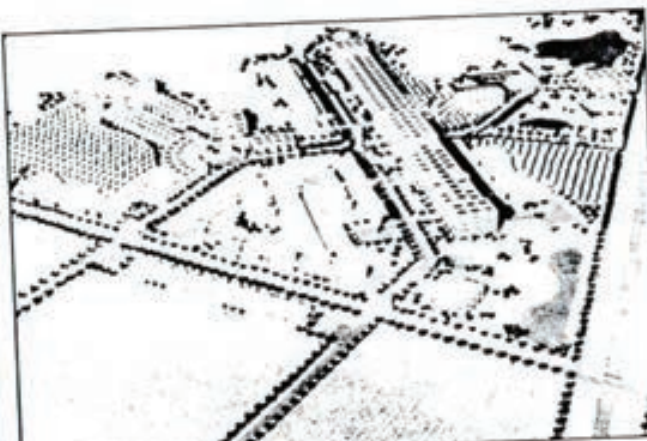




Edificio Códax, en San Paulo, de Oscar Niemeyer



Proyecto para la «Comunidad Suburbana Verde», de Kawasaki



El «Prince Hotel» de Tokio, obra de Kenzo Tange

# Conoce tu ciudad

En un estudio reciente presentado por Graham Carter al Consejo de Europa se habla de cómo ayudar a los alumnos a que entiendan la ciudad o el pueblo en que viven. Por otra parte acaba de celebrarse el Concurso Mundial para Arquitectos Jóvenes organizado por la UNESCO con motivo del Año Internacional de la Juventud sobre el tema «El hábitat de mañana»; los 10 mejores proyectos figuran en la Exposición Internacional de Tsukuba

(Japón) desde el 17 de marzo al 16 de septiembre de este año. Todo ello, unido a que las aulas abren sus puertas al verano, nos parece un tema útil para ayudar a los alumnos a ver cómo es su pueblo, cómo viven y qué se puede hacer en el futuro para mejorar el hábitat de cada cual. Es, sin duda, una buena lección para el verano y un buen esquema para los que les gusta seguir aprendiendo y hacer verdad aquello de que la escuela no tiene muros.

## La ciudad en que vivimos

Según el informe presentado al Consejo de Europa, al que nos referimos arriba, suelen distinguirse dos aspectos principales que deben ser presentados al alumno: el «factor físico» y el «factor humano». Aunque ambos están estrechamente relacionados, se presentan una serie de objetivos en orden creciente de menor a mayor dificultad correspondiendo a la progresión de un alumno de EGB. Por otra parte, no todos los objetivos son aplicables a situaciones no urbanas, teniendo casi siempre en la ciudad su gama más completa. Hay que recordar también que Graham Carter hizo su estudio en cooperación con profesores y organismos ligados a la educación en Gran Bretaña.

### Factores físicos (atmósfera, clima, agua, tierra, energía, biología)

**Atmósfera**  
—Comprensión de la existencia e importancia de la atmósfera, sus límites y principales componentes.  
—Importancia del aire para la vida y su proceso en un organismo vivo.  
—Ciclo vital del oxígeno y repercusiones del dióxido de carbono.  
—Efectos de la contaminación atmosférica, posible control e implicaciones en la atmósfera.  
● **Aspectos urbanos:** estudio concreto de problemas de contaminación en cada una de las zonas urbanas / evaluación de los efectos de la contaminación en las grandes ciudades, indicando señales en edificios, plantas, etc. / implicaciones del control de contaminación en la economía, gastos especiales, rentabilidad, etc.

**Clima**  
—Estudios y datos sobre el clima local y las variaciones climáticas a lo largo del año.  
—Zonas climáticas mundiales y su repercusión en la construcción de ciudades.  
—Causas de variación climáticas y su implicación para los seres vivos.  
—Efecto del clima en la distribución de la población y actividades humanas.  
● **Aspectos urbanos:** influencia climática en la localización de los núcleos de una ciudad / la ciudad como moderadora de climas extremos y creadora de microclimas / la importancia del clima en el diseño y construcción de edificios.

