntas: «¿no sabía usted que...?» y formas similares.
- 1.5 «con admiraciones»: asustándose o intentando asustar con la noticia, tal como «¡Fíjese usted! ¡Qué barbaridad! ¡Lo nunca visto!...».
- 1.6 «en diálogo»: por ejemplo,

- dos personas hablando sobre la noticia en la que una pregunta y otra responde o, simplemente, cada una dice su comentario o su idea dialogando con la otra sobre el tema.
- 1.7 «en monólogo»: se escribe lo que uno piensa sobre sí mismo cuando se entera de una noticia que le interesa: «Pues en realidad esto me viene/no me viene muy bien porque, de ahora en adelante...».
- 1.8 «en carta»: como si escribieses una carta a alguien en la que le cuentas la noticia.
- 1.9 «telegráficamente»: usando el estilo de telegrama, con palabras clave y punto.
- 1.10 «en acción»: indicándole al lector cada uno de los pasos que tiene que hacer para enterarse bien de la noticia, tal como «coge el reloj... anota ahora la hora que es... aprieta la rueda que mueve las agujas, etcétera... ¡Lo has logrado!».
2. Por supuesto, no todas estas maneras son buenas para dar la noticia en el periódico; pero no cabe duda que serán divertidas y, quien sabe, formarán uno de los géneros futuros del periodismo que está casi por inventar.

La hora del periódico

J. Garrido

 <p><b>El PERIÓDICO es fuente de lectura y de lenguaje.</b></p> <p>Ningún libro es tan nuevo, tan barato, tan inmediato, ni quizá tan interesante como el periódico de cada día: todo el mundo «habla» de lo que allí está escrito.</p>	 <p><b>Leer el PERIÓDICO es comunicarse con el mundo entero.</b></p> <p>«Lo dijo el periódico!», solemos aducir como testimonio. Cada día nace un testamento de lo que ha pasado y se nos entrega en manos el programa de la historia siguiente.</p>
 <p><b>El PERIÓDICO es fuente de lectura entretenida.</b></p> <p>Tiene secciones para todos los gustos: desde el chiste al crucigrama, al suceso y a la entrevista, a la rica noticia deportiva y a la implacada trama de los políticos...</p>	 <p><b>El PERIÓDICO es lectura de vida.</b></p> <p>Desde la fecha en que sale, que es lo más vivo y reciente de todo, hasta cualquier noticia que todavía sigue latiendo de fresca en cada página, el periódico es lectura de vida.</p>
 <p><b>El PERIÓDICO tiene letra para todos.</b></p> <p>La letra grande, gordísima, para los que empiezan; la letra negra, para los que ven muy poco; la letra pequeña, para los lectores empedernidos... y los jergísticos para los que adivinan lo que no está escrito.</p>	 <p><b>El PERIÓDICO no se acaba nunca.</b></p> <p>Dura, al menos, y también cuando más, 24 horas cada día, pero, antes de amanecer, ya está de nuevo en la calle. Habla del presente y del futuro, y el recuerdo del pasado se recuerda cada día con efemérides.</p>



Esta madrugada tuvo 60 minutos menos a causa del cambio oficial de hora. A las dos de la madrugada el reloj se adelantó para acomodar el horario solar al laboral

La Voz de Galicia



El Correo Español-EI Pueblo Vasco Diario de Mallorca



A las dos de la madrugada, cambio. El domingo tendrá una hora menos.

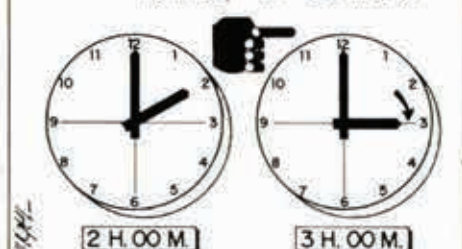
Esta noche se adelanta 1 hora el horario oficial

La hora oficial se adelantará 60 minutos a las 2,00 horas de mañana, domingo 25 de marzo, según se establece en una Orden del Ministerio de Relaciones con las Cortes publicada el 17 de febrero en el BOE.

Dicha Orden regula el cambio horario en España hasta 1992 y establece el último domingo de marzo para el inicio del horario de verano y el último de septiembre para la reanudación del horario normal.

Las razones de la medida son de tipo económico, ya que se trata de reducir el consumo de energía con un mayor aprovechamiento de la luz solar.

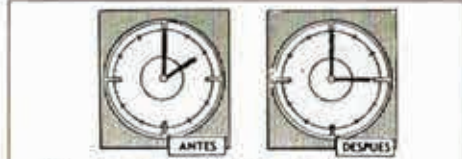
CAMBIO DE HORARIO DOMINGO, 25 DE MARZO



■ **Mañana, una hora menos: la noche más «corta» del año**

Oficialmente, los relojes se adelantarán sesenta minutos cuando sean las dos de la próxima madrugada, comenzando el horario de primavera-verano.

