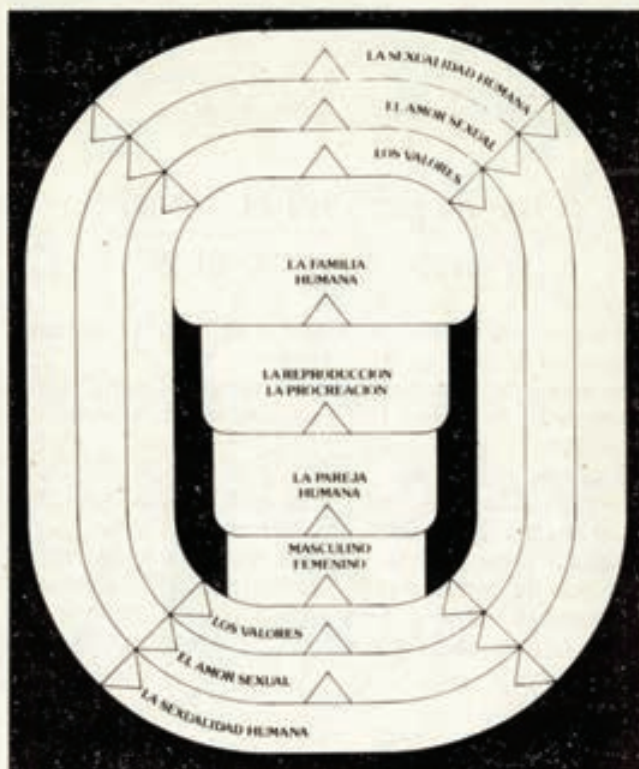


Para definir la sexualidad humana

Lo importante no es definirla, sino intentar comprenderla mejor



Ayuntamiento de Barcelona

La sexualidad es una parte integrante de la personalidad del individuo, que se desarrolla progresivamente a lo largo de toda la vida.

La sexualidad ha de ser:

- una fuente de comunicación y placer
- una forma de expresar la afectividad
- una manera de descubrirse a sí mismo y al otro.

La sexualidad puede ser:

- una actividad reproductora cuando libre y responsablemente así se desee asumir.

Marcello Bernardi

En substancia, la sexualidad es la búsqueda del placer con relación a un objeto de amor.

La sexualidad es un bien por sí sola.

Para el ser humano no hay sexualidad sin placer, o sea, sin juego y no hay sexualidad auténtica sin amor.

La sexualidad no puede reducirse a un mero contacto genital, por más que éste abunde en ternura: es algo más y muy complejo.

Iniciativas pedagógicas

La sexualidad, en el hombre, no es sólo un instinto, ni un simple proceso biológico: ni es mera reproducción: ni es algo vinculado a una sensación más o menos agradable o placentera. Es algo muy diferente: es una forma de comunicación entre dos personas. Es una forma de comunicación que comprende otras formas, gestos, miradas, diálogo...

Comunicación de personas: o sea, que la relación va a ser entre participantes que estén en un mismo nivel personal.

La sexualidad humana se realiza auténticamente y con plenitud a través de la realización sexual conyugal y siempre que la realización conyugal sea realmente una comunicación entre dos personas cuya actitud recíproca sea madura y comprometida y que se preocupen más que por la obtención del orgasmo por el encuentro real como personas que pretenden construir realmente un «nosotros» más allá de sus respectivos «yo».

ACTIVIDADES:

1. Con una técnica parecida a la del mosaico: tratar de elaborar una definición integrada de sexualidad:
 - = utilizando fragmentos de las definiciones aducidas
 - = modificando algunas expresiones de las definiciones aducidas
 - = aportando los elementos que, según los componentes del grupo, faltan en las definiciones presentadas.

¿Qué es para mí el amor?