**Agua**  
—Propiedades físicas del agua y su importancia para la vida.  
—El agua como una riqueza natural.  
—El ciclo que se desarrolla en la generación del agua.  
—Distribución del agua en el mundo.  
—El agua y las lluvias como factores determinantes del desarrollo de comunidades biológicas, comunidades humanas.  
—Los océanos: sus efectos climáticos y las comunidades biológicas.  
—La riqueza física, química y biológica de los océanos.  
—El efecto del hombre en el ciclo del agua: consecuencias de la contaminación y control.  
● **Aspectos urbanos:** fuentes de abastecimiento de agua en la ciudad / purificación / técnicas para conservación del agua / causas y efectos de la contaminación: medidas usuales para su control.

**Tierra**  
—Variación del relieve y paisaje tanto local como mundial.  
—Reconocimiento de rocas y minerales comunes.  
—Reconocimiento y tipos de suelo.  
—Importancia del suelo arable para la vida y efecto del tipo de suelo en la vegetación.  
—Distribución de recursos naturales y su extracción.  
—Limitaciones impuestas por recursos minerales no renovables.  
—Naturaleza y causas de la erosión del suelo y métodos para su conservación.  
—Mejora de suelos = recuperación de tierras marginales, desiertos, etc.  
● **Aspectos urbanos:** estudio local de tipos de suelo y rocas / uso urbano de la tierra y problemas de planificación / ejercicios de conservación del suelo en jardines locales y recuperación de tierras desaprovechadas.

**Energía**  
El sol, fuente de energía.  
—Variaciones de la luz del día a lo largo del año.  
—Formas de energía usadas por el hombre.  
—Conversión de la energía.  
—Distribución local y mundial de fuentes de energía renovables y no renovables.  
—Conservación de la energía: tecnologías alternativas.  
● **Aspectos urbanos:** distribución y uso local de la energía / consumo doméstico e industrial / transmisión de energía por los edificios urbanos / conservación a disposición del habitante de la ciudad / economía de la energía en transportes, calefacción / iluminación, etc.

**Biología**  
—Contacto personal con la variedad de organismos.  
—Características de los principales grupos de animales y plantas.  
—Condiciones básicas para la existencia de vida y su dependencia de factores físicos.  
—Relaciones biológicas simples: productores / consumidores, predadores / presa.  
—La cadena de alimentación.  
—Adaptación al ambiente.  
—Relaciones dentro de la especie: protección y alimentación del recién nacido.  
—Interacción entre las especies: competición / predación / control de población.  
—Relaciones complejas: comunidades y hábitat / ecosistema y su naturaleza cíclica.  
—Equilibrio ecológico y desequilibrio: el futuro de la humanidad.  
● **Aspectos urbanos:** animales domésticos, plantas cultivadas y silvestres / acciones para la conservación de la naturaleza

silvestre / efectos de la ciudad en el ciclo del ecosistema.

### Factores humanos (Hombre/Ambiente, Organización humana, Recursos, Construcciones)

El hombre puede considerarse bajo diferentes aspectos: como animal, con una serie de necesidades básicas; como parte de un ecosistema, cazador, recolector; como agente transformador de un ambiente, labrador, como constructor de un ambiente, arquitecto; como consumidor de recursos no renovables; industrial, como generador de contaminación; y en una hipótesis científica: conservador del ecosistema.

