

Biblioteca Fonseca/PM

La «*Biblioteca Fonseca/PM*» es un Centro de Publicaciones y Recursos que contiene principalmente Libros y Revistas para el reciclaje permanente de Educadores: Dirección de Centros, profesores, Tutores, padres, Pastoralis-

tas, Alumnos. Como muestra de ello, una de sus actividades es la información que publica en la Revista/PM sobre libros de actualidad recibidos de las editoriales y debidamente seleccionados para su recensión.

FUNCION 1: «DIRECTORES»

(Organización, estructuras, legislación)

La escuela paralela

Por Louis Porcher
Editorial KAPELUSZ. Buenos Aires. 1976

Este libro trata sobre la escuela paralela, que constituye el conjunto de las vías mediante las cuales y, al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos (y a quienes no lo son) las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural, correspondientes a los campos más variados.

Sus instrumentos son los de la comunicación de masas: cabe citar, esencialmente, la prensa, la tira dibujada, la radio, el cine y, sobre todo, la Televisión.

Esos nuevos canales de educación, no controlados por los docentes, llegan al niño de forma masiva y asidua. Cualesquiera que sea la opinión que se tenga al respecto, no es posible descuidar el problema pedagógico y sociológico que plantean.

El ciclo inicial en la Educación Básica

Por varios autores
Editorial Santillana, Madrid. 1981

Diez años después de la implantación de la Educación General Básica en España se aborda una revisión que no sólo afecta a sus aspectos curriculares, sino que introduce, entre otros elementos, una estructuración en ciclos. Esta nueva orientación hace confluír aspectos organizativos, de programas y metodologías, de evaluación y promoción de alumnos, en un deseo de superar la simple y tradicional división en cursos, agrupándolos en un orden superior y más flexible.

El presente volumen trata de suministrar información, criterios y perspectivas para que el profesorado posea unos claros elementos de reflexión antes de iniciar la tarea de hacer de manera nueva la Educación Básica.

FUNCION 2: «PROFESORES»

(Aprendizaje, didáctica, asignaturas)

Manual del profesor del ciclo inicial

Por Serafín Sánchez Sánchez
Editorial Escuela Española, S.A. Madrid 1986

Entre el plano de las decisiones institucionales y el plano del trabajo diario del profesor suele quedar un espacio de cuestiones a precisar. Esta necesidad, lógicamente, se hace presente también en lo referente a la implantación práctica del Ciclo Inicial. El profesorado requiere concreciones y formula preguntas. Este manual intenta contestar a algunas de ellas. Por ejemplo:

¿Qué enseñanzas son obligatorias para el profesor del Ciclo inicial?

¿Cuáles son las adquisiciones mínimas para el alumno al término del Ciclo?

¿Cómo llevar a cabo la evaluación continua y cómo organizar la recuperación?

¿Cómo ejercer la Tutoría con los alumnos del Ciclo Inicial?

El proceso programador en la escuela

Por Bartolomé Rotger Amengual.
Editorial Escuela Española, S.A. Madrid. 1984

En esta obra, el autor trata de resaltar y subrayar con fuerza el aspecto creativo y formativo del acto educativo, denunciando las limitaciones y aún defectos de una programación de objetivos basada en unos criterios «precientíficos» y, sin duda, demasiado **conductistas**.

En «El proceso programador en la escuela» se ofrece a los educadores todo un proceso unitario y coherente de programación que, uniendo la teoría con la práctica, ayuda a resolver muchos problemas organizativos y de aprendizaje, que se sustituyen ordinariamente en los centros escolares. Problemas que, por ser «ordinarios», no encuentran una solución válida y operativa en la mayoría de los grandes textos pedagógicos.

¿Cómo programar las técnicas de estudio en EGB?

Por Juan José Brunet Gutiérrez
Ediciones San Pio X. Madrid. 1985

Esta obra ha nacido de la necesidad sentida por muchos educadores de disponer de materiales fácilmente utilizables para orientar a los alumnos de EGB en la adquisición y el dominio de las técnicas de estudio más básicas. Reúne un conjunto de materiales y de orientaciones metodológicas que fueron antes utilizadas con esta finalidad, sea en cursillos intensivos o en sesiones de clase dedicadas a orientar a estudiantes de 2.ª Etapa de EGB.

Todos estos materiales han sido reelaborados, con el intento de ofrecer al profesor interesado en el tema un conjunto de temas programados, dispuestos de tal manera que le sea fácil trazarse un plan de entrenamiento sistemático de sus alumnos en estas técnicas.

