

La Voz de la escuela

Area: Espiritu

Edición: 2 páginas cada quince días.

Es esta área la única del Suplemento que no se corresponde con toda claridad con asignaturas de la programación escolar. Se justifica, sin embargo, su existencia porque hay temas y acontecimientos que son o pueden ser noticia, que además son importantes para la escuela y que, a pesar de ello, no tienen una cabida clara en los programas. ¿Dónde situar en las clases las últimas investigaciones sobre la psicología del aprendizaje, o sobre las conductas de los niños superdotados, o las estrategias de dirección por objetivos aplicadas a un centro escolar? Algunos de estos temas son demasiado generales, otros demasiado específicos, pero, sin embargo, es conveniente que estén en la escuela, que se hable de ellos y que alumnos y profesores se acerquen a su conocimiento.

Los temas educativos, los sistemas y experiencias pedagógicas, los problemas de aprendizaje, la relación humana de las gentes, el sentido religioso, la ética y moral, las costumbres de los pueblos, su antropología y formas de conducirse, la normativa y leyes que el hecho educativo va produciendo, son el objetivo fundamental de esta sección.

El Dalai Lama, del Tibet, visitó España

La religión budista

Tiene más de 329 millones de seguidores

Nacida en el Oriente, cuenta cada vez con más seguidores y admiradores en el mundo occidental

Buda, cuyo origen histórico aparece rodeado de un sinfín de presentimiento, leyendas y maravillas, dio origen a una religión que, en la actualidad, con sus casi 330 millones de adeptos figura entre las 3 religiones más importantes del mundo.

El budismo toma posición frente a los males del hombre y del mundo: frente a las pasiones y sufrimientos, buscando el camino de la liberación, a través de la iluminación. Buda ha sido «el iluminado» y, a través de su mensaje, nos transmite a los hombres la sabiduría para llegar a nuestro destino.

Como religión nacida en Oriente, no se funda en una exposición sistemática o estructurada de una doctrina. Su punto de partida son las llamadas *cuatro nobles verdades*: el dolor, su causa, su supresión y el camino para lograr esa supresión.

El recorrido que el hombre debe hacer en su vida se describe en los *Cuatro buenos caminos* que son:

—La ciencia: que demuestra que los ob-



Jóvenes niños en el jardín del Monasterio tibetano de Vat Phang

jetos y el propio yo son contingentes y no podemos adherarnos definitivamente a ellos.

—La observancia de las cinco prohibiciones: matar, robar, cometer adulterio y emborracharse.

—La abstención de los diez pecados: asesinato, robo, fornicación, mentira, maledicencia, lujuria, charlatanería, envidia, odio y error dogmático.

—La práctica de las seis virtudes transcendentales: limosna, moralidad perfecta, paciencia, energía, bondad y caridad o amor al prójimo.

El Dalai Lama del Tibet en España

No muchos días antes de la venida del Papa, con la naturalidad con que los orientales viven y se presentan entre los occidentales, cuando no hay una comercialización por medio, llegó a Barcelona el Dalai Lama, jefe religioso y político de todos los budistas del Tibet. Vive en el exilio y llega a España para visitar a las comunidades de budistas de Cataluña y Granada.

Persona encantadora, con el peso de su responsabilidad, la paz dentro de una vida de exiliado y el humor de quien no vive apasionado (característica de todo buen budista).

Lo que más llama la atención es conocer el modo cómo se supo que era precisamente él la reencarnación de Buda en estos tiempos. Se supo a los cinco años, cuando coincidieron los signos que designaban para Dalai Lama.

El budismo, un gigante desconocido

Con la presencia de esta noticia en nuestra prensa en la escuela de hoy sólo iniciamos el camino de nuestro conocimiento del budismo. Nos vamos a acercar a él en otras ocasiones. Pero me gustaría que esta presentación de hoy sirva como pórtico, y las actividades que os propongo, como marco de referencia para las otras veces que aparezca cualquier noticia o explicación sobre el budismo.



El Dalai Lama a su llegada a Egipto

Palabras específicas del budismo

Nirvana: Estado de paz imperturbable y felicidad absoluta, libre de sufrimientos e inquietudes, logrado por el aniquilamiento de todos los deseos: el yo no se aniquila, sino que se identifica con el principio supremo del universo.

Bonzo: Sacerdote del culto budista.