Diario de Navarra



Este domingo tendrá veintitrés horas

ABC

Los relojes deben adelantarse una hora

AGENCIAS Madrid

A las dos de la madrugada del domingo, los relojes deberán adelantarse una hora para adaptarnos al horario de verano.

La hora oficial se adelantará sesenta minutos a las 2,00 horas del próximo domingo día 25 de marzo, según se establece en una Orden del Ministerio de Relaciones con las Cortes publicada el 17 de febrero.

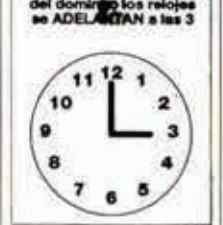
De esta forma, a las dos de la madrugada del domingo, los relojes tendrán que adelantarse marcando las tres, con lo que este día se convertirá en el día más corto del año. El horario de los trenes dominicales se adaptará según esta medida.

La Orden Ministerial citada regula el cambio horario en España hasta 1992 y establece el último domingo de marzo para el inicio del horario del verano y el último de septiembre para la reanudación del horario normal.

Las razones de la medida son de tipo económico, ya que se trata de reducir el consumo de energía con un mayor aprovechamiento de la luz solar.

El horario de verano del pasado año en España supuso un ahorro de 667.922 millones de vatios hora, según datos facilitados por el Instituto de Diversificación y Ahorro de Energía (IDAE).

Horario de Aragón



EL PAIS

El horario oficial se adelanta una hora en la madrugada del domingo

El País



SEMANA DE LA PRENSA EN LA ESCUELA

Trabajo (S)



1. Lista de trabajos que encuentras en las noticias del periódico.
2. Lista de 6 trabajos, de más a menos, en los que te parece que esa gente gana más dinero.
3. Lista de 6 trabajos, de más a menos, que resultan relativamente cómodos.
4. Lista de 6 trabajos, de más a menos, que tienen riesgo de vida o accidente.
5. Tienes que pedir un puesto de trabajo en alguno de los que salen en alguna noticia del periódico de hoy. No vale en los anuncios. Escribe una carta solicitando ese empleo y dando las razones que tú tienes para que te lo den.



El periódico es una fuente inagotable de recursos

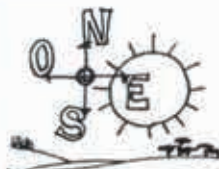
Horarios (M)



1. Busca los horarios del cine.
2. Encuentra en los anuncios a qué hora abre algún comercio.
3. Busca el horario de tres programas de TV que te gustan.
4. Busca los horarios de tren o autobús.
5. A ver si encuentras alguna noticia en la que se diga a qué hora sucedió.

Mapas (S)

1. Haz un mapa de tu colegio y, cada vez que suceda algo que sale en vuestro periódico de clase, hacéd allí una marca.
2. Haz un mapa de tu ciudad y, cada vez que digan algo en el periódico, dibuja allí un signo diferente. A pie de mapa, dibuja la lista de símbolos e indica qué significan.
3. Haz un mapa de tu Autonomía y entérate bien en qué zonas suceden más cosas o de qué sitios hablan más los periódicos.
4. Ten un mapa de tu nación. Al leer las noticias de cada día en clase, ¿sabrías acompañar al locutor indicando a los demás dónde sucedieron?
5. ¿No tienes aún el mapamundi? ¿Cuál es la noticia que sucedió más lejos, de las que trae hoy el periódico? ¿Cuántos kilómetros tiene de distancia esa noticia?



Dinero (M)

1. Busca una noticia donde se hable de lo que cuesta algo.
2. Fíjate en los anuncios: ¿cuántos precios encuentras?
3. Mira los precios de los productos en el mercado: ¿cuál es lo más caro y lo más barato?
4. ¿De cuántas monedas se habla en el periódico? Hay una página dedicada a ellas.
5. ¿Qué cosas puedes comprar con lo que te cuesta un periódico?



Pesos y medidas (M)

1. ¿Cuánto pesa este periódico?
2. ¿Cuánto mide una página del periódico?
3. ¿Qué superficie abarcarían todas las páginas abiertas de este periódico?
4. Escoge una noticia en donde se den datos de algún peso.
5. Escoge una noticia en donde se den datos de medida de algo.



Números (M)

1. Recorta números, del 1 al 10 que encuentres en el periódico.
2. Busca los números que hay en la primera página del periódico y escríbelos todos en fila; ¿cuánto suman en total uno y otro hasta el último?
3. ¿Cuál es la cantidad más grande que encontrasteis en cualquier página del periódico, escogida a suerte para cada uno de vosotros?
4. Contad cuántas letras tiene el título más largo del periódico en cada página.
5. ¿Cuántos puntos le lleva tu equipo favorito al siguiente?



