

MARIA DEL CARMEN PEREIRA

## ¿Asume el adolescente su propio rol sexual?



Presentamos en esta ocasión la parte complementaria al «test-autorretrato» que hemos expuesto en el artículo del número anterior de esta revista de *Padres y Maestros*. Ambas experiencias, «Autorretrato» y «Análisis de una encuesta» forman parte de un estudio realizado en torno a la etapa adolescente, teniendo como base una muestra de una zona determinada de Galicia.

Damos entrada, pues, al modelo de encuesta utilizado para seguir posteriormente con el análisis de ésta.

El cuestionario que aplicamos a la misma muestra de adolescentes citados en el artículo anterior ya mencionado, no llevaba título alguno, tan sólo se presentaba a modo de «encuesta». Nuestro objetivo era condicionar lo menos posible al adolescente; por lo que respecta a la identificación del rol sexual.

Como se puede apreciar, algunos de sus ítems resultaron difíciles de analizar y englobar en un marco determinado, debido quizá a la confusa formulación de la pregunta o a que el chico/a no logró la contestación solicitada.

### Estructuración de bloques a partir de la encuesta

El ítem número 1 no corresponde a ningún bloque concreto, tan sólo nos servirá para detectar la identificación (sexo y edad) de cada adolescente encuestado.

Los doce ítems restantes se encuentran agrupados en cinco bloques o

apartados en función de una mejor comprensión, son los siguientes:

**BLOQUE 1.**—*Diferentes expectativas profesionales en la/el adolescente:* corresponde a la escala de oficios y trabajos a desempeñar (ítem 2)

**BLOQUE 2.**—*Distribución de funciones realizadas en las áreas de plástica y educación física* (ítems 3, 4, 5 y 6).

**BLOQUE 3.**—*Utilización del tiempo*

*de ocio o recreo* (Ítems 7, 8, 9 y 11).

**BLOQUE 4.**—*Relación de ídolos, héroes, heroínas, personajes...*

**BLOQUE 5.**—*La organización familiar.*

A.—*Cómo se ejerce la autoridad o respeto en la familia.*

B.—*Cómo se reparten las tareas domésticas entre los miembros de la misma.*

### MODELO DE ENCUESTA

Marca con una cruz o contesta a las siguientes preguntas según creas conveniente.

1. Niña  Niño  Edad
2. *¿Qué te gustaría ser de mayor?*
  - . Abogado/a
  - . Azafato/a
  - . Camionero/a
  - . Enfermero/a
  - . Ingeniero/a
  - . Labrador/a
  - . Médico/a
  - . Piloto/a
  - . Político
  - . Técnico en Informática
  - . Otra opción
3. *¿Cómo trabajas en clase de Educación Plástica?*
  - . mixto
  - . sólo niñas
  - . sólo niños

Individual  En grupo
4. *¿Qué actividades realizas en clase de Educación Plástica?*  
Barro  Costura  Macramé  Muñecas  Pintura  Otras
5. *¿Cómo desarrollas la Educación Física?*  
Sólo niños  Sólo niñas  Todos juntos
6. *¿Qué tipo de Educación Física realizas?*  
Aparatos  Deportes  Fuerza  Rítmica  Otros
7. *¿Qué deporte practicas?*  
Atletismo  Baloncesto  Balonmano  Volea  Fútbol  Natación  Tenis  Ninguno  Otro  ¿Cuál?...
8. *¿A qué juegas en tiempo de ocio?*
9. *¿Qué juguetes o juegos utilizas?*
10. *Nombra a tu héroe/heroína, ídolo, personaje... preferidos.*
11. *¿Qué tipo de libros prefieres? Cita un título.*
12. *¿Cuándo te riñen en casa. ¿A quién obedeces más?*  
Papá  mamá  ambos
13. *¿Qué tipo de trabajo realizas en tu casa? Enumera tres de ellos.*

- 1.—.....
- 2.—.....
- 3.—.....

Gracias por tu colaboración

### FICHA TECNICA

- **Aplicación:** Adolescentes comprendidos entre los 11 y 16 años, pertenecientes al ciclo superior de E.G.B. (cursos 6.º, 7.º y 8.º)
- **Muestra:** Total 757 alumnos
  - Chicos.—387
  - Chicas.—370
- **Centros de enseñanza**

<i>Privados</i>		
Total 8 colegios	(no mixto y urbanos)	—2 masculinos —2 femeninos
	<i>Estatales</i>	—1 urbano
	(mixtos)	—3 rurales
- **Zona de aplicación:** Vigo, periferia y comarcas rurales de Tuy y Budiño.
- **Tiempo de realización:** En horarios correspondientes a las materias de ética, pretecnología o tutorías.
- **Fecha de realización de la prueba:** marzo de 1986.