- 1.—Organización humana**  
—La sociedad local y sus funciones: alimentación, abrigo, protección.  
—División del trabajo: factores ambientales en la estructura social.  
—Explicación histórica y geográfica de las estructuras sociales, áreas, tradición.  
—Organización del hombre en la sociedad moderna: grupos, costumbres.  
—Proceso de urbanización, servicios sociales, papel del individuo.
- 2.—Uso de recursos**  
—Recursos utilizados y desigual distribución.  
—Recursos renovables y no renovables.  
—Variaciones geográficas e históricas en el uso de recursos.  
—Redes de distribución de recursos y crecimiento de población.  
—Explotación y agotamiento de recursos en cada ciudad.
- 3.—Construcciones**  
—Distribución y función de los edificios locales.  
—Crecimiento histórico de la ciudad.  
—Fuente, propiedad y uso de los materiales de construcción.  
—Estructura de la comunidad local.  
—Localización de servicios.  
—Transportes y comunicaciones en la forma de la ciudad.  
—Los problemas de la vida urbana, nudos de conflicto o relax.  
—Aspectos estéticos del hábitat de la ciudad.  
—Presión de poblaciones en ciertos sitios de la ciudad.  
—Renovación, destrucción, planificación de zonas.

Teresa Valsassina, Arquitecto

## ACTIVIDADES

En la organización de un currículum escolar para niños de EGB pueden seguirse dos caminos: la «perspectiva lineal» y la «perspectiva concéntrica».

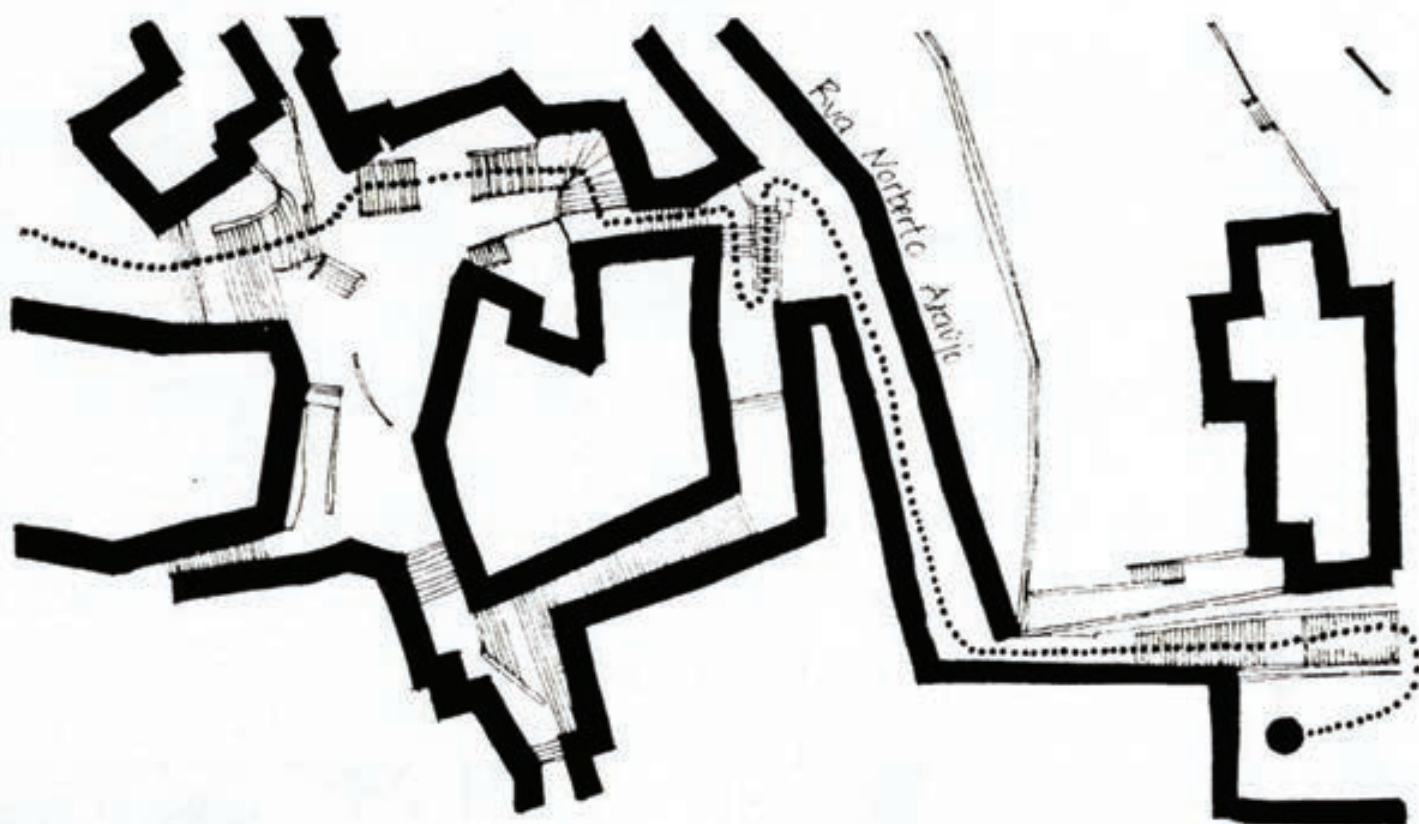
1.— **Perspectiva lineal:** partiendo de lo simple para lo complejo, del concreto a lo abstracto, de lo conocido para lo desconocido. En este sentido, un trozo de la ciudad puede ser estudiado varias veces y en varios años, una vez, la historia, otra, el tráfico, otra,