(ADOLESCENTES 1.º BUP)

1. Algo necesario que se presenta de distintas formas: afectivo, sexual, paternal, religioso...
2. Es levantar a una persona en un pedestal para hacerla sobresalir del grupo. Dar y recibir placer, incluyendo el sentido sexual.
3. Una mierda (con perdón).
4. El que yo conozco es apego, afecto hacia unas personas: me imagino que habrá otros que llegarán a más.
5. Tolerar y respetar al ser amado, sentirse solo cuando no la ves. Buscarla en una ciudad de 50.000 habitantes, aunque ella no te corresponda. Dormirte pensando en ella, sufrir y tener la esperanza de que te quiera. El amor es ella.
6. Sexo, cariño, erotismo.
7. Entrega total de tu cuerpo a otra persona, ayudándola en lo posible como si los dos fuesen uno solo.
8. Amistad, comprensión, compenetración, sinceridad, necesidad, deseo.
9. Confiar uno en otro plenamente. No tiene nada que ver con la atracción sexual, aunque, entre sexos opuestos, se relacione.
10. Estar con la persona que te apetece y dejarla cuando te cansas para ir con la que te apetece ahora, sin estar siempre pendiente de que no se enfade.
11. Es un sentimiento que les nace a los hombres cuando ya están maduros.
12. Es una gran amistad que puede hacer incluso milagros.
13. No tener secretos y ser humilde con una persona.
14. Al principio una atracción por el físico de una persona: después un cariño limpio, para finalizar en un amor sexual.
15. Es la belleza de la vida: algo que debemos compartir todos.
16. Es amor cuando una persona del sexo opuesto es para tí como algo tuyo: es más importante para tí que cualquier otra cosa y hay comprensión mutua.
17. Es como una gota de agua que, cuando cae, se deshace, es débil y precioso pero hay que cuidarlo como a un recién nacido.
18. Es una palabra con un montón de variantes: desde el cariño a una persona o animal hasta el coito.
19. El amor en algunos casos es un paraíso y en otros un infierno.
20. En un principio, la querencia hacia la familia y hacia Dios. Después afecto y estima por los amigos. Y, actualmente, afecto por alguien en especial, sin que, en la evolución, hayan desaparecido los aspectos primitivos.
21. Hay dos tipos de amor: el de una madre por su hijo, el cariño, el que sentimos por el prójimo y que representa sufrimiento y esfuerzo. También está el amor sexual: la atracción física; el que sólo se realiza por la noche; el amor pasajero.
22. Felicidad de estar con el otro, de compartirlo todo. Tiene su parte sexual que es muy importante y contribuye a mantener el lazo de unión entre las dos personas. También hay el amor filial.
23. Una forma exagerada de cariño. Desde la sexualidad hasta dar la vida por el otro. Hay muchos tipos de amor.

- = Posiblemente sea verdad que «el amor» no existe y que sólo existen tu amor, el mío y el de cada uno de los demás.
- = Hablamos ya del amor de los teóricos.
- = Hoy nos acercamos a otro tipo de quívocos: el amor de dos adolescencias:
 - la de la edad
 - la de los adultos inmaduros.
- = Brindamos una antología de respuestas a una encuesta

24. Relación entre dos personas que se gustan. Buscar a una persona del otro sexo que comparta tus problemas, que los comprenda y que puedas refugiarte en ella para que te dé ánimos.
25. Respeto mutuo y concentración para soportar juntos alegrías y penas.
26. Sentirse uno dentro del otro. Servirse mutuamente.
27. Comprensión, fidelidad, refugio, sexo, cariño, dar, ayudar...
28. Una forma de expresión interna hacia otra persona, causada por una identificación en algo con ella.
29. Es gustarte convivir con una persona, compartir los problemas y todo.
30. Hay dos casos de amor: el familiar y de amigos, y el de un hombre y una mujer. El primero es más bien cariño. El segundo puede que sea más profundo y misterioso: para mí es desconocido.
31. Atracción física, atracción psíquica: necesidad de la otra persona.
32. Necesidad de compartir con otra persona todo, los problemas que nos angustian, recibir ayuda y consejos y un apoyo que nos dé seguridad.
33. Una necesidad de entrega desinteresada y recíproca. Sinceridad, lealtad y esperanza.
34. Ir y venir de los sueños.
35. Dar mucho y recibir poco: cuanto más des y menos recibas es cuando más amas.
36. Querer a una persona como a sí mismo, quererla hasta el punto de que te mueras por ella. Cuando se ama a una persona se necesita a esa persona.
37. Entre personas de distinto sexo es, por lo que respecta a mis experiencias, ilusión y descalabro.
38. Libertad y querer.
39. Entrega total a algo.
40. Hay muchas clases de amor: el amor limpio de un matrimonio que se lleva bien y que llega a tener un hijo (si se puede). El amor salvaje que sin saber lo que hacen, hacen el amor y tienen un hijo que sale muy perjudicado. Amor entre padre e hijo: éste deberá querer al padre, aunque hay casos que no ocurre. El amor de la adolescencia, que tiene poca importancia porque es muy pasajero.

