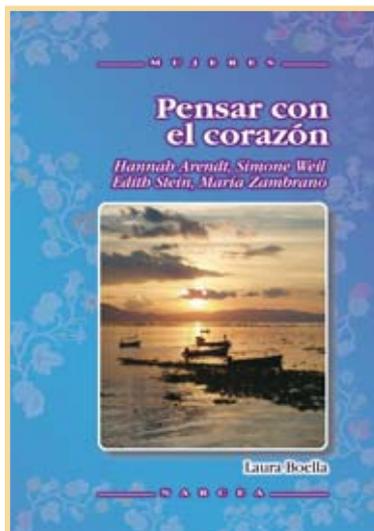


LIBROS SOBRE FILOSOFÍA

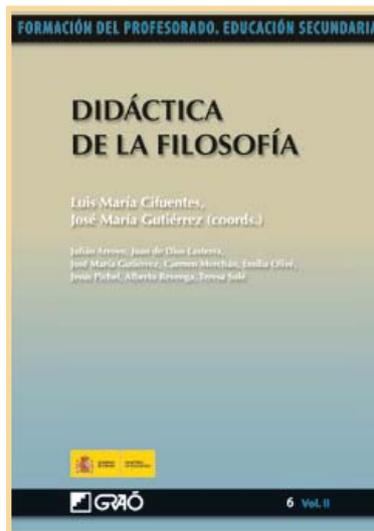


Pensar con el corazón

ARENDR, H.; WEIL, S.;
STEIN, E.; ZAMBRANO, M.,
Y BOELLA, L.

Narcea Ediciones, 2010
Madrid. 128 págs.

Este libro aborda los principales temas de la Historia de la filosofía de la mano de cuatro filósofas fundamentales del siglo XX. Está escrito por una profesora de filosofía moral que logra presentar la reflexión filosófica de un modo sencillo y coherente. Hannah Arendt (1906-1975), Simone Weil (1909-1943), Edith Stein (1891-1942) y María Zambrano (1904-1991) se caracterizaron por defender la libertad en el ámbito del pensamiento y por proponer una nueva forma de comprender la vida y la filosofía, en la que la primacía de la razón da paso al carácter central del corazón. Esta atención al corazón sitúa en un primer plano la responsabilidad y el amor respecto de los otros y del mundo. A lo largo de sus obras, lograron afrontar los temas clásicos de la filosofía con un espíritu nuevo, de la mano de un corazón comprometido.



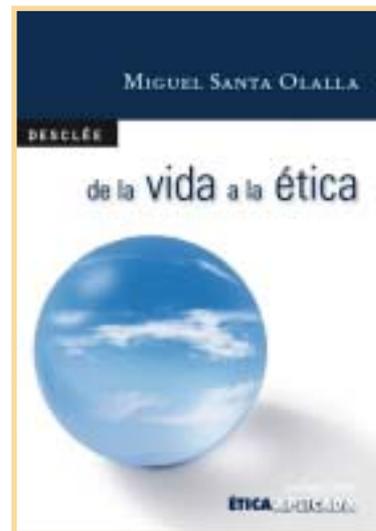
Didáctica de la filosofía: formación del profesorado de educación secundaria

CIFUENTES, L. M.^a, Y
GUTIÉRREZ, J. M.^a (COORDS.)

Graó Editorial, 2011
Barcelona. 174 págs.

Este libro, escrito por varios autores, aborda de un modo general las cuestiones que plantea la relación entre la filosofía y la labor docente. Entre otras cuestiones de didáctica de la filosofía, analiza la función docente centrada en la Educación Secundaria y las técnicas de evaluación en las materias de filosofía propias de esta etapa. En un segundo momento, se ofrecen metodologías, actividades, referencias bibliográficas y otros recursos didácticos orientados a la enseñanza de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Educación Ético-Cívica e Historia y Cultura de las Religiones.

OLGA BELMONTE GARCÍA



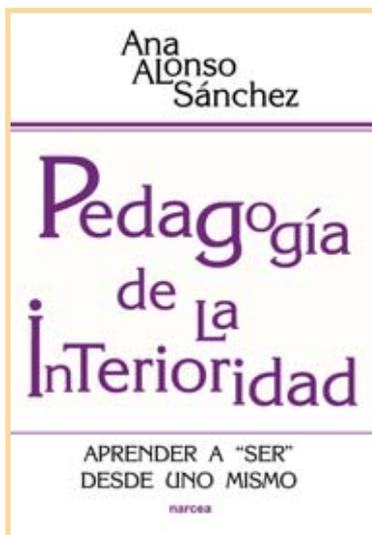
De la vida a la ética: filosofía para todos. Materiales para pensar en el aula

SANTA OLALLA, M.

Desclée de Brouwer, 2010
Bilbao. 179 págs.

