

MARIA JOSE MARTIN RODRIGO

# Utiliza tu inteligencia para diagnosticar tu inteligencia

*Este autotest hace referencia a la exposición de la hipótesis de las inteligencias múltiples presentadas en esta revista en el número 125.*

Es bastante frecuente oír frases como: ¡Vaya, la verdad es que hoy demostraste ante tus amigos ser muy inteligente!... ¿Es que se puede ser inteligente hoy y mañana no serlo?, ¿Es que se es inteligente ante una situación y no ante otras...? ¿En qué consiste eso de SER INTELIGENTE?

Durante mucho tiempo se mantuvo dentro del campo de la psicología una actitud de medida o cuantificación de la inteligencia, diagnosticándose la madurez e inmadurez intelectual de las personas en función de su coeficiente intelectual. (¿Cuánta inteligencia?).

Con el tiempo se pasó a cuestionarse la inteligencia desde un punto de vista *cualitativo*, (¿de qué está compuesta la inteligencia?, ¿cómo se manifiesta en las personas?...). Es en este segundo plano donde situamos el test personal sobre las inteligencias múltiples, cuyo **OBJETIVO** es constatar o averiguar qué tipo de inteligencia predomina en mis aprendizajes. Creemos que es importante conseguir este objetivo «porque si conocemos de qué tipo es la semilla que tenemos en nuestro jardín, podremos suministrarle los cuidados idóneos, de cara a que pueda germinar plenamente».

Los alumnos debéis saber que vuestras diversas inteligencias influyen en cómo aprendéis.

Los profesores debemos concienciarlos de que nuestros estilos de enseñanza han de tener en cuenta las diversas maneras de aprender de nuestros alumnos.

¿Sería mucho desear que nuestros alumnos se experimenten inteligentes en todas sus facetas y aprendan con ellas?

A medida que los profesores vayamos ampliando nuestros estilos de enseñanza, potenciando cada vez más otras inteligencias desterradas hasta ahora de nuestros planes de estudio, y de nuestras actividades escolares, nuestros alumnos ampliarán su repertorio de inteligencias (que las tienen) y aprenderán muchas más cosas, mucho mejor y de muchas más formas.

Y por último una pregunta de reflexión personal para todos los que participamos del mundo educativo. ¿Está la inteligencia al servicio de las personas o éstas al servicio de la inteligencia?

Nosotros os invitamos a que hiciérais uso de vuestra inteligencia, que os sirvais de ella **INTELIGENTEMENTE**.

## Test «personal» sobre las inteligencias múltiples

Puntúa así: de 1 a 5. El 1, baja preferencia; el 5, alta preferencia.

—1: rara vez (por tanto, baja preferencia, «usas poco de eso»).

—2: algunas veces.

—3: indiferente (no lo tengo claro).

—4: casi siempre.

—5: prácticamente siempre. (alta preferencia).

Comienza el test ahora, colocando entre paréntesis la puntuación que crees más aproximada. Ten en cuenta que normalmente, habrá algunos ítems que no tienen relevancia para ti, y por lo tanto, la puntuación te será dudosa. Por ello algunos te serán más difíciles de puntuar: hazlo como mejor puedas en esos casos.

1. Me encantan los libros y las novelas de misterio y acción.



2. Me pongo rápidamente a analizar las ventajas e inconvenientes de las «acciones» que he de realizar.

3. Me cuesta mucho argumentar o dar explicación de mis sentimientos, pero casi siempre lo logro.

4. No soporto ver un cuadro torcido.

5. Envuelvo a las personas con mis discursos.

6. Llevo un diario de mi vida.

7. «Vivo» la música y ella «vive» en mí.

8. Necesito tener relaciones cercanas y personales con otros.

9. En un zoo, sería el más humano de los animales.

10. En mi propia ciudad, me conozco muchos «atajos».

11. «La escuela está en la vida».