La enseñanza y el estilo individual del aprendizaje

Por Rita Dunn, Kenneth Dunn.
Ediciones Anaya, S.A. 1984

Este libro constituye una guía práctica que traduce la teoría de los estilos de aprendizaje en una serie de técnicas que puedan aplicarse a la mayoría de las situaciones en el aula.

Prentede enseñar al profesor a identificar los diferentes estilos individuales y, en consecuencia, a diseñar y a dirigir las clases en función de su amplia variedad.

Analiza los elementos que componen cada estilo de aprendizaje y presenta posibles realizaciones prácticas comprobadas en la experiencia, describe programas instructivos y orienta el diseño de secuencias de aprendizaje y la selección de recursos y ayudas específicos.

Análisis literario y formación humanística

(Kafka, Hesse, Unamuno, Lorca, Buero Vallejo)
Por Alfonso López Quintás
Editorial Escuela Española, S.A. Madrid. 1986

Ultimamente se viene sugiriendo una y otra vez que la Ética debiera enseñarse a través de la Literatura. El autor, catedrático de Estética en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, aplica a este fecundo tema los resultados de su investigación sobre el juego, los ámbitos de realidad, el surgir de la belleza y el sentido radical del lenguaje, poniendo de manifiesto que el análisis literario, bien realizado, constituye una cantera inagotable de formación humanística.

Este método no es una clave mágica que abra mecánicamente todas las puertas hacia el enigma de la creación literaria. Es un modo de análisis experiencial que se vale del conocimiento de los grandes fenómenos humanos —amor, odio, arrepentimiento, fidelidad, angustia— para entrar en juego con las grandes creaciones literarias y sacar pleno provecho a su alto poder formativo.

El despertar de los sentidos

Por Eduardo Soler Fierrez
Editorial Escuela Española, S.A. Madrid. 1986

La novedad que presenta esta obra es doble, por una parte aborda un tema olvidado por los tratadistas y poco tenido en cuenta por los programas y en la práctica diaria de los profesores: la educación sensorial. Por otra, consigue orientar la acción educativa desde la reflexión pedagógica, única forma de que aquélla adquiera sentido.

Los profesores encontrarán en este libro la justificación y desarrollo de una Pedagogía sensorial, así como orientaciones claras para su intervención en el perfeccionamiento de cada uno de los sentidos, incluso para los que, por unas u otras razones, tradicionalmente han quedado olvidados, como el tacto, el olfato o el gusto y que, como los demás, reclaman un adecuado desarrollo.

O fantástico mundo do logo

Por Luca Novelli
Edicións Xerais de Galicia. Madrid. 1986

El LOGO ya entró en muchas escuelas y en muchas casas en todo el mundo. Es el lenguaje para aprender, más bien para «aprender a pensar», como dijo Seymour Papert inventor del LOGO y uno de los principales animadores del laboratorio de la Inteligencia Artificial del famoso MIT de los EE.UU. El LOGO, además, ya les abrió la puerta de los ordenadores a millones de grandes y pequeños usuarios.

Ada, Marko y Plotter, los tres simpáticos usuarios creados por el autor, recorren el fantástico mundo del Logo descubriendo las posibilidades sorprendentes de este lenguaje. El FANTASTICO MUNDO DEL LOGO se convierte así en el medio más simpático para saber Informática y aproximarse a este lenguaje.

Guía del Monitor

Educación de adultos. Iniciación al Lenguaje, Temas sociales, Geografía y Matemáticas.
Por varios autores
Editorial Popular. Madrid 1986

Esta GUIA DEL MONITOR de Educación de Adultos, recoge las bases pedagógicas y metodológicas, los fines y los objetivos, y las actividades complementarias de las distintas áreas de trabajo que se desarrollan en el Método o fichas de trabajo del libro EDUCACION DE ADULTOS, iniciación a: Lenguaje-temas sociales, Geografía y Matemáticas, publicado en esta misma colección.

Los adultos —y monitores— que utilicen estos métodos sabrán que son solamente una ayuda para su trabajo. Con sus aportaciones y su creatividad enriqueceremos colectivamente los recursos disponibles para la importante tarea de la EDUCACION DE ADULTOS.

La metodología del estudio en los centros educativos

Por Gerardo Castillo Ceballos.
Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA). Pamplona

Este libro se basa en las investigaciones y experiencias del autor en distintos centros educativos. Su objetivo prin-

cial es el de ayudar a directivos y profesores en la tarea de promover y organizar la metodología del estudio en sus centros. Se trata, más en concreto, de orientarles acerca de cómo elaborar y aplicar un plan de metodología del estudio en cada centro educativo en función de su situación y de la mejora que se desea conseguir en los alumnos.

