

Un modo de aprender Sociales con las gentes del campo

Una de las cosas más difíciles de meter en la escuela es, sin duda, el campo. Ha entrado la industria, la miniindustria, la electrónica, el átomo, la medicina, los abogados; pero, ¿qué es de los apicultores, de los leñadores, de los forestales?, ¿qué sería de la escuela con un tractorista y tractor metido en la clase?, ¿qué se hizo del rebaño y del pastor, dónde están los ganaderos, por dónde andan los campesinos?

Ahora que, de algún modo familia y alumnos se acercan al campo, hasta la vuelta al curso a mediados de setiembre, sería bueno no perder el tiempo y tratar de arrimarse a esos buenos profesores del campo que, sin latines ni tecnicismos, llaman a las cosas por su nombre.

Os proponemos «cómo aprender Sociales». Prepara lápiz y papel; y, si lo tienes, también magnetofón para que la cosa, de verdad, quede en su ambiente.

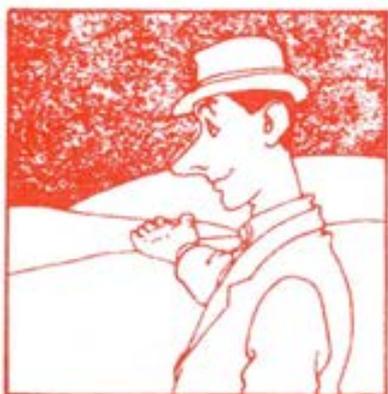
Lee primero las ACTIVIDADES que te sugerimos de «cómo hacer la Entrevista» y luego comienza tu tarea con estos y otros hombres y oficios del campo que te rodea.





Leñador

Abatir un árbol es todo un rito. Al caer puede contarle los años de sus círculos y arrugas. ¿Qué sentirán los árboles cuando le pegan un hachazo? ¿Y los nidos que se derrumban hasta el suelo? *Entrevista sangrienta.*



Campesino

Ese que lo es todo. Riega, canta, sacha, siembra, recoge lo que dejan las heladas y el viento. Pero come de lo suyo: hortalizas verdes y trigos machacados en su molino. ¿Se puede vivir del campo? *Entrevista seria.*



Apicultor

Puedes preguntarle, por ejemplo: ¿Me permite usted una entrevista a la reina? O aquello de ¿es verdad que un zángano no tiene coraje ni para dar un picotazo? ¿Qué más? *Dulce entrevista.*



Pastor

Pastores, los que fuéredes allá por las... (¿De quién es eso?). ¿Por qué siempre tanta poesía con la oveja y el cordero? ¿Y los perros campeones? ¿Y la oveja negra? ¿Es que hay ovejas negras? *¡Entrevista idilica!*



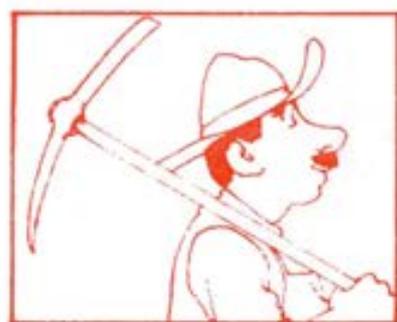
Veterinario

Con una condición: no puedes entrevistarle en casa. ¿Has visto alguna vez parir a una vaca? ¿Poner una inyección a un perro? ¿Auscultar el corazón a un conejo? ¿Tienen los animales seguridad social? *Entrevista médica.*



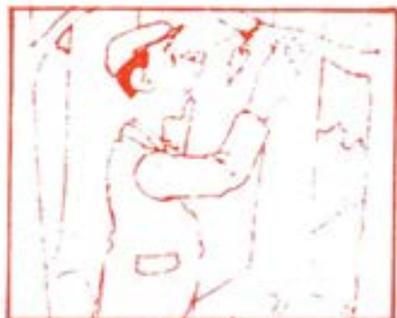
Avicultor

El dilema: ¿Quién fue primero, el huevo o la gallina? O ¿por qué no se resigna el pollo a vivir dentro del cascarón? Con lo caro que está el pienso. ¿Cuántas veces canta un gallo al día? *Entrevista cacareada.*



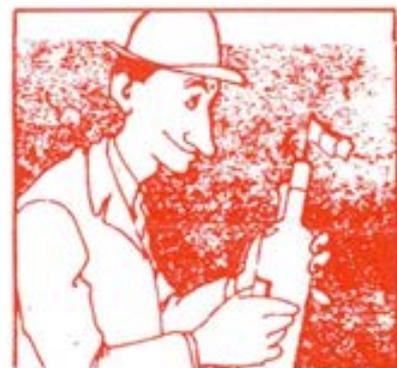
Jardinero

Puedes preguntarle por muchas cosas: desde el arte de hacer un jardín hasta cómo mantener flores en diversas estaciones o el modo de reaccionar cuando riñes a alguien porque pisa el césped. *Entrevista larga.*



Forestal

Es como un guardia de tráfico en el bosque: que todo circule bien, que no haya atascos, que pase el viento, y el sol, y la ardilla. Y que el semáforo esté siempre en verde. El rojo es peligroso. *Entrevista a la sombra.*