12. Soy muy detallista.

13. De vez en cuando, me descubro pensando en las incoherencias que cometen o dicen los demás.

14. Entre probeta y libro: probeta.

15. Prefiero pocos amigos, pero amigos de verdad.

16. Disfruto hablando en público.

17. Me gustaría ver mi vida y la realidad como en una película.

18. Tengo mucha facilidad para reconocer timbres, matices, instrumentos y distintas velocidades del sonido.

19. En realidad no hay gente equivocada, sino gente con otras ideas.

20. Disfruto mucho participando en actividades de grupo.

21. Quiero dejarle a este mundo algo de mí.

22. Suelo ser muy preciso en mis observaciones.

23. Una canción para identificarse: «Adelante hombre del seiscientos... la carretera nacional es tuya».

24. Prefiero perder tiempo en programar mis trabajos..., en definitiva, es tiempo ganado.



25. Disfruto echando discursos.
26. Duermo poco. ¡Tengo tanto que hacer!
27. Noto que la gente me escucha cuando hablo.
28. Habitualmente puedo controlar mis sentimientos: siempre encuentro un argumento para lograrlo.
29. «Realmente, creo que somos producto de la historia».
30. Una afición: el bricolaje.
31. Soy un experto en diseñar un PERT.
32. No me resulta difícil ver una injusticia social y escribir rápidamente una carta a alguna revista y/o periódico para denunciarla.
33. Amo los libros, dan mucha vida a mi mundo interior.
34. Decididamente, soy muy sensible.
35. La música es mi fiel acompañante.
36. «El respeto a los demás es la única norma ética de conducta realmente válida».
37. Es muy importante para mí, sentirme querido.
38. Disfruto enormemente de las bellas composiciones que nos brinda la naturaleza.
39. Entre maleta y mochila: mochila.
40. Algo de mí: impulso.
41. Suelo escribir muchas cartas.
42. Me chiflan las poesías y los cantautores.
43. Soy muy calculador, que no frío.
44. Me gusta estar solo cuando pienso.
45. Suelen elegirme como representante de grupo.
46. Siento que mi cuerpo me responde.
47. Me chifla crear espacios diferentes con juegos de luces.
48. Me encanta lo misterioso.
49. Me apasiona leer y contar lo que leo a alguien.
50. Me encuentro mal cuando no consigo que la gente esté conforme.
51. Cuando compongo música, reflejo mi intimidad.
52. Dejo que la gente se haga responsable de sus cosas.
53. Quiero conocerlo todo, y pronto... tener experiencias, aventuras...
54. Nunca cierro los ojos a los problemas, intento siempre resolverlos de la forma más racional posible.
55. «Cada cosa tiene su sitio en el Universo».
56. Soy muy preciso midiendo a «ojo del buen cubero».
57. Siempre que visito ciudades ex-

- tranjeras, no dejo de subir al edificio más alto y divisar a mis pies el entramado laberinto de sus calles.
58. Creo que es muy importante, antes de resolver un problema, obtener la máxima información posible.
59. Me fascinan las lecturas de espionaje.
60. Las letras de las canciones no se me olvidan.
61. Soy ante todo creativo.
62. No doy con mi profesión ideal.
63. No ridiculizo ni desapruero a las personas, y no me gusta que otros lo hagan.
64. Yo creo que uno necesita tratar a una persona durante bastante tiempo para hacerse una idea de cómo es esa persona.
65. La música me hace pensar, sentir, y a veces actuar.
66. Soy más profundo que superficial, más serio que dicharachero, pero puedo llegar a ser divertido.
67. Quisiera comprenderlo todo.
68. Necesito ver las cosas claras, por eso, tiendo a clasificar toda la información que obtengo.
69. Me relaciono con muchas personas: me llaman D./Dña. visitas.
70. Me descubro a menudo, fantaseando aventuras e historias.
71. Me caracterizan como el «Don Perfecto».
72. Siempre estoy dibujando.
73. Suelo gesticular mucho cuando hablo.
74. Me gusta sorprender a los que me escuchan.
75. De los pasatiempos, me gustan los crucigramas, autodefinidos y sopa de letras.
76. Disfruto de la compañía de personas a quienes les gusta discurrir hablando.
77. Me gusta sentir la música a todo volumen por los poros de mi piel.
78. Acepto como son a las personas, por lo que son, no por lo que de ellas se puede esperar.
79. De la Historia, lo que más me apasiona es interpretarla.
80. Mis aficiones son individuales.
81. «Hablando se entiende la gente».
82. Pasaría horas y horas charlando con la gente que me gusta.
83. Soy más introvertido que extrovertido.
84. Bailo muchísimo y bien.
85. Viajo poco y despacio pero a fondo y si llevo un diario de viaje, disfruto mucho más.
86. Cuando leo, reconozco y capto el significado del texto.