Equívocos sobre el amor en nuestra sociedad

Ejemplos típicos de pseudoamor

(ERIC FROMM)

1. **El amor como trabajo en equipo:**
Es una de las expresiones más significativas del amor y, en especial, del matrimonio, con una estructura enajenada. En realidad no significa más que una relación bien aceiteada

S EQUIVOCOS

realizada por chicos/as de 1.º de BUP: la pregunta era: «PARA MI EL AMOR ES...». De las 122 respuestas aportadas, seleccionamos 40 como más representativas de la variedad de percepción del amor en esos adolescentes.

- = Los equívocos sobre el amor en los adultos los seleccionamos de la conocida obra de ERIC FROMM: «El arte de amar».
- = El trabajo de recopilación de textos lo realizó Milagros Ezquerro.

entre dos personas que siguen siendo extrañas toda la vida, que nunca logran una relación central, sino que se tratan con cortesía y se esfuerzan en que el otro se sienta mejor.

En este concepto del amor y del matrimonio, lo más importante es encontrar un refugio de la sensación de soledad que, de otro modo, sería intolerable. Se establece una alianza de dos contra el mundo, y se confunde ese egoísmo a deux con amor e intimidad.

2. El amor como satisfacción sexual recíproca:

En este concepto de amor se supone que la mutua satisfacción sexual constituye la base de relaciones amorosas satisfactorias. Parte del principio de que el amor es hijo del placer sexual y que dos personas se amarán si aprenden a satisfacerse sexualmente la una a la otra.

Pero el amor, por el contrario, no es el resultado de la satisfacción sexual adecuada: la felicidad sexual e incluso el conocimiento de la llamada técnica sexual, son resultados del amor.

3. El amor neurótico:

La condición básica de este tipo de amor es que uno o los dos amantes han permanecido ligados a la figura de un progenitor y transfieren los sentimientos, expectativas y temores que una vez tuvieron frente al padre o la madre, a la persona amada en la vida adulta.

Tales personas no han superado el patrón de relación infantil. Desde el punto de vista afectivo la persona sigue siendo una criatura. En los casos más graves esta inmadurez emocional conduce a perturbaciones en su relación social afectiva. En los más leves, el conflicto se limita a la esfera de las relaciones personales íntimas.

4. El amor idolátrico:

Esta forma de pseudoamor no es rara y suele describirse como «el gran amor». Si una persona no ha alcanzado el nivel correspondiente a una sensación de identidad, de yoidad arraigada en el desenvolvimiento productivo de sus propios poderes, tiende a idolizar a la persona amada. Al estar enajenada de sí misma, proyecta en la persona amada sus propios poderes: la persona amada es adorada como el summum bonum, portador de todo amor, toda luz y toda dicha.

En este proceso se priva de toda sensación de fuerza, se pierde a sí misma en la persona amada, en lugar de encontrarse. Puesto que, usualmente, nadie puede a la larga responder a las expectativas de su adorador, inevitablemente se produce una desilusión y, par remediarla, se busca un nuevo ídolo, en una sucesión interminable.

Lo característico de este tipo de amor es lo intenso y precipitado, al comienzo de la experiencia amorosa. Este tipo de amor sólo demuestra el vacío y la desesperación del ídolo.

5. El amor sentimental:

Su esencia consiste en que el amor se experimenta en la fantasía y no en el aquí y ahora de la realidad, en la relación presente con la otra persona real. La forma más común de tal tipo de amor es la que se encuentra en la gratificación amorosa sustitutiva que experimenta el consumidor de películas o novelas románticas y de canciones de amor.

