

## IDEAS PARA PEQUEÑAS REFORMAS

### La escuela nueva de cada día

Muchas veces se buscan grandes ideas que renueven en profundidad a la escuela. Pero una eficaz mudanza se da frecuentemente con las pequeñas observaciones de cada día: una nueva forma de dirección, el dibujo con letras, los problemas del niño que no ve lo escrito en el encerado, las decisiones continuas del profesor o si llegas dormido al pupitre cada mañana.



En esta sección de ideas recogemos hoy algunas de estas pequeñas cosas, en la seguridad de que podremos entre todos encontrarlas más pequeñas todavía, pero de una eficacia importante, sin esperar a las grandes reformas que lucen mucho en el papel, pero siempre llegan un poco más tarde que lo que a cada profesor se le ocurre en cada momento.

Del Japón nos llega una idea, que es algo así como decir del Imperio del Sol Naciente: ¿Quién te despierta a ti para ir a la escuela? A la mayoría le despierta su madre; a algunos su padre, y, a muy pocos, el despertador.

Sobre la pregunta lógica de «¿guardas rencor a quien te despierta?», los niños contestan que, en todo caso, la culpa es de la escuela que les hace levantarse tan temprano; pero muchos se levantan malhumorados porque no aguantan los insultos mañaneros de «eres un perezoso», «date prisa» y «con este ritmo siempre llegarás tarde a toda partes». Otros responden, en cambio, que el despertador es «un cacharro insolente» y que, si pudieran, «le pegarían una patada» o «algo peor» como «tirarlo por la ventana, si no fuera un regalo maldito de cumpleaños». Pues, y esta es también noticia, anunciamos a tales malhumorados alumnos, que ha salido al mercado el despertador de sus sueños: nada menos que un balón de reglamento que, para apagar su inoportuno sonido, hay que tirarlo nada menos que contra una pared. ¿Os vale?

### ¿Quién te despierta para ir a la escuela?



Los hay, según el gusto deportivo de cada alumno, en forma de balón de fútbol, pelota de tenis, baseball o de golf.



### ACTIVIDADES

1. ¿Quién te despierta a ti por las mañanas para ir a la escuela?
2. ¿Cuál es el primer sentimiento que se te ocurre normalmente al notar que alguien te despierta? Exprésalo en una frase.
3. ¿Quién prefieres que te despierte: tu madre, tu padre, el despertador? ¿Por qué?
4. ¿Cómo te despiertas? Alegre, triste, malhumorado, indiferente. Escoge el adjetivo que a ti te parezca aunque no esté en esta lista.
5. ¿Te despiertas del mismo ánimo todos los días o depende del día? ¿De qué depende generalmente tu estado de ánimo al levantarte. Escribe, por orden de más a menos, las tres razones que más influyen para variar tu ánimo en positivo, que te hacen levantarte optimista.
6. Escribe tres razones que te hacen levantarte más bien pesimista.
7. ¿Qué le pides a la escuela para que el despertar mañanero sea mejor y, si es posible, más alegre. Escribenos una carta para que te la publiquemos.

### La Prensa en clase

#### Las comillas

¿Para qué valen las comillas? ¿Qué palabras llevan comillas en un periódico? ¿Encontraste alguna vez palabras con «comillas» en un título de noticias del periódico? Las comillas son como unas orejitas que les salen a las palabras para que seamos capaces de oír el doble fondo que cada palabra tiene. Así, por ejemplo, cuando dices «optimista» refiriéndote a una persona que tiene fama de ser lo más pesimista posible, lo pones entre comillas para que la gente entienda de que eso de optimista lo dices con ironía. Pero la mejor manera de saber qué significan las comillas en un texto del periódico es comprobarlo directamente. Busca palabras con comillas e intenta explicar su sentido.

En la escuela Van Gogh de Montigny (Cal d'Oise) se lleva experimentando, desde 1983, un nuevo sistema de dirección y un proyecto escolar innovador. El trabajo de dirección se realiza a través de delegados (voluntarios y elegidos por el equipo pedagógico por un periodo de 2 años) que se encargan de las relaciones con los padres, con la administración y con el ayuntamiento al mismo tiempo que son responsables de clases y un coordinador

elegido también por dos años y liberado de clases — y que al mismo tiempo es el bibliotecario.