87. Me fijo siempre mucho en la letra de las canciones.
88. Suelo ser líder afectivo de los grupos en los que participo.
89. Ante un problema, antes de decirme por una única solución, evalúo y sopeso cada una de las soluciones que había barajado.
90. Respeto los sentimientos de los demás.
91. Me gusta tanto lo pequeño como lo grande, pero no lo corriente.
92. No me gusta dejar ningún cabo sin atar. Prefiero tener todo bajo control.
93. Mi juego favorito: el puzzle.
94. Antes de hacer un viaje programo detalladamente la ruta a seguir.
95. «Nunca es tarde para aprender cuando la aventura es movida».
96. Naturalmente tiendo a tratar de entender las razones que tienen los demás para ser como son, y hacer lo que hacen.
97. Me gusta la media luz, la media noche, la madrugada.
98. En las librerías suelo buscar libros extraños.
99. Soy capaz de enamorarme al oír una canción.
100. Me gusta crear atmósferas agradables a mi alrededor, en las que yo pueda permitirme el lujo de ser yo mismo, y los otros también.
101. Disfruto con las adivinanzas, refranes y trabalenguas.
102. No me gusta llamar la atención, pero cuando estoy con amigos me gusta que estén pendientes de mí.
103. Suelo ser amable con las personas.
104. Prefiero el diálogo a la discusión.
105. Me gusta convencer a la gente y no cejo hasta que lo logro.
106. Una canción es capaz de poner todo mi ser en «órbita».
107. Mi asignatura favorita siempre fue el dibujo, sobre todo y especialmente, el dibujo técnico.
108. Si fuera un administrativo o funcionario, me moriría.
109. A menudo me descubro ideando la decoración y diseño de viviendas.
110. En el colegio, siempre anduve metida en festivales haciendo teatro, mimo, danzas típicas.
111. En un país desconocido me oriento con mucha facilidad.
112. Escribo poemas para mí, aunque a veces, se los leo a los amigos más cercanos.
113. La música es mi auténtica forma de expresión.



- 114. Soy crítico con los locutores de radio y televisión.
- 115. Rumio mucho mis asuntos, mis cosas...
- 116. Creo en el autoconocimiento como camino a la autorrealización.
- 117. Mi lugar de estudio suele estar muy ordenado (tengo un sitio para cada cosa).
- 118. Deseo que me aplaudan.
- 119. Soy capaz de escuchar confidencias muy personales de mis amigos y no airearlas.
- 120. Soy feliz cuando hago lo que me apetece y no estoy haciendo daño a nadie.
- 121. Creo que el don más apreciado del hombre es su racionalidad.
- 122. De pequeño devoraba todas las típicas colecciones de cuentos e historias infantiles.
- 123. Necesito tomarme mi tiempo para decidirme.
- 124. Me gustan las películas con fondo.
- 125. Me gusta ayudar.
- 126. Me gusta relacionar cosas, datos, ideas, a golpe de intuiciones emocionales.
- 127. En una conversación, aprovecho los silencios para pensar en lo que voy a responder después.
- 128. Reconozco fácilmente alternativas diversas a situaciones, que pudieran parecer no tener solución.
- 129. Me gusta visitar librerías.
- 130. Un gran derecho humano: sentirse aceptado y respetado.
- 131. Me gusta medir mi capacidad de hacer lógica con otras personas.
- 132. «La educación musical es una parte fundamental en la educación integral de un niño».
- 133. Soy incapaz de estar mucho tiempo quietecito estudiando.
- 134. Todo es relativo y no hay unas normas definitivas según las cuales haya que vivir.
- 135. Busco siempre que puedo la etimología de las palabras.
- 136. Me encanta discutir dialécticamente con mis colegas en nuestras reuniones.
- 137. Decididamente, la gente me gusta.
- 138. Suelo buscar el por qué de las cosas, el más allá de lo aparente.
- 139. El hablar de mis problemas me ayuda a resolverlos.
- 140. Me gusta la filosofía y las matemáticas, porque necesitas discurrir para resolver los problemas.
- 141. Pienso mientras camino: pero camino.

