

## Colecciones de Cuentos para Niños

*Durante los últimos meses hemos recibido para su recensión en la Revista una serie de Colecciones de Cuentos para niños, de las que damos hoy cuenta en nuestras páginas. En el próximo número seguiremos recensionando otras nuevas.*

### LABOR BOLSILLO JUVENIL Editorial LABOR

Colección para niños, donde se pueden encontrar al mismo tiempo diversión y conocimientos útiles, y donde, junto a leyendas clásicas y tradiciones populares adaptadas, encontramos obras de creación literaria y libros de ciencia recreativa. En cada texto viene indicada la edad a la que va dirigido: para mayores de 10 años, de 12 años...

Algunos títulos:

*Cuentos con cuentos.* Por Miguel de Guzmán.

Las matemáticas también se pueden aprender y comunicar a través del juego y de la belleza. Esta es la idea fundamental que está por debajo de los cuentos y juegos que forman este libro en el que el autor pretende presentar problemas científicos y desarrollos matemáticos de manera que todos los puedan comprender y a la vez divertirse y entretenerse haciéndolo. Libro para niños a partir de los 12 años.

*Leyendas de Galicia y Asturias.*

*La noche del viajero errante.* Por Joan Manuel Gisbert.

*Hagamos cerámica.* Por María Dolores Giral.

*Cuentos y leyendas del Japón.* Por Amparo Takahashi.

*Experimentos eléctricos.* Por Rudolf F. Graf.

### COLECCION «EL BARCO DE VAPOR» Editorial S.M.

Colección de literatura infantil, con cuidada selección de autores contemporáneos españoles y extranjeros. Cuenta con cuatro series para las distintas edades: para primeros lectores, y para niños a partir de los 7, de los 9 y de los 12 años.

Algunos títulos:

*Un sólo clarinete.* Por Fernando Almena.

Primer premio del concurso «Barco de vapor» 1983, convergen en la obra dos mundos distintos: la ciudad y el pueblo. Ramón, un niño de la ciudad, tiene que pasar el verano con sus abuelos y tíos en un pequeño pueblo. El chico piensa que será muy aburrido vivir sin televisión, pero en el pueblo descubre que vivir allí es maravilloso. La obra, apropiada para chicos y chicas a partir de los 9 años tiene una estructura lineal y combina perfectamente el diálogo con la acción, por lo que la lectura resulta fácil y amena.

*La nariz de Moritz.* Por Mira Lobe.

Un buen día, el cartero Moritz Nape se despierta con una extraña sensación en la nariz. Enseguida descubre que es capaz de olerlo todo, hasta los sentimientos de las personas. ¡A su nariz no se le escapa una! Pero pronto se da cuenta de que esa facultad le traerá muchas complicaciones. Tantas que hasta una banda de maleantes le persigue. Menos mal que cuenta con el apoyo incondicional de su amiga Dula, una niña de ocho años.

La autora, austríaca, ha recibido numerosos premios de literatura infantil y juvenil. La obra está dirigida a niños de más de 9 años.

*Alarma en Patterick Fell.* Por Fay Sampson.

*El Maestro y el robot.* Por José A. del Cañizo.

*Lucas y Lucas.* Por Pilar Mateos.

*El Rey de Katoren.* Por Jan Terlouw.

*Kiwi.* Por Carmen de Posadas.

*El velero rojo.* Por Willi Fabarmann.

*Dirección Oeste.* Por Ivan Southall.

*El gato Mog.* Por Joan Aiken.

*El diablo capataz.* Por Val Biro.

*El fabricante de lluvia.* Por William Camus.

*Háry János.* Por Miklós Rónaszegi.

*El mono imitamosos.* Por Consuelo Armijo.

*Ingo y Drago.* Por Mira Lobe.

*Kike.* Por Hilda Perera.

*El muñeco de don Bepo.* Por Carmen Vázquez-Vigo.

*Molinete.* Por Pilar Mateos.

*Los milenses.* Por Rocio de Terán.

### VIDA DE ANIMALES SALVAJES Editorial MOLINO

La vida de los animales salvajes, expuesta en forma novelada por C. Bernard Rutley, con ilustraciones de Stuart Tresilian. Todas las historias se basan en hechos reales, en las costumbres y en el temperamento de los distintos animales, aunque el autor les preste el lenguaje humano para dar cauce a sus sentimientos.

