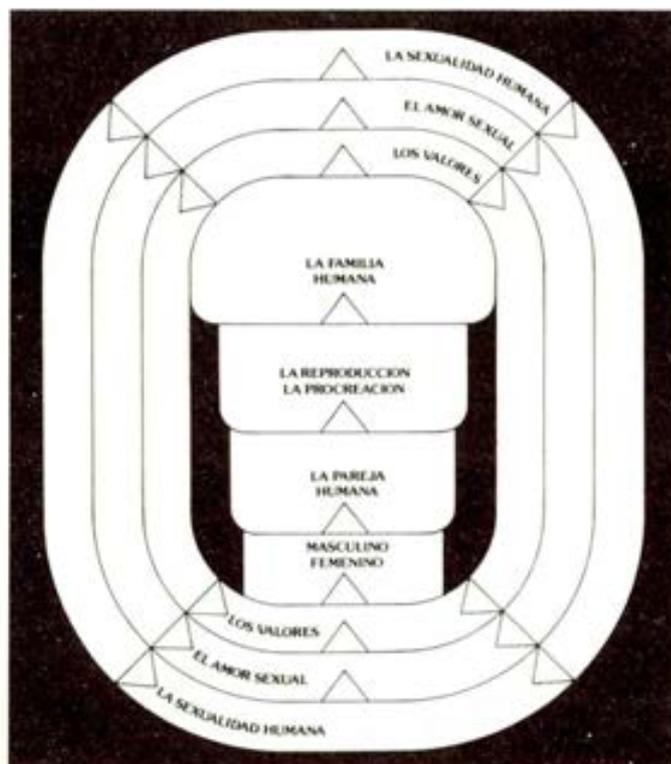


# Curso de Educación Sexual



= la educación sexual sólo tiene una pretensión = que la sexualidad humana se viva con plenitud y calidad

= la sexualidad humana tiene su plenitud en un amor sexual de calidad

= la calidad y plenitud se determinan por los valores que se logran

= éste es el marco de referencia de la educación de la persona sexual

• • •

= se nace genítalmente hombre o mujer  
= y se llega a ser masculino o femenina

= la interacción sexual alcanza su plenitud en un proceso de pareja que va a vivir su relación haciendo posible, viviendo y realimentando con los intercambios amorosos, su amor sexual

= las parejas, amándose, procrean: y los vínculos estructurales y afectivos se concretan en una familia

= que vuelve a brindar, en su propia experiencia familiar, un marco de referencia y de experiencias para vivir, educándose sexualmente, la gran aventura de amarse y expresarse el amor desde la propia plenitud sexual y desde los valores sexuales compartidos

• • •

= lograrlo lo mejor posible es la pretensión de toda buena educación sexual

= la familia es el marco óptimo e insustituible para lograrlo: por primer ambiente de vida y por crear el clima de afectividad indispensable