Salud (C)

1. Escoge alguna noticia que se refiera a la salud.
2. Fíjate de cuántas enfermedades habla a veces el periódico.
3. Busca algún anuncio que invite a tener mejor salud.
4. ¿Encuentras alguna actividad de la que hable el periódico y que es buena para la salud?
5. ¿Cuántas instituciones y organismos encuentras en las noticias que se preocupen directamente de la salud?



Datos (M)

1. Busca una gráfica en el periódico.
2. Busca un número de teléfono.
3. Busca una fecha.
4. Busca una palabra de más de diez letras.
5. Encuentra un número que corresponda a tu edad.
6. Lee la temperatura de tu ciudad y averigua al menos tres que tuvieron diferente temperatura.
7. ¿Cuántas páginas tiene el periódico y dónde está situado el número de la página?



Cómics (A)

1. Recorta los chistes que encuentras en el periódico de hoy.
2. ¿Hay alguno que se refiera a cosas que están sucediendo?
3. ¿Encuentras algún comic que no se refiera a nada de lo que ahora sucede y, por tanto, busca hacer gracia y nada más?
4. ¿Quién es capaz de hacer un comic sobre alguna noticia que está sucediendo? Podéis usar o combinar dibujos.



EGB II Y BUP

# ¿Qué es lo que hace que algo se convierta en noticia?

A lo largo del día suceden muchas cosas, pero la mayoría de ellas no saldrán en los periódicos, ni en la radio ni en TV. ¿Qué es lo que hace que algo se convierta en noticia? Todos conocemos el ejemplo de siempre: que un perro muerda a un hombre no es noticia; pero que un hombre muerda a un perro, sí lo es. ¿Pueden encontrarse los elementos que logran que algo salte a las ondas o se imprima en las páginas de un diario? Vamos a ver algunos.

## 1.— ¿Tiene actualidad?

Se entiende por actualidad, en primer lugar, el que acaba de suceder hace unas horas o, lo más, en algún caso, hace unos días. Pero también, en segundo lugar, algunas cosas que sucedieron hace tiempo, tienen actualidad porque vivimos ahora sus repercusiones o consecuencias.

## 2.— ¿Sucedio cerca de aquí?

Evidentemente no todo lo que sucede cerca de aquí constituye una noticia; pero también es cierto que muchas cosas no son noticia porque suceden lejos pero, si suceden cerca, son noticia segura. Por ejemplo, si se cae una casa en Islandia, no nos enteramos; pero si se derrumba algo en la ciudad, el periódico lo convierte en noticia enseguida.

## 3.— ¿Es importante?

Esto es: ¿implica a muchas personas? ¿es algo que preocupa a la gente? Es cierto que, a veces, muchas cosas no nos parecen importantes; pero si el periódico comienza a hablar de ellas, dando razones sólidas de su importancia, el valor de la noticia cambia enseguida.

## 4.— ¿Implica a nombres famosos?

Si implica a personas famosas o que tienen responsabilidades especiales o a personajes de quienes la gente quiere saber cosas, lo que sucede alrededor de ellos se convierte enseguida en noticia. Lo mismo sucede con sitios, monumentos, instituciones y pueblos de singular relieve en la vida.

## 5.— ¿Indica progreso?

Es otro de los elementos importantes. La noticia lleva consigo siempre algo de futuro. Si los periódicos cuentan de vez en cuando algo del pasado es precisamente para demostrar el avance y compararlo con lo de ahora. Precisamente, la palabra «progreso» viene del latín «gressus», paso, y «pro», adelante.

## 6.— ¿Refleja un conflicto?

La historia se hizo, entre otras cosas, a base de guerras, conflictos, descubrimientos y acuerdos. El crecimiento rápido de algunos supone casi siempre un conflicto con otros. El conflicto es señal de intereses contrapuestos. Y por eso el conflicto es noticia.

## 7.— ¿Tiene interés humano?

Provoca la curiosidad y remueve las emociones de la gente? ¿Suscita, por ejemplo, la compasión, la alegría, el sentimiento de rechazo a una injusticia, tiene algo que ver con los derechos humanos de la gente y de las relaciones de unos con otros?

## 8.— ¿Es insólito, inusual, no frecuente?

Lo que sucede raras veces llama casi siempre la atención. Y por eso se convierte fácilmente en noticia publicable. Comportamientos que no esperan, reacciones que nos cogen de sorpresa, acontecimientos a los que estamos acostumbrados, son elementos que determinan el que algo se convierta en noticia.