Algunos títulos:

*Frisk, la nutria.*

Las nutrias son animales pacíficos, enemigos de peleas cuando no se hallan en la necesidad de defender su familia o sus alimentos. Gustan de viajar y recorrer tierras, y solamente se sienten ligados a su familia durante las épocas de su juventud o la de sus hijos. Su vida se desarrolla de un modo muy parecido a como se desenvuelve en este libro la de uno de sus miembros, el fantástico Frisk.

*Thunda, el búfalo.*

*Iuska, el jabalí.*

*Ray, el zorro.*

*Inkosi, el león.*

### EL DRAGON ROJO / O DRAGON BERMELO Editorial ARGOS VERGARA

Colección de cuentos infantiles, publicados en catalán, castellano y gallego, con ilustraciones en color de gran calidad, que predominan generalmente en el libro, lo que, unido a la sencillez y corta longitud de los cuentos, los hace muy apropiados para los pequeños lectores.

Algunos títulos:

*Duendicasquinapias.* Por Esther Jaume y Dominique de Cacqueray.

Duendicasquinapias es un duende con fama de huraño y gruñón, y si hay algo que no puede soportar es que corten los árboles de su bosque y construyan una carretera llena de ruidosos y humeantes automóviles. Así que va a idear una argucia para que todo vuelva a su estado primitivo.

*El gigante más alto.* Por Josep M. Rius «Joma».

El gigante más grande del mundo tiene curiosas costumbres: juega al croquet con el arco iris, se mete el sol en el bolsillo, se afeita con las hélices de un avión y se come las nubes como si fueran rosquillas.

*La luna.* Por los hermanos Grimm. Versión de F. d'A. Sales y Eulalia Sariola.

*Dos caracoles.* Por Jorge Zentner.

*Kunka-Ta.* Por Ricardo Alcántara y Carme Peris.

*En una mano el sol y en otra la luna.* Por Mercé Canela y Celedonio Perellón.

*Güenkel.* Por Ricardo Alcántara y Carme Peris.

*O vendeddor de sombras.* Por Cristina Fernández Cubas y Montserrat Clavé.

*O elefante cobarde.* Por Apuleyo Soto y Arcadio Lobato.

*O segredo da lagoa.* Por Gloria Cecilia Díaz y Lluisa Jové.

*A pasteira Adelaide.* Por Montserrat Ginesta.

*La ciudad de las estrellas.* Por Merce Company y Valentina Cruz.

*Os nenos voadores.* Por Pere Calders y «Joma».

*Una historia de botones.* Por Roser Capdevilla.

*Globo de luna llena.* Por Mercé Canela y Carme Solé.

*A xirafa e o mar.* Por Ricardo Alcántara y Montse Ginesta.

*A galiña Catuxiña.* Por Marta Cardozo y Horacio Elena.

*El ciervo que fue a buscar la primavera.* Por Enric Lareu y Jesús Gabán.

### COLECCION MUNDO MAGICO

Editorial NOGUER

Colección de literatura infantil, con originales y traducciones de los principales escritores contemporáneos del género y con sencillas y cuidadas ilustraciones.

Algunos títulos:

*El sueño de un gato negro.* Por Carmen Pérez Avello.

Rom-Rom es un precioso gato negro que cuida el almacén de una tienda para que los ratones no se lo coman todo. Pero un día decide viajar a la Luna, así que se engancha a unos globos y sube hasta el satélite. Allí se encuentra con Tico, un chico que ha llegado a la Luna de tanto que le decían en la Tierra: «estás en la Luna». Los dos forman una divertida pareja.

*Sirena y Media.* Por Carmen Vázquez-Vigo.

Rufo ha perdido dos sirenas; mejor dicho, una sirena y media que tenía encerrada en una caja. La misteriosa desaparición da lugar a una búsqueda en el fondo del mar. Allí, los habitantes del mundo submarino intentan ayudarle, aunque casi siempre lían más las cosas, pero en algún lugar deben estar escondidas o raptadas Sirena y Media.

*Detrás del muro.* Por Ursula Wolfel.

*Fabricio y el perro.* Por Jean Cazalbou.

*Mercedes e Inés, o cuando la Tierra gira al revés.* Por Consuelo Armijo.

*Piedras y trompetas.* Por Carmen Kurtz.

*Las cosas del Abuelo.* Por J. A. Cañizo.