El proyecto escolar se asienta sobre tres pilares: la clase multiedad, la movilidad de los profesores y la escuela abierta.

Las clases se reagrupan en torno a tres niveles de enseñanza (por ejemplo, 1º, 2º y 3º de EGB) y están abiertas unas a otras con muchas actividades comunes. Un niño puede trabajar con el grupo de matemáticas de 2º y el de lengua de 1º y los profesores se comprometen a ofrecerle posibilidades para ir más deprisa que otros compañeros de su misma edad o, por el contrario, retroceder uno o dos años

## Otra forma de concebir la dirección escolar



para recuperar conocimientos básicos. Debido a estas estructuras tan poco rígidas los alumnos son capaces de gestionar su propia clase, luego su ciclo y, por fin, todo su periodo escolar.

Por su parte los profesores no pueden permanecer más de cuatro años al frente de una clase

concreta y pueden acceder, en cualquier momento, a una clase de otro ciclo intercambiando su trabajo durante media jornada, por ejemplo, con otro profesor.

Otra de las reglas es el encuentro con todos los padres de alumnos durante el primer trimestre. El objetivo es abrir la escuela y ofrecer a los padres la posibilidad de colaborar como coeducadores pudiendo asistir activamente a las clases e integrándose en la realización de determinados proyectos que se llevan a cabo a lo largo del curso con su colaboración. La escuela abierta al exterior forma así parte de una auténtica escuela de padres.



### ACTIVIDADES

1. Reflexiona sobre esta experiencia. ¿Qué ventajas y qué inconvenientes le ves?

2. Remítenos alguna otra experiencia que tú conozcas o que desees poner en práctica.

3. Si quieres saber más sobre esta noticia: escribe a la Escuela Van Gogh, Rue Colette - 95370 Montigny, Francia.

### La Prensa en clase

#### Buenos días

*Hay muchas formas de trabajar con la prensa en la escuela y muchos momentos para iniciar cualquier tipo de trabajo. Pero ninguno, quizás, tan sugerente, como el que propicia la primera hora de la mañana: cada día dos alumnos deben llegar a la clase con el periódico leído, pueden hacerlo en el autobús o llegar diez minutos antes al colegio. Subrayan las veinte noticias que más les interesan y al comenzar la clase las leen en voz alta como si se tratase de un telediario. Al finalizar, los alumnos eligen por votación la noticia más interesante. En cualquier momento de la jornada un profesor les explicará el alcance de esta noticia. ¡Buenos días!*

Acaban de publicarse los resultados de una encuesta a niños de 5-6 años, hecha en Francia por el grupo de prensa Bayard, editores de publicaciones infantiles y juveniles. La aplicación de la encuesta fue encomendada al Instituto de Sondeos Luis Harris.

Saben, por ejemplo, en un 85% encienden la tele. Y un 61% encienden también la radio, aunque muy pocos son los que la escuchan. 8 de cada 10 niños sabe coger el teléfono y todos logran abrir a gusto y sin problemas la puerta del frigorífico.

Donde tienen alguna mayor dificultad es en marcar ellos directamente un número de teléfono que conocen bien: sólo un 19% lo consiguen correctamente. Un 50% abre la puerta cuando alguien llama a casa. Un 30% se atreven a manipular aparatos más complicados como la cadena estereofónica y un 63% ayudan normalmente a poner la mesa, sin que falten piezas importantes. En cambio, recoger la mesa sólo lo hace un 42%.

Cuando se trata de escoger la ropa que van a ponerse, un 50% escogen en el armario que han de ponerse mañana, sobre todo las niñas. Todos los niños prácticamente quieren tener algún animal con él;

## ¿Qué saben hacer solos los niños de 5-6 años?



pero casi todos, a lo largo del tiempo, logran que los mayores sean

quienes se ocupen de sacarlos a pasear y limpiarlos debidamente.