Aunque el libro se apoya fundamentalmente en experiencias obtenidas en centros de Bachillerato, su planteamiento y conclusiones son útiles también para directivos y profesores de Educación General Básica.

Educación de adultos

Por varios autores
Editorial Popular, Madrid, 1986

Los métodos que aparecen en este libro son básicos para la iniciación a las diferentes materias, como LENGUAJE, TEMAS SOCIALES, GEOGRAFIA Y MATEMATICAS. Han sido elaborados para su utilización en grupo, aunque también pueden usarse individualmente.

Las fichas van acompañadas de un libro, en formato más reducido: LA GUIA DEL MONITOR. En ella se señalan las bases pedagógicas y metodológicas, los fines y los objetivos, así como las actividades complementarias de las distintas áreas de trabajo.

La ecología en la escuela VI Concurso Nacional Experiencias escolares

Editorial Santillana, Madrid, 1985

Continuando su tradición de estimular a los profesores a realizar experiencias valiosas y de contribuir a su difusión, Editorial Santillana ha dedicado la sexta edición del concurso EXPERIENCIAS ESCOLARES al tema: «La Ecología en la Escuela».

Esta publicación incluye los trabajos premiados.

FUNCION 3: «TUTORES»

(Orientación escolar, psicología, relación educativa, grupos, problemática del alumno)

La tutoría

Pautas de acción e instrumentos útiles al profesor tutor
Por José M.ª Román y Estanislao Pastor
Ediciones CEAC, S.A. Barcelona 1979

La función tutorial resulta imprescindible para que las instituciones escolares no limiten su acción al estricto campo instructivo. A través de ella se materializa la orientación educativa, en el sentido pleno de la palabra.

Los autores, con alta formación teórica y práctica, ofrecen al tutor escolar una amplia serie de técnicas e instrumentos cuya eficacia ha sido ya constatada por la experiencia. ¿Qué hacer para programar la acción tutorial de un curso, cuatrimestre, etc.? ¿Cómo afrontar un problema sur-

gido en grupo de alumnos? ¿Cómo dinamizar una reunión de padres? Estas y otras muchas cuestiones están contestadas en esta obra, con la pretensión de dar pautas de acción que cada tutor debe adaptar a su comunidad educativa concreta.

Tutoría con adolescentes

Por Juan José Brunet Gutiérrez y José Luis Negro Failde
Ediciones San Pio X, Madrid, 1984

El objetivo de los autores, al escribir esta obra, ha sido mejorar el clima de relación interpersonal en la clase, y hacer de ella un lugar donde alumnos y profesores se conozcan y mantengan relaciones positivas. Se pretende, con ese objeto, conseguir en la clase un ambiente de satisfacción donde sean posibles los objetivos que, como educadores, nos trazamos todos.

La obra va destinada, ante todo, a los tutores de adolescentes, es decir, en los últimos cursos de EGB (7.º y 8.º) BUP, COU y Formación Profesional.

FUNCION 4: «PADRES»

Los padres y los estudios de sus hijos

Por Gerardo Castillo
Editorial EUNSA, Pamplona, 1983

En este libro se presenta el estudio no como un fin en sí mismo, sino como un medio para desarrollar capacidades y actitudes muy diversas. Surgen así dos preguntas inevitables para los padres y para los orientadores de padres: ¿Cómo descubrir y lograr tales posibilidades formativas del estudio? ¿En qué condiciones el ambiente familiar favorece dicho propósito?

La respuesta a estas preguntas exige precisar cuál es la responsabilidad de padres y profesores en el tema de los estudios de los hijos y cómo debe plantearse la colaboración entre unos y otros. Ello supone, por ejemplo, saber aprovechar el cauce de la tutoría para ayudar a los hijos en el estudio.

La droga y vuestros hijos

Centro DIDRO
Editorial MENSAJERO, Bilbao

Las drogas, cuya toxicidad y empleo son conocidas de mucho tiempo atrás, por una serie de condicionamientos socio-culturales, se han generalizado de tal manera entre la juventud que el hecho de la drogadicción se ha convertido en uno de los fenómenos más perturbadores que, a escala mundial, estamos sufriendo. Este libro, escrito en lenguaje sencillo pero convincente, nos ofrece una panorámica completa del tema con realismo, trasluciendo verdad sin dramatizar, pero poniendo el acento en aquellos puntos clave que todo el mundo debe conocer para orientarse y saberse conducir en este confuso mar de juventud y toxicomanías.