Otro aspecto de este amor es la abstracción del amor en términos de tiempo. Una pareja puede sentirse hondamente conmovida por los recuerdos de su pasado amoroso, aunque no haya experimentado amor alguno cuando ese pasado era presente. Asimismo, viven felices las fantasías del amor/futuro, sin pararse a considerar el momento en que viven.

6. El amor - evasión, mediante mecanismos proyectivos:

Se trata de una forma de amor neurótico que consiste en el uso de mecanismos proyectivos a fin de evadirse de los problemas propios y concentrarse, en cambio, en los defectos y flaquezas de la persona amada. La preocupación principal es la de acusar, a veces con gran sutileza, y de reformar a la persona amada.

Si dos personas lo hacen, se convierte en una proyección recíproca: ambas consiguen así dejar de lado sus propios problemas y, por lo tanto, no dan los pasos necesarios para el progreso de su propia evolución.

Otra forma de proyección aparece en el deseo de tener hijos. En estos casos el deseo está determinado por la proyección de los propios problemas de la existencia, en la de los hijos. Cuando no se ha podido dar sentido a la propia vida, trata de lograrlo en función de la vida de los hijos. Pero está destinada a fracasar, tanto en sí mismo como en los propios hijos, porque cada uno sólo puede resolver por sí mismo el problema de la existencia, y por carecer de las cualidades necesarias para guiar a los hijos en su propia búsqueda de una respuesta.

Los hijos sirven también finalidades proyectivas cuando surge el problema de un matrimonio desgraciado. El argumento común de los padres en tal situación es no separarse para no privar a los niños de las ventajas de un hogar unido. Cualquier estudio detallado demostraría que la atmósfera de tensión e infelicidad dentro de la «familia unida» es más nociva para los niños que una ruptura franca que les enseñe que el hombre es capaz de poner fin a una situación intolerable por medio de una decisión valiente.

7. El amor sin conflictos:

Este concepto se basa en el hecho de que las disputas que se observan a diario no son otra cosa que intercambios destructivos que no producen bien alguno a los interesados. Pero la causa está en que estos conflictos son, en realidad, intentos de evitar los verdaderos conflictos reales.

Los conflictos reales entre dos personas, los que no sirven para ocultar o proyectar sino que se experimentan a nivel profundo de la realidad interior, no son destructivos. Contribuyen a aclarar, producen una catársis de la que ambas personas emergen con más conocimiento y mayor fuerza.

ACTIVIDADES:

1. Se trata de elaborar, entre todos, un documento.
2. Integrando todas estas variables sobre el amor:
 - consiste
 - se manifiesta
 - proceso
 - consecuencias
 - sucedáneos
 - lo impide
3. Para elaborar ese documento, utilizar, como punto de partida y de referencia, tanto las definiciones de los adolescentes como la versión positiva de los equívocos que describe Eric Fromm.
4. El documento se puede presentar de muy diversas formas: como manifiesto, como ítems clasificados, como carta... El grupo debe decidir también el estilo de presentación del documento.

EL PUDOR: APORTACIONES

OPINIONES PA

Opina un pedagogo

R. Allers

—La conducta pudorosa es, esencialmente, de defensa y protección.

—Los gestos típicos de la conducta pudorosa revelan claramente que ésta es una modalidad de la autodefensa.

—El pudor protege la «intimidad de la personalidad» y la defiende contra la «indiscreción».

—Tener una «vida privada», separada de la del vecino, impenetrable y vedada para éste, parece ser un «derecho natural» de la persona humana.

—Si perdiéramos por completo nuestro sí-mismo tampoco nos quedaría ya nada que pudiéramos donar.

—La región del sí-mismo en que arraigan las tareas que se relacionan con nuestra persona debe ser salvaguardada de contaminación.

—El pudor es una postura que debe impedir la revelación de algo inacabado, del algo que aún va formándose, igual si se trata de las miradas «indiscretas» del prójimo, como de nuestra propia franqueza extemporánea.

