

12 maneras de ANAINAR al bebé

Duodécima manera:

la madre sentada con el bebé boca arriba sobre sus piernas y la cabecita apoyada en su brazo izquierdo la mueve hacia los lados señalando lo que dice la canción:
«sus manitas cerradas entreabierta su boquita...»



Sentido de la canción

«Esta es la canción que a cualquier niña le encantaría que le hubieran compuesto para ella» me dijo quien conoce la sensibilidad de una niña. Mundo de fantasía y mundo de realidad, sin línea divisoria (como tampoco la hay entre el sueño y la vida).

Y la seducción de tilines y talanes, y de magos y de hadas.

Y con el lirismo de describir a Verónica sin describirla: la boca cerrada del coro casi dice tanto como el texto que acaban de cantar.

Y (como en la primera de las canciones) se va y se viene (sueño y vigilia) pero yo estoy con mi cariño: siempre.

12. Verónica es como un sueño

Tilín-tilín-tilín-talán
¡qué bien suenan las campanas!
Tilín-tilín-tilín-talán
¡Qué dormida y qué adorada!

Princesita de mis cuentos
ya es la hora de dormir:
y ya el mago de tus sueños
está a punto de venir.

Tilín-tilín-tilín-talán
¡Qué bien suenan las campanas!
Tilín-tilín-tilín-talán
¡Son mis senos, y es tu almoadá!
Tilín-tilín-tilín-talán
¡Media luz, silencio y calma!
Tilín-tilín-tilín-talán
¡Qué dormida y que adorada!

Sus manitas cerradas
entreabierta su boquita,
su pelito revuelto,
su dormir feliz y quieto.

Tilín-tilín-tilín-talán...

Verónica es como un sueño
hecho de alas y vuelos.
Verónica es como un vuelo
hecho de ritmos y sueños.

Tilín-tilín-tilín-talán...

Mientras duerme se me va,
despertando se me vuelve:
cuando vuelve y cuando va
mi cariño siempre está.
Cuna y nido, nana y mimo:
cuna y nido en mis latidos:
cuando vuelve y cuando va
mi cariño siempre está.

Tilín-tilín-tilín-talán...

12. Verónica é coma un soño

Tilín-tilín-tilín-talán
¡Que ben soan as campás!
Tilín-tilín-tilín-talán
¡Que durmida quedarás!

Princesiña dos meus contos
xa é a hora de durmir:
¡o bo mago dos teus soños
vai chegar cabo de ti.

Tilín-tilín-tilín-talán
¡Que ben soan as campás!
Tilín-tilín-tilín-talán
¡Os meus seos, teu cabezal!
Tilín-tilín-tilín-talán
¡Media luz, silencio, paz!
Tilín-tilín-tilín-talán
¡Qué durmida quedarás!

Soñarás cunha fada,
soñarás que te bica,
que che pon no cabelo
una branca margarida.

Tilín-tilín-tilín-talán...

Verónica é coma un soño
feito de ás e voos.

Verónica é coma un voo
feito de ritmos e soños.

Tilín-tilín-tilín-talán...

Mentres dorme non me está,
espertando xa me volve:
cando volve e cando vai
sempre os meus brazos están.
Berce e niño, barco e casa:
berce e niño, día e noite:
cando volve e cando vai,
sempre os meus brazos están.

Tilín-tilín-tilín-talán...

VERONICA

TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI
 TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI

TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI Prin - ce -
 LI TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI

si - ta de mis coe - los y es la ho - ra de dor - mir y el ma - go de tus
 sue - ños es - tás pen - so de ve - nir Prin - ce -

TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI
 TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI

TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI
 TI - LI TI - LI TI - LI TI - LI

Sus ma - ni - fas co - mo las an - tra - jas que se - ña - lan el ca - mi - no
 me - diaz de la no - che que se - ña - lan el ca - mi - no

he - cho de a - las y ve - los. Ve - re - mi - ca es co - mo yo ve - lo he - cho de rit - mo y
 sue - ños que dan co - mo

des - per - tar - do se me vuel - ve cuan - do vuel - ves cuan - do ve - ni ca - ri - do siem - pre - lo

