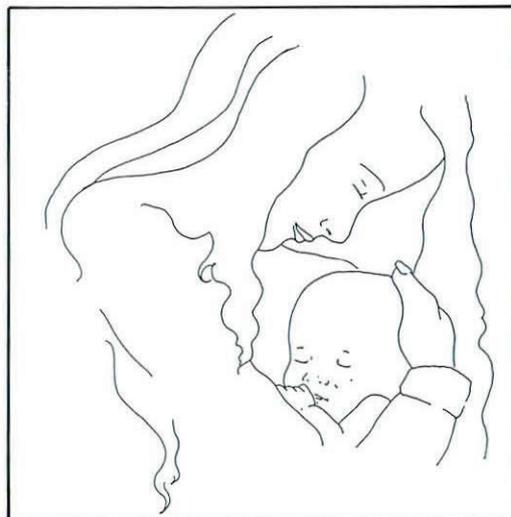


12 maneras de ANAINAR al bebé

Primera manera:

con el oído del
bebé apoyado
en el corazón
de la madre
ésta se balancea
hacia adelante
y hacia atrás



Sentido de la canción

El clima lo crean el ritmo, las palabras de amor y la extensión (larga) de la canción: se trata de crear el ambiente en el que dormirse sea una manera de estar en el mismo.

Mecer/vaivén: el bienestar, la monotonía para el dormir: una vez que, con la reiteración, se ha identificado el trayecto, sin sobresaltos, el niño ya se puede dormir.

El juego de irse/venirse: la seguridad de que ella está, al ir y al volver. El tiempo del sueño dedicado también a él. Aumentando, entre tanto, la cantidad y la calidad del cariño.

Una manera fina de amar: no acariciar para no despertar: quiero más tu placer que el mío. Y la protección: de los ruidos. Y la contemplación: creando ese suspenso que produce la visión de una vida preciosa.

Y vuelta al juego: tú te fuiste / y volviste. Yo estoy. Lo último que viste y lo primero que ves: mi cariño.

1. Duerme, Yabel

Duerme, Yabel
duerme, mi amor.
Con el vaivén
de mi canción
mece tu sueño
mi amor.

Me marchó de tu risa
si cierras tus ojitos
y mido con latidos
tu tiempo de dormir.
Y nacen nuevos mimos,
y ensayo nuevos besos:
si vuelves de tu sueño
estoy de nuevo aquí.

Duerme, Yabel ...

Retengo las caricias
y ahuyento los ruidos
y adoro sin cansarme
tu forma de dormir.
Y espero que me miren
de nuevo tus ojitos
y digan, al mirarme,
que estás de nuevo aquí.

Duerme, Yabel ...

1. Durme, Iabel

Durme, Iabel,
duerme xa, amor.
Que co vaivén
desta canción
velo o teu soño, ai, amor.

Eu marchó da túa risa
se pécha-los olliños
e mido con suspiros
o teu son de durmir.
E nacen novos mimos,
e nacen novos bicos:
e ó volver do teu soño,
estou aínda aquí.

Durme, Iabel ...

Reteño estas caricias
e axoto todo o malo
e adoro sen que eu canse
o teu ledo durmir.
E agardo que me miren
de novo os teus olliños
e digan, ó mirarme,
que volves xunto a min.

Durme, Iabel ...

DUERME YABEL

DUER- ME YA - BEL DUER- ME MIA - MOR

DUER- ME YA - BEL DUER- ME MIA - MOR Con el vai - ven de mi cam-

cion — ME - CE TU SUE- ÑO MIA - MOR MOR He

mar-cho de tu ri - so y cie - rro tus o - ji - tos y mi - do con la - ti - dos tu tiem - po de dor-

mir y ma - cen nue - vos mi - nos yen - so - yo nue - vos be - sos si vuel - ves de tu

sue - ño es - toy de nue - voa - qui si vuel - ves de tu SUE - ÑO ES - TOY DE NUE - VOA - qui

al y CORO Boca cerrado - - - - -