—Sólo cuando se conciba el pudor como una postura fundamental primigenia o inherente a capas profundísimas de la personalidad, se podrá llegar a comprender el paralelismo de la repulsa con la atracción o curiosidad en materias sexuales. Y aunque una persona no posea de ello una conciencia clara, siempre se percata de que la sexualidad tiene que conducir en último análisis a una relación muy íntima con otra persona y que debe concedérsele a un Tú el derecho a penetrar en las secretas recámaras del alma y en la formación de ésta.

—El miedo a lo desconocido contribuye, sin duda, a fortalecer el pudor: en efecto, toda relación sexual, por muy grande que sea el saber teórico en torno suyo, continúa siendo siempre una experiencia que debe realizarse de una manera concreta y que nunca podría ser comprendida de ningún modo previamente, de una manera viva.

—Hemos observado que el Pudor es una postura esencialmente social. He aquí porqué razón la educación no puede modelar las formas de comportamiento correspondientes sin exigir simultáneamente, como condición previa, que apunten también a las relaciones interhumanas.

Opina un sexólogo

A. Hesnar

—El pudor está en relación inmediata con el ejercicio de la función erótica y se excita por asociaciones de ideas, frecuentemente subconscientes, acerca de la posibilidad de una conducta sexual.

—El pudor es a la vez un carácter sexual funcional de la mujer, un excitante erótico del hombre y un principio de realización sexual femenino.

—Entre la falta de pudor por indiferencia erótica —que dearma al varón— y el impudor, es decir, la actitud activa e intencionadamente contraria al pudor, especie de desafío favorable a excitación erótica sin ternura y casi hostil y antagónica al objeto, se sitúa precisamente el pudor: excitante normal y electivo de la conducta sensual masculina, a la vez sostenida por el deseo físico que enciende la resistencia y por la inclinación categórica e hiriente de la mujer.

—El pudor no existe sino bajo forma de tormento relativo a la comprensión en otro de un deseo sexual inoportuno o desaprobado por el sujeto: se inclina, por la educación, ante todo familiar, facilitada en los pueblos civilizados por una sensibilización especial de los jóvenes: aumenta notablemente en las vecindades de la pubertad: adquiere entre las personas y los refinados, extremada susceptibilidad: sincero y hondo conduce a la represión erótica sistemática: impuesto y sufrido, lleva la hipocresía sexual.

—Es preciso diferenciar el pudor de la desnudez —mero elemento del pudor— y el pudor sexual general.

—El primero, el pudor de la desnudez, suele revestir, en su origen, el aspecto de una preocupación mágica, miedo del daño inflingido a otro por la visión de sus órganos genitales y, por extensión, del cuerpo descubierto en sus regiones más significativas. De esta manera el pudor desaparece fácilmente cuando el individuo comprende que no causa ni ofensa moral ni desagrado físico al observador.

—La segunda forma del pudor, el pudor general, es mucho más estable y natural. Fuera de los ritos públicos, inspirados por una idea mítica, los salvajes más desprovistos de pudor se ocultan para unirse sexualmente. Pero, secundariamente, y según el nivel mental, esta actitud se irradia a todas las sollicitaciones eróticas y sirve al mismo instinto femenino de seducción.

PARA UNA COMPRESION RA UN DEBATE

Opina un sociólogo

G. Campo

—¿Quién determina el pudor? ¿Es la sociedad o le viene dado al hombre como algo propio?

—Si es determinado únicamente por la sociedad, como una de tantas normas de convivencia postuladas por la índole misma de una estructura cultural, el pudor es un fenómeno puramente histórico y puede, legítimamente, convertirse en pasado.

—En la otra alternativa se nos presentaría como un factor innato que nace con el hombre y que la sociedad debe integrar en su estructura.

—PUDOR - HISTORIA: Las formas externas que manifiestan el pudor a través de culturas y ambientes sociales son tan diversas que pueden llegar casi a oponerse.

—Muchos de los datos históricos confirman la universalidad del pudor y nos sugieren, además, la existencia de un factor individual cuya función no termina en la convivencia del grupo.

