

Biblioteca Fonseca/PM

La «*Biblioteca Fonseca/PM*» es un Centro de Publicaciones y Recursos que contiene principalmente Libros y Revistas para el reciclaje permanente de Educadores: Dirección de Centros, profesores, Tutores, padres, Pastoralis-

tas, Alumnos. Como muestra de ello, una de sus actividades es la información que publica en la Revista/PM sobre libros de actualidad recibidos de las editoriales y debidamente seleccionados para su recensión.

Descubrir la Biblia

Plaza y Janés

La Editorial Plaza y Janés presenta, en ocho tomos ilustrados un intento afortunado de ayudar a niños y adolescentes a comenzar a descubrir la Biblia.

Los contenidos:

- Tomo 1: La creación. Los patriarcas.
- Tomo 2: Moisés. Josué. Los jueces.
- Tomo 3: Los reyes. Saúl. David. Salomón.
- Tomo 4: Los profetas.
- Tomo 5: El exilio a Babilonia.
- Tomo 6: El regreso a Jerusalén.
- Tomo 7: Jesús de Nazaret.
- Tomo 8: Nacimiento de la Iglesia.

La pretensión:

«En cuanto a los jóvenes, es preciso que primero se maravillen y se apasionen».

Se trata de una primera presentación, sugestiva, atractiva, que incite a seguir conociendo, más adelante y a otros niveles, «el libro más antiguo de la Humanidad, también el más leído... el que presenta el relato de la más grande aventura de la Humanidad: el despertar de la conciencia de un pueblo».

Esta es la pretensión: presentación, iniciación en un conocimiento que, alguna vez, llegará a ser una profundización que, en lectura más profunda, supere las anécdotas y llegue a los mensajes.

El estilo:

«La sencillez y el poder expresivo del comic, de sus viñetas, tratadas aquí por grandes artistas», todo muy en directo, sin intervenciones excesivas y moralizadoras de los que actúan como guías o cronistas. «Sin propaganda confesional», «situando a la Biblia en una historia bien establecida».

Fundamentándose en los hallazgos de la arqueología, se ve evolucionar, en las ilustraciones, todo el contexto de vestidos, arquitecturas, costumbres...

Con un lenguaje que tiene en cuenta el ritmo de comprensión del adolescente medio de nuestros días: tratando de un lenguaje más plástico que discursivo.

Para una evaluación de toda la obra:

Respetuosa: con la Biblia y con los destinatarios. «Sería traicionar la inspiración de la Biblia, endulzar las



escenas violentas o inmorales, trivializar el enunciado de los Mandamientos».

«Contiene numerosos relatos maravillosos, visiones y milagros. Nosotros los presentaremos tan sencillamente como fueron antaño escritos, sin sugerir explicaciones racionales».

«Actualizar la moral, interpretar lo maravilloso, es función de los educadores y de las Iglesias».

Modesta: busca lo que busca (la iniciación al descubrimiento de la Biblia).

Bonita: con variedad de estilos, pero siempre dignos, expresivos y entrando de lleno en la hipótesis expresiva del «comic», que, por ser ya género literario admitido, no debe ser criticada con lupa sino admitida como marco de referencia, creemos que acertado.

Manejable: tomos suficientemente adaptados al estilo de lectura que un adolescente puede hacer cuando está asomándose a un relato curioso inquietante.

Y también bien distribuidos los materiales cosa que no resulta tan fácil cuando se tiene entre manos toda la Biblia.

Recomendable:

Como iniciación a la Biblia.

Como apoyo para muchas clases de Religión.

Con la glosa (en diálogo) del adulto que tenga la capacidad de comentar acompañando la lectura, los intereses y las curiosidades del adolescente.