### Bloque 1

#### DIFERENTES ESPECTATIVAS PROFESIONALES EN LA/EL ADOLESCENTE

¿Os habéis parado a pensar en la importancia que tiene para el futuro de vuestros hijos o alumnos el conocer las posibilidades profesionales a que pueden acceder? ¿Por qué los adolescentes ya tienen unas determinadas expectativas prefijadas? ¿Cómo el sexo es un determinante social en la elección de una profesión? ¿Qué opináis padres, maestros, tutores... sobre acercar esta pregunta a los adolescentes y conocer posteriormente sus resultados?

Estas cuestiones, entre otras, nos las hemos formulado al plantear el primer ítem de la encuesta, obteniendo lo siguiente:

Notamos que las profesiones tomadas como socialmente femeninas, son elegidas con diferencia cuantitativa por las chicas. Un ejemplo claro es la *profesión de maestra* elegida en un 22,4% por las adolescentes, mientras que los chicos alcanzan la proporción de un 5,6%. Lo mismo ocurre con la profesión de *enfermera/o* en la que a pesar de ser poco elegida, se percibe una clara variación, las chicas optan en un 0,5%. Como excepción, señalamos la profesión de *puericultora* por su exclusiva elección desde el ámbito femenino.

No obstante, merece mención la rama de *doctor/a*, que hasta hace poco tiempo tan sólo era elegida, generalmente, por el sexo masculino. Desde nuestra pequeña experiencia apreciamos un cambio, es decir, las chicas aventajan en un 14,3% frente a un 9,3% en éstos.

Por otra parte, de las 48 profesiones recogidas de la encuesta, sólo en ocho las elecciones de chicos/chicas son semejantes, esto sucede con aquellas profesiones de porcentajes muy bajos, siendo además poco significativa esta equiparación, valgan los ejemplos: abogado 5,9% en chicas y 3,8% en chicos, político 3,2% chicas y 2,5% chicos, periodistas 1,08% chicas y 1,03% chicos...

Una profesión muy en voga de nuestros tiempos, resulta ser la de *técnico/a en informática*, en la que hemos detectado cierta inclinación preferiblemente masculina, es decir, un 11,3% de elecciones en las adolescentes y un 30,7% en los adolescentes. Igual sucede con aquellas carreras técnicas, así como la de *Ingeniería* que es elegida prioritariamente por los chicos (6,46%) mientras que las chicas lo hacen con menor frecuencia (1,08%).

En cuanto a las profesiones relacionadas con el *mundo del deporte*, se evidencia que los chicos manifiestan mayor tendencia hacia éste (18,8%), si los comparamos con las elecciones del sexo femenino (4,5%). Los chicos eligen en general la profesión de futbolista y la de jugador de baloncesto.

Por último, aludimos a aquellas carreras clasificadas socialmente como masculinas y que resultan ser elegidas exclusivamente por los chicos. Tal es el caso de albañil, mecánico, taxista, marino, carpintero...

En resumen, nos encontramos ante un número menor de expectativas de trabajo, tanto en el mundo rural frente al urbano, como en el mundo femenino frente al masculino. En este último

caso sólo hay mayoría de chicas en un 14,85% de profesiones, mayoría en la que se incluyen aquellas más comúnmente femeninas, que han sido reseñadas anteriormente (maestra, puericultora...).

### Bloque 2

#### DESDE LA EDUCACION PLASTICA O FISICA, ¿SE PUEDEN ASENTAR CIERTOS ROLES?

En este apartado se incluyen los ítems 3, 4, 5 y 6 de la encuesta; de ellos, los dos primeros (3, 4) se refieren al área de *educación plástica* y los dos restantes (5, 6) al área de *educación física*.

Además de conocer cómo emplean este tiempo los adolescentes en el aula, también nos interesaba detectar los tipos de trabajos realizados en función de los roles sexuales. En general, pudimos observar que las actividades elaboradas en clases de *educación plástica*, son individuales y apenas se manifiestan trabajos de grupo.

La pintura y el dibujo resultan ser las tareas más elegidas desde los colegios mixtos (67,8%), siguiendo el trabajo en barro (17,46%).