Illuminado: Es la traducción de sentido de la palabra Buda. Hace alusión a la ilustración que dio origen a la religión budista en el siglo VI antes de Cristo.

Reencarnación: Proceso en que el alma o el yo que formó una persona concreta en un cuerpo, vuelve a vi-

vir en otro cuerpo, sitio y época, con recuerdo o no de su antigua experiencia. Los motivos de reencarnación pueden ser muy diversos: eterno retorno del yo, castigo por la mala vida anterior, cumplimiento del ciclo de años asignados a cada uno...

Los dos vehículos: Las dos ramas en que se dividieron los budistas al interpretar la doctrina de Buda: el pequeño vehículo (Hinyana) y el gran vehículo (Mahayana). El vehículo es la barca con la que el budista atraviesa el río del Samsara y llega a la orilla del Nirvana.

Samsara: Rueda que simboliza el ciclo que obliga a las almas a nuevos periodos de vida.

Los sobrenombres del Dalai Lama

—Patrón y fundador de los lamas
—El poderoso de los tres mundos.

—Voz vigorosa.
—El rayo de loto.
—Océano de sabiduría.



ACTIVIDADES

Te ofrezco una pauta que puede servirte, no sólo para el caso del budismo y el cristianismo, sino para establecer la comparación de todas las otras religiones entre sí.

Se trata de hacer un estudio comparativo entre el budismo y el cristianismo. Que supone acumular los datos respectivos de cada religión.

Después organizarlos conforme a esta guía que llevas copiada en estas actividades.

Y, por fin, establecer la comparación en-

tre los datos de una y de otra. A dos columnas, en fobos paralelos, o de las mil maneras que se os puede ocurrir a vosotros **reflejar gráficamente** dicha comparación.

Todavía se puede dar un último paso, que sería la **valoración** de los datos aportados: aplicando a ambas religiones los mismos criterios de valoración.

Como **fuentes de información**: os remito a las enciclopedias, especialmente las especializadas en temas religiosos.

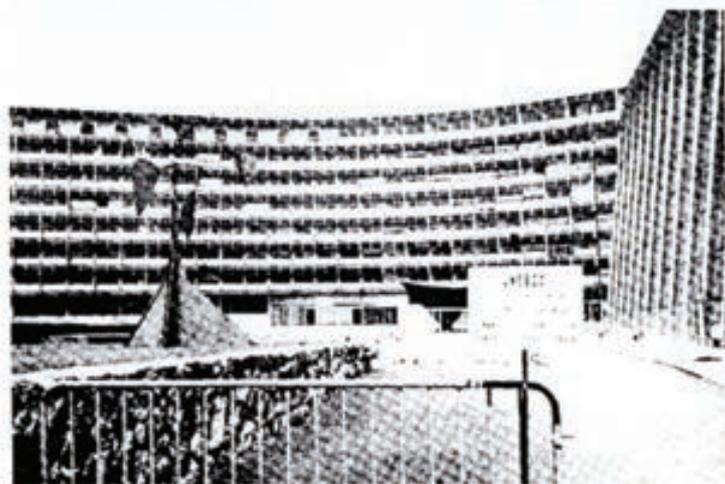
25 temas guía para establecer la comparación

1. El fundador y sus datos personales.
2. Sitio en el que nació dicha religión: contextos.
3. Desarrollo geográfico de la misma.
4. Situación geográfica actual (países del mundo en los que está implantada).
5. Desarrollo numérico a lo largo de la historia.
6. Estadística de los afiliados a esa religión en el momento actual.
7. Mapas reflejando los puntos 4 y 6 simultáneamente.
8. Cómo se hacen los prosélitos a esa religión. Sistemas de propagación.
9. Pertenencia a la institución: exigencias previas/ ceremonias/ consecuencias.
10. Libros sagrados.
11. Ciudades sagradas.

12. Grandes hombres de esa religión (héroes, santos, líderes, ejemplares).
13. Funcionarios sagrados.
14. Cultos y ritos.
15. Organización jerárquica.
16. Símbolos y objetos sagrados.
17. Doctrinas fundamentales sobre Dios.
18. Doctrinas fundamentales sobre la creación.
19. Doctrinas fundamentales sobre el hombre.
20. Doctrinas fundamentales sobre el más allá.
21. Código moral.
22. Legislación.
23. Funcionamiento económico.
24. Las grandes tradiciones de dicha religión.
25. Expulsión o salida de la religión.