*Mercedes e Inés viajan hacia arriba, hacia abajo y a través.* Por Consuelo Armijo.

*Feral y las cigüeñas.* Por Fernando Alonso.

*Guau.* Por Carmen Vázquez-Vigo.

*Piripitusa.* Por Mercedes Roig Castellanos.

*Antón Retaco.* Por María Luisa Gefaell.

*Una luz en el bosque.* Por Denis Brun.

### LOS GRUMETES DE LA GALERA

Editorial LA GALERA

Los grumetes de La Galera es la colección de las novelas galardonadas con el Premio «J. M. Folch i Torres», y de las que, a criterio de la editorial, merecen llegar a los chicos y chicas que han dejado ya los cuentos para niños y están en disposición de leer verdaderas novelas. En «los grumetes» hay libros de todas clases: históricos, fantásticos, realistas, poéticos, de aventuras, libros serenos y llenos de ternura, libros de denuncia social... Pero todos interesantes y divertidos, con personajes de la edad de los mismos lectores.

Algunos títulos:

*Mi padre vive en Brasil.* Por Thea Beckman.

Los diarios de Albert y de Monique van desmenuzando la historia de esta chica. Hija de madre soltera, se ve obligada a sus doce años a escoger entre la vida modesta en su país, con su madre, o la vida regalada y lujosa que su padre, aparecido de pronto, le ofrece en Brasil. La obra fue galardonada por un jurado juvenil como el «mejor libro del año» de los Países Bajos.

*El genio del violín.* Por María Angels Gardella.

*Habitaciones de Bubo Bubo.* Por Miguel Obiols.

*Mi quereida gallina.* Por Joan Barceló y Cullerés.

*Gran orquesta maravillas.* Por M. Dolors Alibés i Riera.

*Negrecho, memorias de un perro.* Por Alvar Vallés.

*Sabiondo y Colaverde.* Por Josep Vallverdú.

*Mir, el «Ardilla».* Por Josep Vallverdú.

*La ciudad sin murallas.* Por Oriol Vergés.

*El estanque perdido.* Por L. L. Lavolle.

*Máquinas de empaquetar humo y otros inventos.* Por M. Dolors Alibés.

*Pantacracio Jinjolaina.* Por Joles Sennell.

### XABARIN

#### EDICIONS XERAIS DE GALICIA

Colección de grandes clásicos de la literatura que se han convertido a su vez en clásicos de la juventud, o que por sus valores merecen ser leídos por los jóvenes.

Algunos títulos:

*A illa do tesouro.* Por R. L. Stevenson.

Un joven inglés del siglo XVIII vive y cuenta en este libro, clásico ya del género, su extraordinaria aventura en busca del tesoro enterrado por una banda de piratas en una lejana isla.

*Billy Budd.* Por Herman Melville.

Durante el año 1797, el año de los motines, un joven de 21 años, Billy Budd, encarnación de la bondad natural, es trasladado del barco mercante «Derechos del hombre» al barco de guerra británico «Bellipotent», donde es víctima de la envidia del Maestro de Armas. La narración de los hechos se sucede rápidamente para terminar en un trágico final, en el que los personajes se van a convertir en símbolos de conducta de la compleja condición humana.

*A chamada da selva.* Por Jack London.

*A pantasma de Canterville e outros contos.* Por Oscar Wilde.

*Cartas desde o meu miúdo.* Por Alphonse Daudet.

*A volta ó mundo en oitenta días.* Por Jules Verne.

*As aventuras de Alicia no país das maravillas.* Por Lewis Carroll.

### COLECCION SORPRESAS, KATY Y MARTIN

Editorial JUVENTUD

Pequeños cuentos para niños que empiezan a leer, con un corto texto, sencillo y con letra grande, y con predominio de los dibujos, realizados en colores.

Algunos títulos:

*Martin y las galletas de coco.* Por Inger y Lasse Sandberg.

Martin es muy travieso, y se va comiendo las galletas de coco que su madre ha ido haciendo. Y luego le echa la culpa a un elefante, a un cocodrilo y a cuantos animales se le ocurren.

*Martin y el monstruo misterioso.*

*Martin ayuda a su mamá.*

*Martin hace un dibujo.*

*Katy y el regalo de Navidad.*

*Katy, arriba y abajo.*

*Katy y su pelota «salta y bota».*

*Katy, ¡ayúdame!*