Apreciamos sin embargo, una marcada elección de actividades según el sexo, en especial en centros no mixtos, en los cuales las chicas elegían la *calceata o costura* (87,17%) y los chicos preferían la *marquetería* (51,02%).

A pesar de la existencia de una cierta evolución en la indiscriminación de roles en determinadas tareas por ejemplo, el caso del trabajo con barro, no implica un rol determinado, en los colegios mixtos no se aprovecha la oportunidad de la integración de sexos que pudiera darse al trabajar en grupos.

Por lo que respecta a las clases de *Educación Física*, solamente nos cabe reseñar que a los chicos se les fomenta hacia juegos deportivos típicos de su sexo (fútbol, baloncesto, atletismo...), mientras que las chicas se inclinan por ejercicios rítmicos (danza, ballet...), descartando aquellos objetivos ofrecidos desde los programas renovados de E.G.B. que velan hacia un desarrollo armónico e integral de ambos sexos.

### Bloque 3

#### TIEMPO DE OCIO

Para este grupo temático hemos tenido en cuenta las preguntas números 7, 8, 9 y 11 de la encuesta, ítems todos ellos relacionados con el deporte, jue-

gos, pasatiempos, preferencias, libros...

A vista de pájaro apreciamos que los chicos realizan más DEPORTE que las chicas, es decir, las hay que no eligen ningún tipo de deporte (13,63%) y ocurre lo mismo con los chicos sólo en 3,81%.

Mientras que el deporte más practicado por las chicas es el baloncesto, para los chicos es el fútbol. Habrá que catalogar este deporte, ante los resultados, como meramente masculino (es más, ninguna adolescente eligió este deporte).

Entre los deportes de mayor acogida y que se caracterizan por una escasa diferencia de sexos, destacamos el tenis, el cual es practicado por los chicos en un 8,95% y por las chicas en un 6,71%. Sin embargo, el deporte menos

elegido por ambos adolescentes es el balón-bolea.

Desde la vertiente de los JUEGOS, las diferencias entre ambos sexos siguen claramente manifiestas. La tabla que ofrecemos a continuación presenta una relación de los juegos más significativos de nuestro muestreo.

En los espacios donde figuran las aspas significa la no existencia de elecciones.

En base a lo ofrecido, resaltamos la existencia de una mayor proporción masculina ante las elecciones de aquellos juegos relacionados con los *ordenadores* (grupo n.º 7) y detectamos también la correlación existente.

La diferente proporción aludida continúa desde las ópticas recreativas y educativas (grupos 5 y 6).

N.º	Juegos	Chicos %	Chicas %
1	GOMA MUÑECAS CUERDA		14,14
2	BRILE	0,33	13,61
3	PITA POLIS Y CACOS	21,04	6,05
4	MUÑECOS: VAQUEROS, SOLDADOS, AIRGAM-BOYS	1,85	
5	JUEGOS EDUCATIVOS (ajedrez, damas, mentales, lógicos...)	20,20	2,86
6	JUEGOS RECREATIVOS (cartas, parchis...)	21,04	6,05
7	ORDENADORES, VIDEO-JUEGOS	7,4	0,47

Por el contrario al tratarse de los grupos muñecos-muñecas (n.º 1 y 4) se aprecian mayor elección en las adolescentes que los adolescentes. Ante todo esto, nos preguntamos, ¿qué es lo que motiva (padres, educadores...) a elegir muñecas para las niñas para vestir o desvestir, que ayuden a conseguir la madurez afectiva materna o fomentar la coquetería femenina u optar por muñecos con marcados roles masculinos (aventureros, poderosos...) para los chicos? ¿Por qué ya esta determinación de roles en los juegos desde niños? ¿Lo inculca así ya el sistema social? Estas serían cuestiones de reflexión para padres y educadores. ¿Cómo estas in-

fluencias van marcando los roles sexuales que día a día se van perpetuando! ¿Por qué no ofrecemos juguetes de todo tipo al niño? ¿Por qué una niña no puede jugar con un camión y un niño con una muñeca? Con esto no endurecemos ni ablandamos los rasgos sexuales de uno u otro. ¿Por qué desde la infancia ofrecemos, inculcamos y perseguimos agresividad para el hombre y dulzura, inhibición y pasividad para la mujer?... Estas cuestiones y otras laten en estos resultados. Por lo que respecta al subgrupo de elecciones de LIBROS, podemos observar que también persisten diferencias entre uno y otro sexo. Tanto los chicos como las

chicas muestran interés hacia aquellas lecturas cargadas de aventura, (aquí la diferencia de porcentajes es poco significativa 47,78% y 49,71% respectivamente). Distinguimos dos tipos de libros: aquellos cuyo protagonista es la *pandilla* (así como «los cinco», «Los Hollister»...) y aquellos otros libros donde el protagonista es un solo personaje y generalmente del sexo maculino (Robinson Crusoe, Zipi-Zape).