Actividades

1.— Vamos a hacer una «exposición de 8 noticias», bien elegidas, con el fin de que en cada una de ellas se destaque precisamente una de las ocho señales anteriormente descritas, por lo cual se convirtió en noticia.

2.— Divididos en subgrupos de cinco, por ejemplo. Buscad, en cada subgrupo, 8 noticias: una que destaque por «actualidad»; otra, por «cercanía»; otra, por «nombres»; otra, por «progreso»; otra, por «conflicto»; otra, por «humana»; otra, por «insólita».

3.— Haced ahora una puntuación: poned en común la que cada subgrupo votó como más «actual»; luego la que votó como más «cercana», etc. Y elegid, si queréis, la que os parezca mejor entre todas. Pero también no es necesario elegir la que parezca mejor entre todos los subgrupos. Valen todas.

4.— Montad ahora una exposición en 8 grandes apartados y con un título bien floreado para cada uno de ellos: 1) Noticias por «actualidad»; 2) Noticias por «cercanía», etc.

5.— Finalmente, de entre todas las elegidas, ¿cuál es la noticia que contiene más claramente algo de las 8 señales para que algo sea noticia?



## ¿Qué es una noticia?

El diccionario de la Real Academia la define así: «Divulgación de un suceso», «novedad que se comunica en cualquier arte o ciencia». En este sentido, suele decirse que el periódico, la radio, la TV dan noticias cuando «divulgan sucesos» y «comunican novedades». Y las personas reciben noticias cuando se enteran de cosas nuevas. Sin embargo, la palabra «noticia» tiene también un sentido de «conocimiento elemental». Así, muchas veces decimos: «Tengo noticia de que se va a implantar una fábrica... o algo así». Con ello expresamos el sentimiento de que no estamos seguros del todo: «Se corre, se dice, se rumorea...». Por ello, los que saben hacerlo, los profesionales de la noticia saben rodearla y fortalecerla con una especie de andamio que le da una consistencia especial. De cómo se fabrica ese andamio y en qué consisten los apoyos básicos que recibe toda noticia, vamos a tratar en esta «Guía del profesor» y sugerir una serie de actividades para hacer con los alumnos.

### Actividades

Recogemos una serie de actividades que te permitan un buen entrenamiento para cazar enseguida si la noticia está bien o mal estructurada.

1.— Lee, por ejemplo, cuatro noticias que te gusten. Luego fíjate en el cuadro que aquí te ponemos con las 7 palabras-clave (cada una con su número) y pon a cada parte de la noticia el número-clave correspondiente.

2.— Un ejercicio un poco más difícil: recuerda una noticia que hayas captado sólo de oídas. Coge un papel y, sin parar, trata de escribirla en un máximo de cinco líneas. Hazlo rápidamente. Después aplícale el código de las 7 palabras. ¿Qué tal lo has logrado? Inténtalo otra vez con otros compañeros. ¿Qué tal os ha salido?

3.— Imaginate que llegas ahora a casa. Te preguntan qué es eso de «prensa en la escuela», con lo que ahora trabajáis. Tienes que responder, de viva voz. Grábate en un magnetofón la respuesta. Analízala después. ¿Responde a las 7 palabras clave? ¿Sólo a algunas? Fíjate, naturalmente, que no siempre tiene que responder a todas.

4.— He aquí cómo un compañero tuyo ha analizado esta noticia, siguiendo las 7 palabras-clave: «Ayer (4) el prof de sociales (1) ha roto un mapamundi (2). Dijo que era muy antiguo y no valía para nada (7). Lo tiró en la papelera (3) y, como no cabía, lo fue rompiendo a trocitos con sus propias manos (5); por lo menos, había en la papelera más de 200 trozos (6). Yo ( ) recogí los papeles rotos ( ) que estaban en la papelera ( ) y los llevé ( ) a mi casa ( ); durante más de 6 horas ( ) los estuve reparando con pegamento sobre una cartulina y con un plástico encima ( ). La razón es que gustan mucho los mapas antiguos ( ) y mi padre ( ) dice que no hay que tirar nada de lo pasado ( ).» «Están bien puestos los 7 números de las 7 palabras-clave? ¿Sabrías poner los que faltan?»

## ¿Como se estructura una noticia?

Para estructurar bien una noticia, muchos periodistas, ya instintivamente, saben fijarse en «7 palabras-clave»: «Quién», «qué», «dónde», «cuándo», «cómo», «cuánto», «por qué». Si la noticia escrita responde bien a cada una de estas 7 claves, suele decirse que está bien redactada. Pero no siempre es necesario que responda a todas: muchas veces ya se entiende, por ejemplo, el «cuándo» o el «dónde» y no hace falta gastar tinta en repetirlos.

Otras veces, no es posible dar todas las respuestas y no por ello va a dejarse de escribir la noticia, aunque resulte de momento incompleta.