Viticultor

El vino alegra el corazón del hombre. Hablamos sólo de las operaciones naturales. Lo que viene después (el agua y el polvo) ya lo padecemos todos. ¿Es verdad que los años de sequía hay que hacer el vino de uva? *Entrevista borracha.*



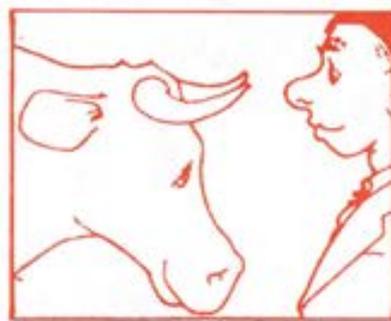
Floricultor

Algo así como un padre, un médico, un amigo de las flores. Claro que lo más grande será aquel que haya logrado una flor nueva. ¿Conoces a alguno? ¿Qué nombre le puso? *Buene entrevista.*



Ornitólogo

Ah, la entrevista puede registrarse en cassette. Premio casi seguro. ¿Quién logra en cinta un canto de ruiseñor? Casi imposible acercarse a un urogallo. ¿De qué viene ornitólogo? *Entrevista sonora.*



Ganadero

Valen los dos. Los de los toros, los mayores aquellos. Los de las vacas gordas, de la leche y la carne de ternera. Sólo tienes que procurar no confundirte: si ves una encina, es para subirte. *Entrevista olé.*

ACTIVIDADES

10 pasos para hacer bien una «entrevista»

- 1.—Identificar y anotar **qué cosas quieres saber** sobre ese personaje.
- 2.—Decidir la *estructura* de la entrevista (¿informal?, ¿a lo que salga?, ¿o formal, ordenada, sabiendo qué vas a preguntar y qué después?).
- 3.—Decidir el *número de las preguntas* (¿muchas?, ¿pocas?, ¿breves?, ¿largas?).
- 4.—Decidir el *orden y secuencia* de las preguntas (cuáles antes y cuáles después).
- 5.—Determinar la *forma* de las preguntas (preguntas de SI / NO, preguntas de situación; preguntas directas - indirectas, etc.).
- 6.—Preparar las preguntas y **criticarlas** entre todos, para mejorar unas, evitar otras, hacer nueva redacción, etc., discutiendo un poco qué es mejor.
- 7.—Disentir sobre la forma de publicarla y el apoyo gráfico que debe llevar.
- 8.—Decide el *método de copia* (magnetofón, por escrito, etc.).
- 9.—Escribe la *introducción* que le vas a hacer a la entrevista. Esto te ayudará a situarte mejor.
- 10.—Discurrir y prepara el modo de *poner en ambiente* al entrevistado para que le resulte agradable e interesante el contestarte.

Entrevista - encuesta

Cuando se trata de buscar la opinión no de una sola persona, sino de un grupo de personas hay que utilizar técnicas de encuesta.

Vamos a presentarse cuatro formas de hacer una ENTREVISTA - ENCUESTA siguiendo los tipos de preguntas más usados.

1.—Preguntas de «verdadero - falso»

Habla, por ejemplo, con varios PASTORES, en el campo.

Ten preparadas una serie de 10 preguntas, a las que él pueda responder sólo con una palabra: «Se dice que el negocio de la lana es cada día más rentable» (verdadero / falso).

Y luego, como variante, añádele siempre la pregunta de «¿Por qué?» para que explicita más su respuesta.

2.—Preguntas de «elección múltiple»

Habla, por ejemplo, con varios VITICULTORES en el campo. Prepara también 10 preguntas y a cada una de ellas dale, por ejemplo, 4 respuestas posibles, con el fin de que el entrevistado pueda escoger una de ellas:

—«¿Cómo es posible, dado el excedente que hay de vino, el que cada vez sea más caro?», (por ganar más dinero, para evitar la importación, para adecuarse a precios europeos, porque la gente bebe poco y hay que subir el precio).

Al final, a la respuesta que él elige, le preguntas el «¿Por qué?». También puedes facilitarle que él añada otra respuesta de «su cosecha».

3.—Preguntas de «quién, cómo, cuándo, dónde, qué, por qué»

Habla, por ejemplo, con algunos FORESTALES, en el campo. Son las preguntas más directas. Prepara 3 que comiencen con cada una de las seis palabras - clave:

- ¿QUIEN fue el primero que...?
- ¿COMO se hace para...?
- ¿CUANDO se planta un castaño...?
- ¿DONDE se encuentran árboles que...?
- ¿QUE es lo más importante para...?
- ¿POR QUE los forestales...?

4.—Preguntas de «situación»

Habla con varios VETERINARIOS, en el campo.

Prepara 10 preguntas de «situación»: esto es, preguntas donde le presentas un pequeño caso, una anécdota, un problema, una situación determinada para que él emita su opinión sobre ella.

Así, por ejemplo: «Tenemos en casa un perro mastín y come muchísimo; tenemos miedo que algún día, cuando salimos al campo y lo dejamos en la huerta pueda avalanzarse contra alguien por el hambre que tiene. ¿Qué podríamos hacer para evitar estos descuidos, aparte naturalmente de volver pronto a casa...? Pero es que muchas veces no nos es posible...»