- 142. Me fugo por la fantasía.
- 143. Música: la canto, la bailo, la creo, la escucho, la comparto.
- 144. No sé por qué, pero todos vienen a contarme sus problemas.
- 145. Suelo controlar muy bien a grupos grandes.
- 146. Siempre me encuentro dando argumentos para explicar a otros el por qué de mis pensamientos y actuaciones.
- 147. Cuando cuento alguno de mis viajes, siempre cuento anécdotas.
- 148. Me encanta que me escuchen y lean lo que escribo.
- 149. Mantengo normalmente la cabeza fría aunque a veces hay cosas que me sacan de quicio.
- 150. Me gustaría agradar a todo el mundo.
- 151. Cuando oigo una melodía, ésta capta toda mi atención, incluso empiezo a moverme y a palmar a su ritmo.
- 152. En las celebraciones, siempre me asignan los brindis.
- 153. Mi pasión: «Viajar a lo largo y ancho de este mundo».
- 154. Ante un hecho, siempre suelo identificar la razón lógica de su acontecer.
- 155. Me es muy difícil estarme quieto.

- 156. Puedo recordar y tararear muchas melodías.
- 157. Doy vida a las palabras que pronuncio.
- 158. Tengo una melodía para cada una de mis situaciones anímicas.
- 159. «Sólo se aprende lo que se hace».
- 160. Cuido mucho la redacción de mis escritos.
- 161. La música me relaja.
- 162. Me gusta contar mis aventuras, pero poniéndoles acción.
- 163. Me es muy fácil manejar instrumentos de percusión.
- 164. Cuando no hago deporte me encuentro mal.
- 165. Me siento inmerso en la música.
- 166. Me gusta «ver», «tocar», «medir», «manipular», «oler», «gustar»... lo que aprendo.
- 167. Necesito tocar un instrumento musical u oír música en algún momento del día.
- 168. Me vi rebelde, pero con causa.
- 169. Me encanta viajar en autobús y escudriñarlo todo: las personas, las tiendas, los atascos...
- 170. Los días tendrían que tener 48 horas, y aun así...
- 171. Mis gestos y movimientos son muy expresivos.

## ACTIVIDADES

(Antes de desarrollar las actividades convendría que expusierais alguno de los documentos que tienen publicados Padres y Maestros, de cara a poder identificar los diversos tipos de inteligencias).

1.—Clasificar los ítems en los siete tipos de inteligencia: Lógica, lingüística, kinestésica, interpersonal, espacial, musical e intrapersonal.

2.—Buscar personas que respondan a las diversas inteligencias.

3.—Haz el diagrama de tu inteligencia. (Teniendo a la vista los resultados de tu test personal).

4.—Haz el diagrama de la composición «ideal» de tu inteligencia, la que desearías haber tenido.

5.—Intenta pensar en hechos concretos para potenciar más esas otras inteligencias que tienes en desuso. Realiza un plan de desarrollo para estimularlas.

Clave de clasificación de los ítems en los siete tipos de inteligencia:

LOGICA: ítems N.º 2 - 3 - 13 - 24 - 28 - 43 - 54 - 58 - 59 - 68 - 71 - 79 - 89 - 121 - 128 - 131 - 136 - 140 - 145 - 146 - 149 - 154.

KINESTÉSICA: 1 - 11 - 14 - 23 - 26 - 39 - 40 - 46 - 53 - 69 - 70 - 73 - 95 - 108 - 110 - 118 - 133 - 141 - 142 - 153 - 155 - 159 - 162 - 164 - 166 - 168 - 169 - 170 - 171.

ESPACIAL: 4 - 10 - 12 - 22 - 29 - 30 - 31 - 38 - 47 - 55 - 56 - 57 - 72 - 92 - 93 - 94 - 107 - 109 - 111 - 117.

LINGÜÍSTICA: 5 - 13 - 16 - 25 - 27 - 32 - 41 - 49 - 74 - 75 - 76 - 81 - 86 - 87 - 101 - 105 - 114 - 122 - 127 - 129 - 135 - 139 - 147 - 148 - 152 - 157 - 160.

INTRAPERSONAL: 6 - 12 - 15 - 17 - 21 - 33 - 34 - 42 - 44 - 48 - 61 - 62 - 66 - 67 - 80 - 83 - 85 - 91 - 97 - 98 - 102 - 112 - 115 - 116 - 123 - 124 - 126 - 138.

MUSICAL: 7 - 18 - 35 - 51 - 60 - 65 - 77 - 84 - 99 - 106 - 113 - 132 - 143 - 151 - 156 - 158 - 161 - 163 - 166 - 167.

INTERPERSONAL: 8 - 9 - 19 - 20 - 36 - 37 - 45 - 50 - 52 - 63 - 64 - 78 - 82 - 88 - 90 - 96 - 100 - 103 - 104 - 119 - 120 - 125 - 130 - 134 - 137 - 144 - 150.