= la escuela tiene una misión específica en este afán

= la sociedad hace lo que hace: olvidarlo sería un grave error

# Curso de Educación Sexual

## 1. Presentación

- **Presentamos:** documentos, informaciones, planificaciones, sugerencias, recursos, experiencias...
- **Destinados:** a *equipos educativos en la escuela*  
a *conductores y grupos de escuelas de padres.*
- **Con actividades:** que orienten sobre su posible utilización.
- **Con la finalidad:** de que, realizando juntos esas actividades, se vaya integrando participativamente el equipo que actúe, después, como moderador del proceso de educación sexual en la escuela, procediendo con una auténtica dirección por objetivos (DPO).
- **Con una larga historia experimental:** que comenzó allá, por el año 1970 con el IV CONGRESO PM SOBRE EDUCACION SEXUAL y recogió el resultado de todas sus experiencias hasta ahora en el curso interfacultativo en la Universidad Comillas - Madrid en 1983, curso que realizaron 120 alumnos y alumnas de las facultades de Psicología, Pedagogía y Filosofía. Y, entre esas dos fechas, múltiples experiencias entre las que destacamos: trabajos de las Escuelas de Padres de Bilbao y Vigo, los cursos con alumnos de COU y CCH en La Coruña, México (DF), Monterrey, encuentros con las alumnas de 8.º de EGB de Vigo, dos cursillos intensos con todo el profesorado de unas Escuelas Profesionales y Colegio de EGB de Valencia (S. José) y una experiencia continuada durante todo un año con un grupo de trabajo de 80 personas en el Colegio Santa María del Mar de La Coruña, compuesto por dirección, un amplio grupo de profesores y de padres, el departamento de Orientación y Psicología y un grupo de alumnos de COU, más distintas actividades con alumnos de distintos cursos a lo largo de ese mismo año. En todos estos años se han dado cursillos sobre este tema en La Coruña, Madrid, Granada, Oviedo, San Juan de Puerto Rico, México, Lugo, Zaragoza, Coimbra... Y estuvieron funcionando diversos grupos de trabajo que fueron revisando y organizando algunos de los materiales que ahora presentamos.
- **Sugerimos:** que se vayan realizando todas las actividades progresivamente. Por un equipo básico con representantes de los distintos estamentos de la escuela. Presentamos un curso activo, no un tratado de educación sexual y, mucho menos, un recetario para resolver los problemas que se plantean en la educación sexual.
- **Y nos atrevemos a pedir:** que nos enviéis los resultados de vuestros trabajos. Que nos enviéis todas las dificultades que *váis experimentando en la realización de vuestras actividades.* Incluiríamos estas comunicaciones vuestras en nuestra sección *«Los problemas de la educación sexual en la escuela, hoy».*
- **Seguimiento:** PADRES Y MAESTROS organizará *cursos de seguimiento* en aquellos centros que lo soliciten. Y anunciará, con antelación, la celebración de esos cursos para los que quieran participar en los mismos.

