

- Tener el corazón en un puño.
- Tener el corazón más duro que una piedra.
- Partírsele a uno el corazón.
- Tener sangre de horchata.
- Tener mala sangre.
- Quemarle a uno la sangre.
- Hervirle a uno la sangre.
- Tener sangre fría.
- No tener sangre en las venas.

«Culo»

- Perder el culo.
- Quedarse con el culo al aire.

- Tener el alma en un puño.
- Pedir la mano.
- Señalar con el dedo.
- Poner el dedo en la llaga.

Brazos

- Luchar a brazo partido.
- Estudiar (aprender) por los codos.
- No hincar los codos.
- ¡Cómete el codo! ¡Chúpate el codo!
- Ponérsele a uno la carne de gallina.

Piernas

- Dormir a pierna suelta.



- Cagarse de miedo.
- Partírsele a uno el culo de risa.
- Hacérsele a uno el culo pepsi-cola.

EXTREMIDADES

Manos y dedos

- Tener manos de mantequilla.
- Tener manitas de plata.
- Ser mano de santo.
- Tener más manos que un pulpo.
- Ser sólo manos.

- Tener mala pata.
- Estirar la pata.

Pies

- Andar con pies de plomo.
- Ponerse las botas.
- Tener los pies fríos y la cabeza caliente.
- Caérsele a uno el alma a los pies.
- Poner los pies en polvorosa.
- Subirse por las paredes.
- Dormírsele a uno los pies.

ACTIVIDADES

1. Completar la lista. Ver qué órganos aparecen y cuáles no.
2. Elaborar una lista con expresiones de las distintas lenguas regionales (gallego, catalán, euskera).
3. Conocer el significado exacto de cada expresión y formar frases con ellas.
4. Analizar las expresiones y descubrir el carácter científico de muchas de ellas. Sugerimos algunos aspectos: **exactitud científica:** el perro de Pavlov y «hacerse la boca agua», el **aura** y «lucirle a uno el pelo», la energía y «echar fuego por los ojos», la sangre, la leucemia y la horchata...; **connotaciones míticas:** Drácula y los dientes hasta el suelo; Sansón y «tomarle a uno el pelo» (estar debilitado ante los demás...); **apreciaciones sociológicas:** los punkies y los pelos de punta; **condensaciones de expresiones no verbales:** morderse la lengua, tragar saliva, ser todo oídos (captar con todo el cuerpo) y, en general, casi todas.
5. Repasar la lista y elegir cinco momentos en que cada uno ha estado en esta situación. Contárselo a alguien o escribirlo.
6. Con la lista delante, aplicar cada frase a un personaje público: políticos, eclesiásticos, deportistas, actores, el alcalde...
7. Hacer lo mismo, pero aplicándoselo a **los jóvenes, los padres, los chicos de EGB...**
8. Expresión corporal: Vivenciar una o varias expresiones y expresarlo corporalmente: andar con pies de plomo, etc.
9. Escribir un cuento a partir de estas expresiones tomando las comparaciones y metáforas al pie de la letra, como si fuesen realidad: «**Los niños que veían las estrellas**», «**Los jóvenes a quienes les lucía el pelo**», «**Plomada, el pueblo cuyos habitantes andaban con pies de plomo...**»
10. Ver a qué persona del grupo **tiene cada uno hasta el cogote, tomamos más el pelo, se le suben los humos a la cabeza...**