—PUDOR-INSTINTO: Esta expresión vale en cuanto sugiere que el pudor tiene espontaneidad, rapidez de reacción ante su estímulo y la primariedad que antecede a la autodeterminación consciente.

—El pudor es una reacción espontánea, una especie de reflejo psíquico, y no un estado de ánimo persistente.

—PUDOR-EMOCION: Al clasificarse entre las emociones, por tener sus características, estamos afirmando que el pudor no puede considerarse como una estructura totalmente adquirida. Al menos en su constitutivo más elemental es innato al hombre. La sociedad, al concretar, dirigir y determinar su fuerza impulsiva a unos modos concretos lo modifica y hace aparecer como adquirido: sin embargo, como vivencia pulsional es totalmente innato al hombre.

—PUDOR-INTIMIDAD: el pudor está íntimamente relacionado con el modo de apreciación, con el criterio individual, sobre lo que es ofensivo a la propia dignidad. En la formación de este criterio interviene activamente el juicio social.

—El pudor no puede ser presentado sólo en sus relaciones con la esfera sexual y desde el punto de vista de la moralidad: hay que integrarlo en una perspectiva más amplia.

—La intromisión y mezcla del concepto de culpabilidad es pernicioso para la formación sana del pudor. El pudor es un

elemento psicológico que ayuda a la formación de nuestro sentido de intimidad, de dignidad.

—Si los objetos que suscitan el pudor están demasiado ligados a la culpabilidad, el pudor no llega a evolucionar y queda estancado creando estrechez de conciencia. No se llega entonces a crear un auténtico pudor-virtud estructurado en la esfera superior del psiquismo.

—En vez de llegar a crearse una actitud personal de valor, una especie de paladar, fruto de una sensibilidad digna y elevada, se crean unos módulos valorativos concretos y recortados que nada tienen que ver con el auténtico pudor cristiano.

ACTIVIDADES:

1. Falta una columna que podría titularse: Opino yo desde mi experiencia personal.

- 1.1. Lo que me dijeron sobre el pudor.
- 1.2. Lo que yo vi y observé por mí mismo.
- 1.3. Lo que yo experimenté en mi propia persona.
- 1.4. Lo que yo he leído.

2. Componer un mural a cuatro columnas en las que, cada uno de los componentes del grupo vaya pegando los productos de su experiencia personal respecto al pudor y a la educación recibida.

EL PLACE

OBJETIVO Y EVALUACION DE UNA

1. Sin placer no se puede vivir.
2. Los que rechazan el placer lo hacen más por prejuicios que por razones.
3. Los animales, ¿también experimentan placer?
4. Primer premio de creatividad al que inventó el placer sexual.
5. Pistas para intentar comprender a los que renuncian al placer sexual.
6. Nos pasamos la vida entera en busca del placer perdido.

7. Cuando al placer sexual se le pone un precio.
8. Los sucedáneos del placer, ¿segundones afortunados?
9. ¿Sirve para algo experimentar placer a nivel inconsciente?
10. El placer funciona como control de calidad de las experiencias humanas.
11. El único placer del sueño son los sueños.
12. Kamasutra: el código de un placer siempre antiguo y siempre nuevo.

13. El placer prohibido.
14. El Cantar de los Cantares: un poema bíblico al placer erótico.
15. Analogías y coincidencias entre la experiencia mística y el placer sexual.
16. Cómo se clasifican los placeres que puede experimentar el ser humano.
17. Cómo se jerarquizan los placeres que puede experimentar el ser humano.
18. A modo de paradoja: no todos los placeres son plácidos.

19. Parrilla de observación: el placer vivido se observa corporalmente.
20. ¿Nadie se muere de hambre de placer?
21. Un placer para cada edad.
22. El placer de matar el placer.
23. Y después del placer ¿qué?
24. Sólo se aprende lo que se hace. Sólo existe el placer que se experimenta.

25. El placer lógico y el placer instintivo lucharon entre sí y ganó...
26. Los distintos recursos para potenciar el placer.
27. No acaba de imponerse la teoría de que el placer es contagioso.
28. El placer, por intenso que sea, nunca hace daño.
29. Las emociones expresan la intensidad del placer: los afectos la potencian.
30. ¿Algún placer puede ser inmoral por ser placer?

