

12 maneras de ANAINAR al bebé

Segunda manera:

el padre
coge al bebé
entre sus brazos
formando una cuna
y lo mece
de izquierda
a derecha.



2. Noches, mañanas, duermen a Aitor

La mañana
se derrama,
toda luces
sobre Aitor.
Mediodía
es alegría,
todo mimos
sobre Aitor.

Mece que mece,
mece Aitor.
Sueña que sueña,
sueña Aitor.
Duerme que duerme,
duerme Aitor,
duerme Aitor,
duerme Aitor.

Por la tarde
el cielo arde
rosa y grana
sobre Aitor.
Y la noche
es un derroche
de ternura
sobre Aitor.

Mece que mece ...

Luces y mimos,
rosas y granas,
noches, mañanas
duermen a Aitor.

2. Noites e auroras dórmente, amor

Nace a alba
pomba branca,
todo canta,
meu rorró.
Mediodía
é alegría,
todo mimos
ó rorró.

Chora que chora
meu rorró,
soña que soña
meu rorró.
Dorme que dorme,
meu rorró,
meu rorró,
meu rorró.

Pola tarde
o ceo arde,
rosa e lume
meu rorró.
E na noite
a ti te cobre
a ternura,
meu rorró.

Chora que chora ...

Luces e mimos
rosas e ardoras
noites e auroras
dórmente, amor.

Sentido de la canción

Por la vida del bebé pasan todas las horas del día: mañana, mediodía, tarde y noche.

Y siempre, sobre Aitor (sobre el rorró): luz, mimos, calor amoroso, ternura ...

Como si el bebé fuese el destinatario de todo lo más bonito de la creación; la creación es de uno y se la regala al bebé a todas las horas de cada día.

Los tres momentos: mecer, dormir, soñar, de un proceso feliz. Bienestar, paz, evocación de todo lo positivo que se ha vivido despierto; es lo único que puede evocar en sus sueños.

Y es el papá el que también experimenta la ternura del mecer, del acompañar su ternura en una canción de cuna.

Reiterando el estribillo hasta que puede ir durmiendo la misma canción, porque ya no hace falta.

PARA DORMIR A AI TOR