En cambio, aquellas lecturas con protagonistas femeninas como «Alicia en el País de las Maravillas» por ejemplo, en general suelen ser preferidos por las chicas en un 4,14% frente a un 0,84%.

## Bloque 4

### RELACION DE IDOLOS, HEROES, HEROINAS, PERSONAJES... ELEGIDOS POR los adolescentes

Ahora nos referimos concretamente al ítem n.º 10 de la muestra «*Nombra a tu ídolo, héroe, heroína o personaje preferido*».

Como ha ocurrido en alguna otra cuestión de la encuesta, los adolescentes han elegido en más de una ocasión a varios personajes favoritos.

Esta gama de preferencias proceden de diversos ámbitos y para su mejor análisis los hemos clasificado desde diversos grupos: héroes pertenecientes al *mundo deportivo* (jugadores de baloncesto, fútbol, balonmano, gimnastas...), *héroes aventureros* con valores de justicia, héroes destacables por su gran fuerza y poder «*super-hombres*» que nos llegan desde la gran o pequeña pantalla, personajes famosos en el *campo musical* o artístico y por último aquellas figuras *célebres histórico-científicas* que han dejado huella en el marco social persistiendo como héroes - modelo.

Damos pues paso a la presentación de nombres elegidos por los adolescentes a partir de cada una de estas clasificaciones: con respecto al *ámbito deportivo* notamos la diferencia establecida entre ambos sexos, observándose que los chicos eligen más a este tipo de ídolos (20,48%) que las chicas (8,60%). Reseñamos nombres como: Butragueño, Schuster, Abascal, Hugo Sánchez...

Las adolescentes prefieren figuras de la *gimnasia rítmica*, así eligen a Marta Bobo y Marta Cantón, mientras que ningún chico ha optado por ningún personaje de este tipo.

Por lo que se refiere a los *héroes aventureros*, (todos ellos hombres, a excepción de los grupos o pandillas «Los cinco», «Los siete secretos...»), son elegidos mayoritariamente por el sexo masculino. Nos parece importante resaltar aquí el reflejo social de roles que se detecta, es decir, son ídolos elegidos por ellos porque cumplen características que todo hombre debe perseguir: aventurero, osado, arriesgado, decidido... Características que la mujer debe descartar e inclinarse por aquellas como delicada, armónica, indefensa, débil, sumisa, apática... Así destacamos las figuras de Tarzán, Supermán, Indiana Jones... en oposición, Marta Cantón, Marta Bobo...

Igual ocurre con los personajes catalogados de «*super-hombres*», con los que los chicos se sienten mucho más identificados que las chicas (47,94% y 18,04% respectivamente). Esta afirmación la hemos visto clara a través del autorretrato realizado por el propio adolescente. (Ver artículo n.º), donde se presenta una acentuada insistencia en plasmas rasgos relacionados con fuerza, poder, rigor, vitalidad... Entre los nombres más elegidos destacan: Rocky, Rambo, Bruce Lee, James Bond, Pepe Carvalho...

Con respecto a la elección de *actrices bellas* presentados por los adolescentes, se percibe que las chicas tienen mayor interés hacia éstos. Ellas se preocupan por su belleza, les agradan según presenten esa apariencia física aceptable, así reseñamos a: Paul Newman, Harrison Ford, Raquel Welch, Bertin Osborne, Steve McQueen, Imanol Arias...

La clasificación establecida y que hace alusión a aquellos *ídolos musicales* nos muestra que las adolescentes se inclinan también por la elección de aquellos grupos y cantantes que escalan los primeros puestos de la música actual, por tanto los nombres más citados son: Durán Durán, Spandau Ballet, Mecano, Siniestro Total, Radio Futura, Arcadia, Nacha Pop, Hombres G, Olé-Olé. Algunos componentes de estos grupos musicales destacan también por su belleza como algunos de Durán Durán y Spandau Ballet.