La encuesta ha utilizado un muestreo de 300 niños. Y ha demostrado, por ejemplo, que, en cuestión de autonomía, no hay diferencia notable entre niños y niñas: un 81% de niñas y un 80% de niños se visten solitos. En cambio, los niños salen a la calle y juegan solos, en un 66%; en cambio, las niñas lo hacen en un 58%, sean cuales fueren las razones de sus posibilidades de salida independiente.

Por otra parte, se afirma también que en las familias de 4 niños y más, de los 5-6 años logran una mayor autonomía. Y que los niños aprenden más de prisa al lado de sus hermanos.



### ACTIVIDADES

1. La encuesta ha sido hecha sin que estuvieran presentes los padres, con el fin de que los niños contestaran o actuaran con libertad.

2. Poneos de acuerdo cinco o seis familias con niños en esa edad e intentad averiguar qué hacen otros niños y qué son capaces de hacer solos.

3. Poned en común vuestros resultados.

### La Prensa en clase

#### Interrogaciones

*Algunos periodistas afirman que no les gusta nada eso de ver interrogaciones en los títulos de las noticias: pasa algo así como si el que da la noticia estuviese lleno de dudas. Los periodistas, afirman, somos informadores y, si no tenemos datos suficientes, lo nuestro es no parar hasta encontrarlo todo. ¿Podrías comprobar si esto es cierto en el periódico que lees en la escuela? Fíjate en los títulos de cada una de sus páginas. ¿Existe alguna noticia que esté escrita de esa forma? ¿Cómo darías tú, por ejemplo, esa noticia? ¿Es cierto que los periodistas no usan en los títulos los signos de interrogación?*

Para los adultos, las letras tienen un sentido intencional: formar con ellas las palabras y darle sentido a las frases que expresan nuestras ideas y sentimientos. Es algo así como las notas musicales, que no las cantamos solas sino unidas, formando una canción.

Para los niños, en cambio, las letras son a veces sólo un dibujo que quizá represente algo que ellos tratan, poco a poco, de adivinar. Así aparece, por ejemplo, en la investigación que dirige el Proyecto Nacional de Escritura que dirigen especialistas de Manchester y va dirigido a los maestros que quieren observar cuáles son los procesos de escritura en un niño: «No aceptamos, dicen los directores del proyecto, el que un niño escriba mal una palabra. Pero si toleramos el que se equivoque al hablar o el que emita notas a su gusto interpretando una canción. En la escritura hay que tolerar, e incluso fomentar, el que el niño haga sus intentos de adecuar la letra que escribe a lo que él quiere decir. Seguramente se equivocará, como en el ejemplo propuesto en el dibujo, pero en cambio aprenderá algo

## Dibujos con letras



muy importante: que las letras y las palabras tienen una correspondencia entre lo que se piensa y lo que se quiere decir. Esto es lo más importante. Buscar después la letra correspondiente es cuestión más fácil para los niños que entendieron lo importante que es la correspondencia, aunque de momento no encuentren el símbolo adecuado».

Los esfuerzos, por tanto, no deben ir hacia el logro de representar con letras lo que dice el

profesor sino, más bien, a que el alumno entienda que la escritura es una forma gráfica de expresar las ideas y sentimientos propios. Que el alumno establezca este proceso es la base fundamental.



## ACTIVIDADES

1. ¿Qué te dice el dibujo hecho por este niño de 5 años? ¿Eres capaz de interpretarlo? ¿Y qué te dicen las letras? ¿Eres capaz de interpretarlas? ¿Por qué aceptamos el dibujo, aunque no se asemeje correctamente a la realidad, y no aceptamos las letras siquiera por su sonido?

2. Haz ejercicios con tus alumnos pequeños, no tanto para componer palabras correctamente sino para que expresen sus ideas con letras, sean las que fueran. Pídeles luego su interpretación: ¿qué quieren expresar con ello? Recuerda que lo más importante no es si aciertan en el símbolo gráfico, usando la letra convencionalmente correcta, sino el que se den cuenta de que debe haber una correspondencia entre lo que piensan y lo que escriben.