Ceremonia de la bendición de un pequeño niño budista



La UNESCO, en peligro

La noticia saltó hace poco a todos los medios de comunicación. Los EE.UU. anunciaban su retirada de la UNESCO —organización cultural de las Naciones Unidas— para el 31 de diciembre de 1984. La situación se agravó más todavía cuando el Gobierno de Marga-

ret Thatcher, el Reino Unido de la Gran Bretaña, anunciaba también su separación para enero de 1986, con la probable salida también de otros países, como el Japón, la República Federal Alemana y los Países Bajos.

Las reacciones internacionales han sido numerosas, ya que la salida de los EE.UU., tan sólo, privará a la Organización de un cuarto de sus recursos monetarios. En el plano de las ideas estas salidas dejarán a la UNESCO sin la posibilidad de recurrir al principio de universalidad, que hasta ahora había sido el elemento que unía a casi todos los países del planeta que participaban en sus proyectos. Entre otros organismos, han protestado por la medida más de 575 organizaciones no gubernamentales, que agrupan a muchos miles de científicos y profesionales de la educación y que tienen establecido convenios de cooperación con la UNESCO.

Sería lamentable que el «Año Internacional de la Juventud», que se celebra en 1985 y que la UNESCO prepara cuidadosamente, se vea obstaculizado por manifestaciones hostiles al pluralismo de los pueblos y de las culturas. Desde ahora, además, planean amenazas sobre otros organismos del sistema de Naciones Unidas, como la FAO y la propia ONU.

El porqué de la crisis

La crisis de la UNESCO tiene como origen la oposición occidental a su Director General, el senegalés Amadou B'Bow, al que se le acusa de la mala gestión económica e ideológica de la Organización. Estos países contrarios a su gestión afirman que «realiza una política hostil con las democracias liberales», y quieren saber qué se hace con su dinero, a dónde va a parar y para qué sirve, ya que ellos pagan las contribuciones más fuertes. Algún comentarista opina que el señor Bow, al actuar como director General de la UNESCO, ha visto «una oportunidad de revancha hacia los pueblos que antaño colonizaron su África natal». Los partidarios del director, sin embargo, dicen que el malestar procede de los países ricos, pues no ven con buenos ojos la labor de apoyo a los países tercermundistas que sigue el Director General. Sea como quiera, la UNESCO se ha con-



En una improvisada escuela al aire libre en la costa oriental de Somalia, estos pastores nómadas que han sobrevivido a la sequía y al hambre, aprenden el arte de la pesca. (Programa de la UNESCO).

vertido en un «guirigay» de 161 naciones, que, según la opinión de algunos articulistas, reproduce la «confusión de Babel». Y lo que es más triste, esta Comunidad, en

vez de esforzarse por actuar conjuntamente para el progreso de la especie humana, se está convirtiendo en el marco de una batalla política o económica

Un futuro incierto

M. Amadou - Mahtar M'Bow: «En la organización tratamos de suscitar una razón de vivir juntos que trascienda poco a poco nuestros egosmos para instalar solidaridades a la escala del mundo, y conju-

gar nuestras diferencias en torno a valores compartidos».

«La UNESCO debe afrontar simultáneamente desafíos de diferente orden y esfor-

zarse para integrarlos a todos en una visión en la que la unidad del hombre es inseparable de su diversidad. Es preciso suscitar la cooperación entre quienes no comparten ni las mismas referencias históricas ni las mismas preocupaciones diarias. Es preciso esforzarse para abrirse unos a otros distintas formas del pensamiento por sus fundamentos culturales, religiosos o filosóficos, sin que nadie pretenda imponerse en detrimento del otro.

Es competencia de los estados miembros avanzar sobre los múltiples caminos que abren los campos de competencia de la UNESCO, hacia un humanismo que sea a la medida de toda la humanidad, hacia una ética por la que cada pueblo, cada persona, podrá asumirse, al fin, tejiendo los hilos de una solidaridad planetaria. En los próximos años, tanto los estados miembros como el secretariado, habrán de definir las vías por las que la UNESCO deberá responder, de la mejor forma posible dentro de sus posibilidades, a las nuevas esperanzas de los hombres y los pueblos. Nos pertenecerá llevar la organización y suscitar intercambios y comunicación extendiéndoles a las dimensiones del mundo de hoy, cuya esencia es plural. Nos pertenecerá, finalmente, sobre nuestro propio terreno, el del espíritu, conjugar nuestras fuerzas y nuestras voluntades, en la búsqueda de una humanidad responsable de su destino».