Sería digno de análisis el contenido literal de muchas de las canciones elegidas por los adolescentes, que nos llevarían a conclusiones como la influencia de los *mass-media*, la sobrecarga publicitaria, la utilización de la mujer trasladada incluso a situaciones degra-

dantes dentro de una escala de valores; tomemos como ejemplos aquellos textos de la «moderna» ALASKA... «Quiero encontrar un hombre de verdad. Me arrastraré, suplicaré...» o de Hombres G. En una mano tú y en otra una botella... ¿Qué más puedo pedir? o de... «Sufre mamón, devuélveme a mi chica...»; o de Siniestro Total «Las tetas de mi novia tienen cáncer de mama, por eso yo no quiero tocarlas/Las tetas de mi novia no tienen cáncer de mama, por eso yo quiero tocarlas...»

Otros grupos musicales como el citado Siniestro Total, destacan por la gran carga de violencia y agresividad en sus temas acompañada de una melodía ruidosa. Estas connotaciones podemos comprobarlas en los autorretratos ya mencionados y nos parecen más evidentes en el chico que en la chica.

Por otra parte, existe una notoria di-

ferencia entre las elecciones de los adolescentes pertenecientes a la zona rural y los de la zona urbana. Los primeros optan por cantantes más populares y folklóricos (Miguel Bosé, Rocio Dúrcal, Angela Carrasco...) mientras que los grupos musicales son elegidos de forma similar a como lo hacen adolescentes del ámbito urbano.

Como porcentajes más bajos, destacan aquellas elecciones de personajes correspondientes a hombres célebres bien desde la perspectiva histórica o científica, o bien porque han luchado por la mejora de derechos humanos (Gandhi, Einstein, Martín Luther King, Castelao...) o aquellos personajes femeninos que solamente fueron elegidos (y en reducida proporción, 0,83% por las chicas, como Rosalía Castro, Agustina de Aragón; Juana de Arco...).

### Héroes, heroínas, ídolos...

Chicos	Chicos-chicas	Chicas
M. Luther King	Pepe Carvalho	Paul Young
Schuster	Castelao	Michael Douglas
Lenin	Speederman	Angela Carrasco
Sem Kelly	Abascal	Rosalía Castro
Sherlock Holmes	Jesucristo	James Dean
Mortadelo	Equipo A	Marta Bobo
Rumenige	José Owens	Mecano
Kiss	Bud Spencer	Arcadia
ACDC	Barón Rojo	Durán Durán
Iván Lendl	John Wayne	Yuri
Rocky	Villacampa	Gandhi
Rambo	Madonna	Einstein
Robin Hood	Sabonnis	Butragueño
Héroe americano	Spandau Ballet	Epi
Hugo Sánchez	Pantera Rosa	
Bruce Lee	Zipi-Zape	
		Agustina de Aragón
		Lorenzo Lamas
		Marta Cantón
		Imanol Arias
		Hen Harrow
		Bertin Osborne
		Ana Alicia
		Travolta
		Fernando Martin
		Madonna
		Sting
		Steve McQueen
		Cleopatra
		Wilander

### Bloque 5

#### ORGANIZACION FAMILIAR

A—Cómo se ejerce la autoridad o respeto en la familia.

B—Cómo se distribuyen las tareas domésticas entre la familia.

A—Se refiere concretamente a la cuestión 12 «Cuando te riñen en casa ¿a quién obedeces más?»

Con ella intentamos indagar cómo se reparten los distintos roles familiares. La función del padre sigue ponderando en la familia, aunque notamos que las decisiones conjuntas de padre y madre alcanzan mayor peso. Es decir, los adolescentes afirman que obedecen a su padre en un 38,57%, a su madre en un 16,38%, pero cuando la norma

viene de ambos, esta elección supone un 43,72%.

B—Esta es la última pregunta de la encuesta «¿Qué tipo de trabajo realizas en tu casa?»

Con ella pretendemos conocer si los padres inculcan una educación equiparada tanto a sus hijos como a sus hijas, en relación con las tareas domésticas.

Nuestros resultados arrojan deducciones que resaltan diferencias entre las tareas realizadas por ambos.