31. El electroencefalograma de mis momentos de placer.
32. Todo el placer, y sobre todo el sexual, se vive como un proceso.
33. Elija su formulación:
—Mis mejores placeres los experimento estando solo.
—Sólo experimento placer cuando estoy acompañado.
—No hay placeres comparables a los placeres soñados.
34. La mejor manera de comunicar las experiencias de placer es compartirlas
35. El engaño imposible de los falsos placeres.
36. ¿Se puede hablar de placer colectivo, placer generacional...?

37. Cómo empezó la triste historia de la mujer objeto de placer.
38. Las zonas privilegiadas para el placer corporal.
39. Las mitificaciones de los placeres humanos en personajes divinos.
40. Cuando se experimenta de verdad el placer se desenmascaran los sucedáneos y los equívocos.
41. El placer ausente «se recuerda», «se echa de menos», «se devalúa», «se olvida», «se exagera», se padece como abstinencia...
42. Venturas y desventuras del hedonismo como sistema moral.

R SEXUAL

EDUCACION SEXUAL ACERTADA

43. El interminable juego de hacer definiciones y sinónimos de «placer».
44. El placer sexual no ha tenido mucha fortuna: han predominado los prejuicios y descalificaciones sobre las valoraciones éticas positivas. Pero él no tiene la culpa.
45. El placer ¿se aprende? ¿Quién lo enseña? Un desafío a los educadores.
46. Placer es gozar.
47. «Padezco, a veces, un placer tan intenso que no lo puedo soportar».
48. Un valor sólo es valor cuando produce placer.

49. El placer y el imprescindible encanto de lo transitorio.
50. La tiranía del placer: cuando la dependencia se disfraza de espontaneidad.
51. El placer sexual intercambio a veces, y a veces utilización.
52. A la búsqueda del primer placer del bebé y del último placer del que se va.
53. Conocerte es un placer.
54. Drogados de placer.

55. Felices hasta un llanto compartido al hacer el amor.
56. Los hay empeñados en **medir** la cantidad y la calidad del placer sexual.
57. «O cumples las normas o no experimentarás placer».
58. ¡Qué sociedad más triste la que impone que los placeres más verdaderos tengan que ocultarse!
59. Todo placer deja su huella: hay rostros felices.
60. El placer hay que hacerlo posible: no esperar a que venga.

61. El placer lo pueden analizar, diagnosticar... los demás: pero evaluarlo sólo puede el que lo experimenta.
62. El deseo tiene algo que decir en la experiencia del placer.
63. También produce placer domar una foca...
64. Y formular un poema.
65. ¿Se podría afirmar que todas las motivaciones publicitarias apelan al placer?
66. No es tan fácil resolverlo: las culturas han progresado gracias a la investigación científica. No: la necesidad de nuevas formas de placer ha hecho progresar a los pueblos.

ACTIVIDADES:

0. La lista presentada es el resultado de una **promoción de ideas** sobre el tema: «Ocurrencias en torno al tema del placer».
1. Inventar, individualmente, tres nuevas ocurrencias sobre el placer.
2. En **diálogos simultáneos** elegir los 5 títulos que más sugerencias suscitan y ampliarlos en dos tres subtítulos que concreten un poco más como los está leyendo cada pareja.
3. Hacer una **discusión dirigida** entre todos los del grupo para determinar los 3 ó 5 objetivos que se deben conseguir con una buena educación del placer sexual.

LA REPRODUCCION HUMANA

(Sugerencias para una planificación)