Este libro nace de la experiencia de trasladar el diálogo filosófico surgido en el aula al ámbito de las nuevas tecnologías. El autor considera que esta disciplina puede encontrar en Internet una fuente inagotable de reflexión y debate, pues es un espacio en el que continuamente se comparten ideas. Los textos que componen el libro nacieron en las clases de Filosofía de ESO y Bachillerato y se fueron difundiendo en la red a través de la bitácora *Boulé*. Por primera vez aparecen recogidos en un libro que se presenta como material didáctico para otros profesores y alumnos interesados en realizar este tipo de experiencias. En la base de este libro está la concepción de la filosofía como un bien que debe estar al alcance de todos; que se basa más bien en la pregunta y no tanto en ofrecer respuestas, de ahí que el material no sea un conjunto de soluciones a problemas filosóficos, sino de situaciones que plantean dilemas morales, que invitan a la reflexión y a la búsqueda dialogada de una respuesta.

OLGA BELMONTE GARCÍA

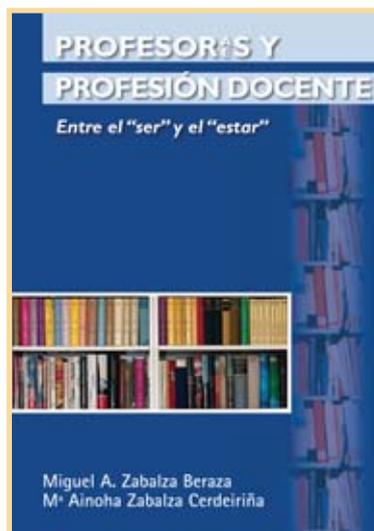


Pedagogía de la interioridad. Aprender a “ser” desde uno mismo

ALONSO SÁNCHEZ, A
Nancea, 2011
Madrid. 160 págs.

Dirigido a padres y educadores que intervienen en la formación de los niños, este libro nace con la intención de incitar a la reflexión sobre cuestiones fundamentales de la constitución de la identidad de la persona. Es fruto del trabajo con niños, por lo que no se trata únicamente de un enfoque teórico, sino que tiene una base y un objetivo práctico: señalar nuevos caminos para comprender las dimensiones que constituyen a la persona. El análisis de la interioridad humana nos sitúa ante los cimientos de la persona, esenciales en la búsqueda de la felicidad, que es la meta hacia la que se orienta nuestra existencia. La segunda y tercera parte del libro contiene propuestas didácticas desde las que poder abordar en el aula o en la familia las cuestiones tratadas en la primera parte. La autora recoge finalmente las palabras de los niños con los que ha llevado a cabo estas experiencias, mostrando de qué forma la educación de la interioridad fomenta el desarrollo de las competencias básicas.

OLGA BELMONTE GARCÍA

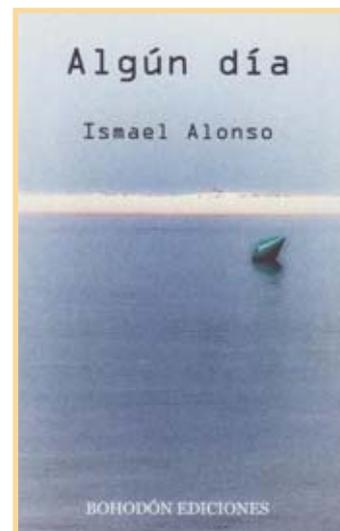


Profesores y profesión docente. Entre el “ser” y el “estar”

ZABALZA BERAZA, M. A. Y ZABALZA CERDEIRIÑA, M^a A.
Narcea, 2011
Madrid. 168 págs.

Este libro analiza los dilemas que plantea a la labor docente la transformación actual de la sociedad. El profesor es presentado como un profesional que ofrece conocimientos, pero también como una persona, cuya actitud ante su profesión y ante la vida influye directamente en su labor y en los alumnos. En estas páginas se ofrecen claves para abordar las dificultades con las que se encuentra el profesional docente: los criterios de intervención, los dilemas morales, la acción docente, las relaciones interpersonales y la dimensión laboral. Finalmente, se analiza la imagen del profesor ideal: ¿En qué consiste en la actualidad ser un buen profesor? ¿Se puede afirmar que hay buenos profesores? Podemos decir que el buen profesor es el que logra combinar el desarrollo personal con la competencia pedagógica, las habilidades para el trabajo en equipo y el compromiso social.

OLGA BELMONTE GARCÍA



Algún día

ÁLVAREZ ALONSO, I.
Bohodón Ediciones, 2010
Madrid. 176 págs.

Ismael Alonso, profesor de Lengua Castellana y Literatura, publica su primera novela que comienza con aires de thriller y continúa, reflexiva, adentrándose en las raíces de nuestras identidades por medio de la reconstrucción de nuestro pasado. Un superviviente de un accidente que no sabe quién es, una chica que prepara un examen de Historia y que recuerda a sus padres fallecidos, un periodista de provincias a medio camino entre el pasado y el presente, un marido que rememora el progresivo desamor de su mujer son personajes algo desorientados y confusos, todos ellos en busca de algo pretérito que dé un sentido a su ser actual. Alonso propone una novela que se convierte casi involuntariamente en un ensayo implícito sobre las funciones de nuestra memoria y que conquista, con guiños a la poesía como instrumento de representación simbólica de la realidad, a ese tipo de lector que se deja invadir por textos que fuerzan la reflexión.

JUAN CARLOS TORRE PUENTE