Las de éstas destacan por su mayor exigencia y compromiso, (compromiso que les viene impuesto generalmente desde el marco familiar). Válgamos los ejemplos siguientes:

Mientras un 42,47% de las chicas realizan tareas como hacer todas las ca-

mas, fregar la loza, limpiar toda la casa..., sólo el 12,68% de los chicos hacen lo mismo. En general, encontramos que los chicos hacen más su cama que las chicas, dato explicable al comprobar que éstas no solamente hacen su cama, sino todas las de su casa.

Los chicos realizan funciones como ir a los recados, poner o recoger la mesa o bajar la basura, acciones que conllevan menos tiempo y responsabilidad.

¿Y no habrá adolescentes que al margen de este muestreo laven o tiendan la ropa, planchen...? Quedan como fortaleza irreducible estas tareas entre otros.

Pero si analizamos el ámbito rural, la diferencia de roles está todavía más marcada. El adolescente trabaja y realiza funciones fuera del hogar, mientras que la adolescente las efectúa dentro y fuera de la casa.

De todas formas se aprecia un mayor acercamiento por parte de los chicos hacia el desempeño de funciones domésticas.

Presentamos la relación de dichas funciones comparando el papel del chico y la chica de la zona rural: (ver diagramas).

**Tareas en el campo - CHICOS - CHICAS**

- Cuidar animales
- Cortar y recoger leña
- Arar el campo
- Coger hierba
- Ayudar al padre en el campo

**Tareas en la casa - CHICAS**

- Hacer camas
- Poner y recoger la mesa
- Fregar la loza
- Sacudir alfombras
- Planchar
- Limpiar el polvo...
- Cuidar animales
- Ayudar en el campo

**Tareas realizadas por los adolescentes**

	NIÑOS	NIÑAS
Hacen su cama	16,6%	9,6%
Hacen todas las camas	4,2%	17,3%
Recogen la mesa	18,6%	10,8%
Friegan la loza	4,4%	11,7%
Hacen los recados	16,9%	5,7%
Limpiar el polvo	1,4%	9,1%
Limpiar una sala de la casa	2,9%	9,7%
Limpiar toda la casa	2,9%	9,7%
Bajar la basura	2,1%	0,1%

**Tareas realizadas por los adolescentes desde el ámbito rural**

	NIÑOS	NIÑAS
Tareas de casa	10%	41%
Tareas del campo	34%	12%

**Bibliografía**

- BARREIRO BARREIRO, C1 - *Derechos Humanos* - Pamplona. Aula Abierta. Salvat. 1984.
- ROIG, M. - *Mujeres en busca de un nuevo humanismo*. Pamplona. Salvat. Temas Clave.
- *El feminismo*. Pamplona. Salvat. T. Clave. 1984.
- Revistas
- Cuadernos de Pedagogía* n.º 118 y 129
- Padres y Maestros*: n.º 71, 73, 89, 90, 113, 114.
- *Las alumnas*:
- M.ª Carmen Freire Castroseiros, M.ª Angeles Lobato Rodríguez, Isaura Pardavila Alonso, Mercedes Rial Conde.
- Coordinado y dirigido por la profesora M.ª Carmen Pereira Domínguez.*
- Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. Vigo.*

**Conclusiones**

- El resultado global de la encuesta nos conduce a conclusiones similares a las obtenidas a partir del test-autorretrato: dadas las influencias y estímulos sociales, existen grandes diferencias entre ambos sexos, no es cierto que chicos y chicas reciban la misma educación.
  - Los adolescentes y las adolescentes siguen distinguiendo entre profesiones para uno y otro sexo, aunque se noten algunas evoluciones.
  - Desde la tarea escolar, dentro del aula, no parece existir una disposición positiva y voluntarista hacia la integración e indiferenciación de tareas. Nos parece que desde el currículum escolar, se desaprovechan algunas actividades integradoras que facilitan una acertada fusión de roles.
  - Chicos y chicas se acercan más en el campo de la lectura, pero persisten diferencias en el deporte y en el juego.
  - Se eligen distintos héroes en relación con el sexo, producto de diferentes identificaciones interiorizadas que responden a modelos sociales.
  - ¿Se produce mayor democratización en los roles padre-madre, dentro del seno familiar?
  - La distribución de tareas en el hogar avanza, pero pensamos que siguen existiendo algunas barreras infranqueables por el momento.
- El conjunto de esta encuesta serviría como/para orientación tutorial. A partir de ella el tutor puede conocer o aproximarse a los diversos intereses del adolescente (profesionales, culturales, de ocio...). Además, puede constituir un interesante instrumento para captar las diferencias que existen entre ambos sexos y su posterior integración.