National Science Foundation, de Estados Unidos: «La retirada de los EE.UU. de las actividades científicas de la UNESCO reducirá considerablemente el acceso directo que hoy tiene la comunidad científica norteamericana a importantes bases de datos, localidades y recursos científicos en todo el mundo».

La Marina de los EE.UU.: «Estimamos en 1,5 billones de dólares lo que nos supondría reemplazar la información que ahora recibimos a través del Comité Oceanográfico Internacional de la UNESCO, incluyendo en el cálculo observatorios, barcos y personal».

María Luisa Brey



ACTIVIDADES

1.— He aquí, por ejemplo, algunas de las actividades promovidas por la UNESCO en el campo de la Ecología, que os pueden resultar de utilidad. Para poder tener mayor información podéis escribir directamente a la UNESCO.

—Efectos ecológicos del desarrollo de las actividades humanas sobre los ecosistemas de los bosques tropicales y subtropicales.

—Efectos ecológicos de las diferentes prácticas de tratamiento de los suelos y de los métodos de explotación en las regiones con bosques templados o mediterráneos.

—Impacto de las actividades humanas y de los métodos de utilización de las tierras de pastizales: sabana, praderas...

—Impacto de las actividades humanas sobre la dinámica de los ecosistemas de las zonas áridas y semiáridas, y en particular efectos de la irrigación.

—Efectos ecológicos de las actividades humanas sobre la importancia y los recursos de los lagos, mareas, cursos de agua, deltas, estuarios y zonas costeras.

—Impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas de la montaña y la tundra.

—Ecología y utilización racional de los ecosistemas insulares.

—Conservación de las zonas naturales y de los recursos genéticos que contienen.

—Evaluación ecológica de las consecuencias de la utilización de pesticidas sobre los ecosistemas terrestres y acuáticos.

—Incidencia de grandes trabajos sobre el hombre y su medio ambiente.

—Aspectos ecológicos de los sistemas urbanos y en particular de la utilización de la energía.

—Interacciones entre las transformaciones del medio ambiente y las estructuras

genéticas, demográficas y de adaptación de las poblaciones humanas.

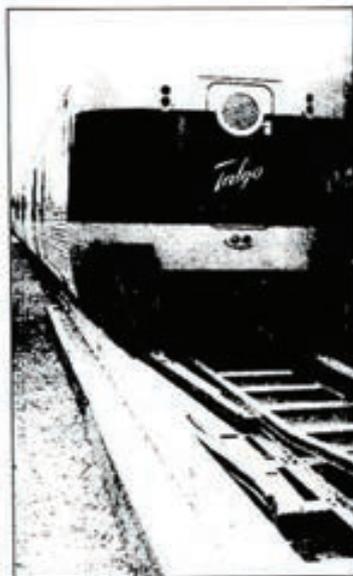
—Percepción de la calidad del medio ambiente.

—Investigaciones sobre la polución del medio ambiente y sus efectos sobre la biosfera.

2.— Dirección de la UNESCO para recibir mayor información sobre éste y otros campos de investigación: UNESCO, 7 Place de Fontenay - 75007 Paris - Telf. 566 - 10 - 00. La información es gratuita.

¿Puede la escuela crear inventores?