- Tema 1: Evolución y conservación de las especies: la especie humana.
Tema 2: Los procesos de reproducción: el humano.
Tema 3: Los cuerpos reproductores: procesos de maduración: masculino/femenino.
Tema 4: Los órganos reproductores: anatomía y fisiología de la reproducción humana.
Tema 5: El hecho de la reproducción: la fecundación: sus formas y sus tiempos.
Tema 6: Los comienzos de un nuevo ser: gestación, parto, lactancia, primer año de vida.
Tema 7: La procreación: decisión personal, de pareja, condicionada socialmente. Valores en juego.
Tema 8: Higiene y cuidados a lo largo de todo el proceso de reproducción.
Tema 9: Las posibles anomalías (físicas, psíquicas) en el proceso de reproducción.
Tema 10: El aborto: sus formas. Sus consecuencias. Realidades: histórica, estadística, biológica, jurídica, ética, política, social, personal.
Tema 11: Extrañas maneras de reproducción: por violación, por accidente.
Tema 12: Las concepciones prematuras (entre adolescentes): riesgos, repercusiones, lo que se debe garantizar: al hijo, a la madre. ¿Y al padre?
Tema 13: La libertad en la decisión de procrear y reproducirse pasa por una responsable planificación familiar con sus recursos específicos de control de natalidad.
Tema 14: Los nuevos desafíos de la técnica: inseminación artificial, fecundación in vitro...

ACTIVIDADES:

- Planificar todavía no es programar.
—Se trata de imaginar, en detalle, cada uno de estos 14 temas que engloban de una manera bastante completa el problema de la reproducción humana.
—Brindamos un procedimiento para trabajar, en equipo, sobre esta planificación. Y lo describimos por fases:
FASE 1.^a: Descomponer, cada uno de los 14 temas, en los siguientes 6 aspectos:
Nivel vocabulario (VO) Nivel cultural (CU)
Nivel experiencia (EX) Nivel valores (VA)
Nivel científico (CI) Nivel educativo (EDU)
Estos niveles quedaron explicados en el n.º 107 de nuestra revista, en las páginas dedicadas al curso de educación sexual.
FASE 2.^a: A cada uno de estos aspectos señalados, la edad correspondiente, según las exigencias de la psicología evolutiva.
FASE 3.^a: En cada uno de los temas así divididos, diseñar unidades que contengan los siguientes apartados:
—Pregunta del alumno. Título del tema. Edad y curso.
—Objetivos de conocimiento: queremos que sepa.
—Objetivos de actitud: queremos que llegue a.
—Vocabulario básico: que debe dominar el alumno a propósito de ese tema.
—Sólo después de esta planificación se procederá a la programación de cada una de las unidades.

A modo de ejemplo:

- Pregunta del alumno: ¿Cómo nacen los niños?
—Tema: El parto. El nacimiento de un niño.
—Edad y curso: 9 años: EGB 4.º
—Objetivos de conocimiento: Explicación detallada del proceso del parto en todas sus fases.
—Objetivos de actitud: Yo, un día, nací. Recordárselo a mi madre. Recordarlo con ella.
—Vocabulario básico: Parto, nacimiento, dar a luz.

- Pregunta del alumno: ¿Cómo podemos estar seguros de que la chica (mujer) no va a quedar embarazada?
—Tema: Control de natalidad, evitando el embarazo.
—Edad y curso: 15 años: BUP 2.º
—Objetivos de conocimiento: Tipos de anticonceptivos. Su funcionamiento. Su índice de seguridad. Modos de proveerse de ellos. Indicaciones médicas y educativas.
—Objetivos de actitud: Asumo responsabilidades y no me arriesgo a una procreación involuntaria o por sorpresa.
—Vocabulario básico: Anticonceptivos. Preservativos. Continencia periódica. Ogino. Antibaby. Control de natalidad.

- Pregunta del alumno: ¿Qué es la paternidad responsable?
—Tema: Cómo se toma la decisión de procrear.
—Edad y curso: 15 años: BUP 2.º
—Objetivos de conocimiento: Definiciones. Importancia que tiene a nivel social y, sobre todo, de la pareja y de la vida posible de un niño. Consecuencias en un niño de ser o no ser deseado por sus padres. Utilización de anticonceptivos a la hora de programar la vida sexual. Posturas de la Iglesia y del Estado.
—Objetivos de actitud: El ser padres es algo muy importante: por lo tanto hay que garantizar la responsabilidad a la hora de decidir. Repercusión en mí, en mi pareja y en mis hijos. Poder y compromiso que supone la procreación.
—Vocabulario básico: Paternidad. Responsable. Procreación. Control de natalidad. Valores.