

12 maneras de ANAINAR al bebé

Quinta manera:

la madre
se monta al niño
«a caballito»
sobre su costado
derecho
sujetándolo con el
mismo brazo
y mueve la cadera
a uno y otro lado
en suave balanceo,
como las olas.



Sentido de la canción

Los contrastes de unas olas en la playa, siempre prefieren jugar: reírse, mecerse, empujar, revolver, susurrar, gritar, asustar con risas, alejarse, perderse, galopar, volver...

Como la vida de un niño.

Pero, si el niño calla, deben callar. Si duerme, deben dormir.

Con un ritmo de barcarola, que es el de las olas.

Y con una bonita jerarquización de valores, prefieren jugar, pero harán lo que haga el niño.

La madre confía el ritmo y el rumor a las olas, y la atención al sueño del niño.

5. Durmiendo junto a las olas

Se ríen, se mecen
las olas del mar.
Se empujan, revuelven,
prefieren jugar.

Si Enrique se calla,
también callarán.
Si Enrique se duerme,
también dormirá.

Susurran y gritan
las olas del mar.
Asustan con risas,
prefieren jugar.

Si Enrique se calla...

Se alejan, se pierden
las olas del mar.
Galopan, se vuelven,
prefieren jugar.

Si Enrique se calla...

5. Durmiendo cabodas ondas

Qué ledas amencen
as ondas do mar.
Empuxan, remexen,
prefiren xogar.

Se o neno calase,
habían calar.
Se o neno adormece,
tamén durmirán.

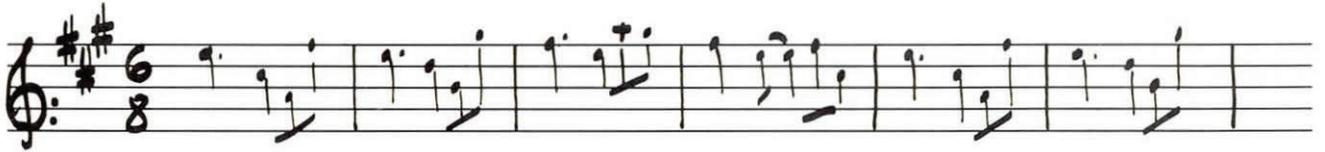
Susurran e berran
as brisas do mar.
Asustan con risas,
prefiren xogar.

Se o neno calase...

Que lonxe se perden
as ondas do mar.
Rebrincan e volven,
prefiren xogar.

Se o neno calase...

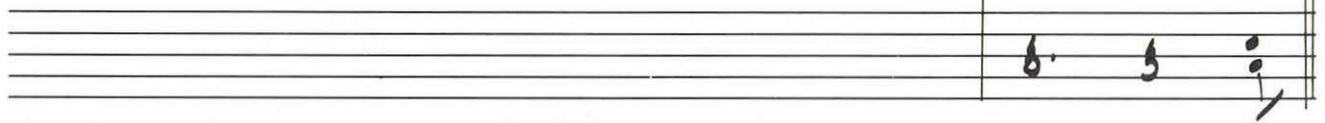
DURMIENDO JUNTO A LAS OLAS



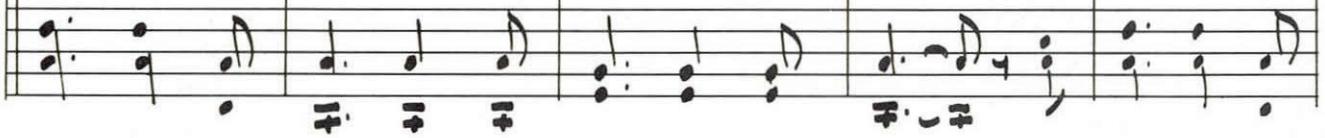
Se ri - en se me - cen las o - las del



mar seem - pu - jam re - vuel - ven pre - fre - ven ju - gar SIEN -



RI - QUE SE CA - LLA TAM - BIEN CA - LLA - RAN SIEN - RI - QUE SE



DUER - ME TAM - BIEN DOR - MI - RAN.

D.C.