En recuerdo de Alejandro Goicoechea, inventor del Talgo

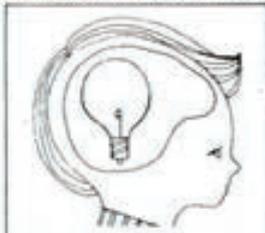


El día 30 de enero fallecía en Madrid, Alejandro Goicoechea, inventor del Talgo (Tren Articulado Ligero Goicoechea Oriol). Había nacido en Elorrio (Vizcaya) en 1895. Estudió en el colegio de jesuitas de Orduña y más tarde ingresó en la Escuela de Ingenieros del Ejército en Guadalajara. A los 25 años se apartó del Ejército, con grado de capitán, y comenzó su trabajo profesional en la Compañía de Ferrocarriles de La Robla a Valmaseda, en León, donde estuvo 20 años. En 1942 fundó con José Luis Oriol la Compañía de Patentes Talgo, S.A. Su tren fue construido en Estados Unidos y se estrenó el 14 de julio de 1950 en la línea Madrid-Hendaya. A nosotros nos interesa ahora traer su figura al recuerdo porque se trata, sin duda, de «uno de los más inquietos y revolucionarios inventores nacidos en nuestras tierras y a quien se debe sin duda una valiosa aportación al desarrollo y modernización del ferrocarril», según el presidente de RENFE; pero, sobre todo, porque creemos que la noticia puede ser de gran utilidad e interés en la escuela. Efectivamente, todo el mundo admira a lo que llamamos un «inventor», un «genio». A todos nos gusta hablar de que en la escuela se atienda especialmente al desarrollo del «sentido creativo». ¿Pero qué hacemos de verdad por ello? ¿Puede la escuela crear inventores... o, al menos, no impedir que surjan y se desarrollen con estímulo y libertad.



8 señales luminosas para detectar a un «genio»

1. Vocabulario avanzado desde muy temprana edad. La mayoría de los niños suelen decir: «ahí está un perro». Un niño de dos años, considerado «listo», solía repetir cosas como esta: «Ya está ahí el perro castaño en el patio, husmeando las flores». No es que repita simplemente las palabras oídas a los mayores; busca los detalles que pueden interesar a los que le oyen y da un información variada y amplia. Capta muy bien lo que él ve que suele tener interés para los mayores y, al repetir los datos captados, se siente como mejor integrado en su mundo: puede contribuir a una conversación. Tiene un amplio campo de visión y sabe expresarlo en palabras.



2. Períodos de intensa concentración. Un niño «listo» de un año es capaz a veces de estar sentado durante cinco minutos o más, sin pestañear, siguiendo atentamente una historia contada por un hermano mayor. Cuando ya tiene más edad, nos sorprende, muchas veces completamente absorto, en una lectura o en algo productivo —se ve que está persiguiendo algo con ello, no sólo pasar el tiempo— y aparece completamente ajeno a lo que pueda pasar a su alrededor. Es más: si por alguna razón tiene que cortar, suele volver luego y se

concentra intensamente para saber por dónde iba y poder seguir con lo que pudiéramos denominar una especie de proyecto.

3. Habilidad para entender conceptos, percibir relaciones y pensar en abstracto. A unos niños pequeños se les pedía que escribieran algo imaginándose que ellos eran «pobres». Casi todos dijeron frases como: «Tendría hambre», «no tendría dinero». El, en cambio, dijo algo así: «El ser pobre sólo sería problema si los otros no son pobres. Porque si todo el mundo tuviese poco dinero, entonces todos tendríamos mucho menos para gastar y las cosas entonces serían más baratas». Dicho de otra forma: no se quedó en el dato descriptivo, visual, directo, por el que se reconoce a un pobre, sino que pasó al «concepto de ser pobre».

4. Un amplio espectro de intereses, que cambian, al mismo tiempo, con frecuencia. Se ven arrastrados, por ejemplo, en estudiar el comportamiento de los dinosaurios. Llegan a hacer colecciones de grabados, listas de libros, datos y comparaciones con otros animales. Pero llega un momento en que abandonan: han llegado muy adelante y dejan el tema, pero después de haberlo sondeado en profundidad, al menos algunos de sus aspectos. Luego se dedican a leer literatura francesa o la historia de las máquinas de vapor. Pero cada cosa que tocan lo hacen de un modo singular. Llegan a saber cosas y parece como si eso fuera ya la carrera de su vida.

5. Capacidad de crítica de las cosas y, desde luego, de autocrítica. Tienen a evaluarse continuamente a sí mismo y a los demás. Diferencian muy bien en las personas lo que ellas dicen de lo que en realidad después hacen. Pero, sobre todo,



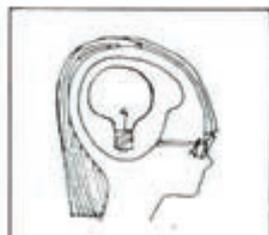
son capaces de criticarse a sí mismos y de evaluar los resultados obtenidos en cualquier acción importante: «He quedado el primero en natación, pero debería haber superado mi antigua marca». Al entender muy bien de qué se trata en cada caso y conocer lo esencial de cada cosa, es capaz de prescindir de subjetividades y de fijarse en lo real. Por ello es muy bueno cuando se le oye analizar algo.