los modos de construcción...

2.— **Perspectiva concéntrica:** pretende «ensanchar» el campo del conocimiento, partiendo de su experiencia ya adquirida. Partiendo del ambiente donde él vive y conoce, intenta trasladar eso a otro ambiente: barrio, local, nacional... Por ejemplo, comienza el estudio de la «energía» en clase, luego en su casa, en su barrio, en su ciudad, en el mundo...



## Una experiencia para enseñar a los alumnos cómo andar por la calle



### ACTIVIDADES (Profesores y Alumnos 2.<sup>a</sup> etapa EGB)

- 1.—La experiencia se realizó con alumnos del Colegio Valssasina en Lisboa, concretamente haciendo un recorrido por el famoso barrio de la Alfama. Pero, naturalmente, y este es el sentido específico de nuestra publicación, puede aplicarse el esquema a cada ciudad.
- 2.—Se recomendaba al profesor que ayudase a los alumnos a fijarse: en las fachadas de los edificios, puertas, ventanas; altura, uso del edificio, tipo de pavimento en las calles, mobiliario urbano, bancos, paradas de autobús, papeleras, anchura de las calles, ruidos, señalización, uso de la calle por las personas...
- 3.—Al mismo tiempo, se decía, el educador debe dar pistas de observación abierta y no cerrar con detalles previos la libertad de observación del alumno: no se trata de «comprobar» sino de «descubrir».
- 4.—Preguntar mucho a los alumnos acerca de sus observaciones y anotárselas.
- 5.—Inquirir sobre las comparaciones que van haciendo y estimular su sentido crítico ante cualquier situación que les llame la atención.
- 6.—Facilitar un sentido práctico, manipulativo: medir, tomar datos, contar los pasos y palmos que hay de un sitio a otro, preguntar a la gente por qué vive allí y cómo, etc.
- 7.—Como ejemplos concretos, los niños alcanzaron a observar temas tales como:
  - el tipo de edificación de la muralla
  - los musgos que cubrían la piedra
  - las variaciones de anchura en las tortuosas calles descendentes
  - la forma de dar el sol en las diversas casas
  - los pequeños talleres estratégicamente colocados: zapatero, barbero, tabernas
  - la forma de entrada en cada casa: descendente, ascendente, llana
  - los ventiladores de las pequeñas tabernas o restaurantes
  - estado de conservación de las paredes
  - el tendido eléctrico, telefónico, el agua
  - ropa a secar en las ventanas
  - vida natural: gatos, perros, pájaros, gallinas, árboles
  - pintadas en las paredes
  - los números de las casas, pisos, letreros
  - ventajas del no transporte en una calle estrecha; desventajas enfermos
  - ¿quién está en la calle? ancianos, niños, hombres, mujeres
  - establecimientos especiales: iglesias, comercios, casas antiguas...
- 8.—Trazad un plan de observación sobre una zona concreta de la ciudad y recoged los resultados. Alzad un plano. Recoged también el testimonio humano, opiniones, quejas, sugerencias, etc.