## La Prensa en clase

### Precio

Seguramente, si hacéis una encuesta entre todos los compañeros de la clase, habrá bastantes que no tengan idea de cuánto cuesta un periódico. Haced la prueba. ¿Y cuánto cuesta un anuncio a toda página? ¿Cuánto gana un vendedor del periódico en el quiosco? ¿Y un repartidor de prensa que te sirve el periódico a domicilio? ¿A cuánto sale cada página del periódico, sabiendo su precio total? Y, ahora que tenéis buenas calculadoras, ¿a cuánto sale, por ejemplo, cada letra de primera página? ¿Te parece caro o barato el periódico? Calcula solamente la superficie del papel. Compra un papel barato y logra el cuadernillo del periódico con todas sus páginas. ¿Cuánto cuesta?

En una clase de 30 alumnos, aproximadamente 5 tienen problemas con la vista: alrededor del 10% padecen miopía, hipermetropía o astigmatismo y un 5% estrabismo. Según se desprende de un informe publicado por la revista «Parents» estas afecciones pueden ser corregidas o curadas cuando son descubiertas precozmente. De ahí la importancia de un control regular de la vista de los niños desde el nacimiento y a lo largo de la escolaridad.

El niño *miope* ve mejor de cerca que de lejos. Por eso pliega los ojos cuando observa con atención a personas u objetos situados a cierta distancia. Las molestias aparecen frecuentemente o se acentúan, hacia los 6 años, lo que coincide con la entrada en la escuela.

El niño *hipermetrope* ve mejor de lejos que de cerca. A decir verdad todos nacemos con hipermetropía, es decir con un globo ocular un poco más corto que lo normal. Esta hipermetropía desaparece progresivamente a lo largo de la infancia, aproximadamente hacia los diez años. Pero es muy importante detectar una hipermetropía muy fuerte ya que podría complicarse con un estrabismo debido a los esfuer-

## El 15 por ciento de los niños tiene problemas visuales



zos de acomodación que el niño tendría que hacer continuamente para ver nitidamente las cosas tanto de lejos como de cerca. La mayoría de las veces este esfuerzo lo hace con un solo ojo y el otro, el no utilizado, se olvida de funcionar.

El *astigmatismo* es debido a una deformación del globo ocu-

lar en «balón de rugby» y no permite observar las líneas y contornos con toda su definición.

Casi el 5% de los niños presentan problemas de *estrabismo*, esto es, la desviación de uno o de los dos ojos.



## ACTIVIDADES

Tratándose de la salud el consejo es bien conocido: consulte a un médico. Mientras tanto he aquí tres juegos-test que pueden ayudar a «ver más claro»:

— Jugar al escondite: oculte con su mano alternativamente el ojo derecho y el izquierdo de su bebé. Si grita, gesticula y rechaza su mano es que usted ha tapado su ojo «bueno».

— El juego de la luz: desplace delante de sus ojos una luz, partiendo del medio de su rostro. Debe seguirla con los dos ojos a la vez. Si uno de ellos se bloquea es que los músculos no están bien coordinados.

— Trazos negros: sobre un folio blanco haga trazos negros en todos los sentidos. Pregunte a su hijo si unos trazos le parecen más negros que otros. Si responde que sí puede sospechar que hay indicaciones de astigmatismo.

## La Prensa en clase

### El paréntesis

A veces, en medio del discurso, el orador baja la voz y en tono confidencial dice: «Entre paréntesis les diré a ustedes que...». Y el público aguanta el silencio y extra las orejas para no perder ni una sola palabra de eso que se dice «entre paréntesis». Busca en el periódico nombres, palabras y frases encerradas con este signo ortográfico. ¿Entiendes el significado del paréntesis? Subraya algunas frases y comenta lo que el autor ha querido decir. Fíjate, por ejemplo, en la sección de Cartas al Director. Encontrarás paréntesis de todos los gustos. ¿Están, siempre, bien utilizados?