6. En general también, una baja estima de sí mismos. Aunque esto parezca estar en contradicción con lo que en realidad valen. En general, nos hacemos una imagen de nosotros mismos por lo que percibimos que nos aprecian los demás. Como los demás, los compañeros, suelen tener a estos niños como un tanto raros y diferentes, que no se someten a la disciplina monótona y diaria de aprender en clase lección tras lección, esta sensación les llega a los «listos» y superdotados como una especie de rechazo. Eso les hace andar un poco solos, tímidos, inseguros, despistados y sin saber hacer cosas ordinarias, que todo el mundo hace.

7. Necesitan estímulos importantes para ponerse en acción. A veces se les ve desganados, impuntuales. Pero cuando

ven algo que pueden y vale la pena lograr, lo olvidan todo por conseguirlo. La vida —sobre todo la colegial— está montada en una monotonía impresionante para muchos de ellos. No ven objetivos espontáneos, abiertos, creativos. Los exámenes apenas son un reto. Aquí no se crea nada. Se repite y repite. Nadie, por otra parte, estimula a estos pequeños genios. En todo caso, se dice: «Si no estudia es porque no quiere; le sobra talento». Y se les tacha como de mala voluntad.

8. Muchos tienen un liderazgo natural. Esto es, no sólo hay genios en el campo que podríamos llamar cognoscitivo y de habilidades motrices. También en las relaciones sociales. Personas que perciben muy bien lo que los demás desean, necesitan. Y se convierten en grandes receptores del sentimiento de los demás y estupefactos vehículos para su comunicación y logro de objetivos. Llegan a lo esencial, a lo profundo, a lo que la gente desea y no sabe ni expresarlo. Tienen un amplio campo de visión y prevén las futuras reacciones de los otros. Dan seguridad. Aunque en realidad aparezcan muchas veces como taciturnos o misteriosos. Pero mueven.



ACTIVIDADES

Suele afirmarse que, en la escuela, el niño muy inteligente, el que va para inventor, el superdotado, el que toca la genialidad, suele tener bastantes problemas, de los cuales vamos a destacar algunos:

1. Con los compañeros

—A veces tiene la sensación de «ridículo»: no le importa mucho lo de los demás, no le gusta perder el tiempo en «cosas de niños», se siente desplazado y distinto. ¿Qué hacer?

—Otras veces, sufre agresiva y burlesca la «envidia» de los demás: lo sabe todo, lo aclara todo, lo encuentra primero que nadie. ¿Cómo hacer para que ayude a los demás con su talento?

—Con frecuencia estos niños buscan la amistad de personas mayores o se pelean

fácilmente al profesor y le acapanar: como contrapartida, son muy poco dados a tener «amigos» de su edad. Esto les aísla de los demás. ¿Cómo integrarlos en otro tipo de actividades más populares?

2. En la clase

—«Pequeños tiranos»: a veces se convierten, con su sabiduría y acierto, en controladores de la clase, pequeños líderes que someten a los demás. ¿Cómo ayudarles a prestar un servicio y convencerlos de que nada se aprende para uno mismo sino para los demás?

—«Fracaso escolar»: aunque parezca contradictorio es altamente frecuente este tipo de situación; la clase le resulta a veces un verdadero tormento: aburrido, se aísla y

llega a suspender muchas veces o tener fracasos estrepitosos en el mundo académico. Los horarios sistemáticos, los programas cerrados, la falta de estímulo creativo crea en ellos una sensación de angustia y monotonía que no logran vencer la mayoría de las veces.

3. Los padres

—Muchas veces no saben qué hacer: el niño les despista, se sienten incluso criticados y puestos en ridículo con sus respuestas.

—Piensan que el ser listo, o incluso genio, supone el que tiene que llevar notas excelentes en todo.

—A veces se despreocupan, creyendo que, al ser tan inteligentes, no necesitan

precisamente de un tratamiento afectivo especial: como si esos niños no sufrieran también por dentro y no tuvieran problemas de falta de comprensión y cariño.

4. La escuela

Frecuentemente se instituyen «programas especiales» para niños que tienen dificultades especiales. (Eso está muy bien, con tal que no se piense que, como estos niños ya son extremadamente listos, se las van a arreglar solitos. La experiencia demuestra que «se lo pasan muy mal» la mayoría de ellos y sólo algunos (nos referimos no a los «listos» sin más, sino a los «genios») logran superarse y tener aciertos, gracias al apoyo de otras personas. (También los genios tienen derecho a ser atendidos!)