EL EQUIPO RESPONSABLE

## LOS PRESUPUESTOS INDISPENSABLES

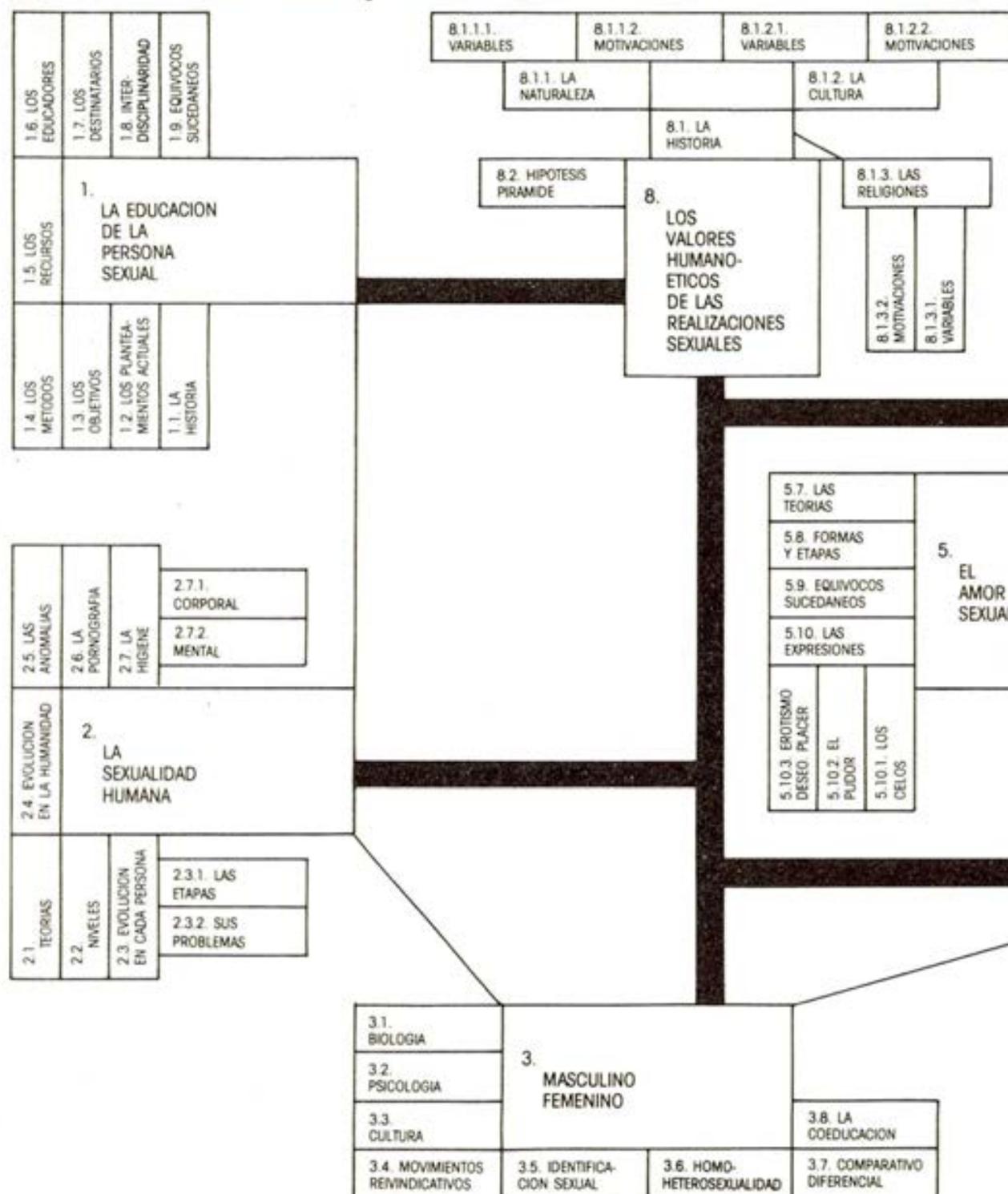
1. En educación sexual, como en cualquier otro tipo de educación humana: *sólo se aprende lo que se hace.*
2. *Sólo educa lo que se comprende afectivamente.* No lo que se retiene memorísticamente. Ni lo que se acepta sumisamente (sin comprensión ni libre aceptación).
3. *La sexualidad humana es específicamente distinta de la sexualidad animal.* Esto tiene consecuencias: y no sólo de lenguaje o metodológicas.
4. En educación sexual, uno de los *problemas-clave* es la *persona del educador:* su historia, sus convicciones, su nivel de madurez (o inmadurez), sus conocimientos (en contenidos y métodos) y su talento y manera de actuar como educador.
5. En la escuela, *este problema se multiplica:*
  - = por el número de educadores.
  - = por la coherencia o incoherencia entre ellos.
  - = por la coherencia o incoherencia con los padres de los alumnos.
6. La escuela tiene *funciones específicas*, también en educación sexual.
7. La escuela, respecto a la educación sexual, tendrá que optar por:

- = *o estar al servicio* de las expectativas y modelos de sexualidad que *pone en la sociedad.*
- = *o imponer la sociedad* con esa misma sociedad.
- = *o adoptar una postura revolucionaria* respecto a los valores que proclama e impone la sociedad.
- 8. Sin *información correcta* no hay educación. Pero no es lo mismo retener informaciones, que adquirirlas, personalizarlas, ser capaces de autoevaluar el nivel de asimilación de las mismas.
- 9. Sin *valores* no hay educación. Pero no es lo mismo inocular valores, imponerlos, ofrecerlos o valorizarlos teórica y prácticamente.
- 10. Para que la educación sexual en la escuela sea verdaderamente *activa* hay que lograr:
  - = que los alumnos tengan la posibilidad de *iniciativas.*
  - = que las informaciones respondan a la *curiosidad* (científica, personal o lúdica) de los alumnos.
  - = que esté en interacción verdadera con el *medio* en el que los alumnos están viviendo.
  - = que, trabajándose en *grupo*, se respete el *ritmo individual* de cada uno de sus componentes.
  - = que los alumnos tengan múltiples posibilidades de *expresión*, personal, grupal, formal e informal.
  - = que los alumnos sean capaces de *autoevaluar* el nivel adquirido en su proceso de educación sexual.

## ACTIVIDADES

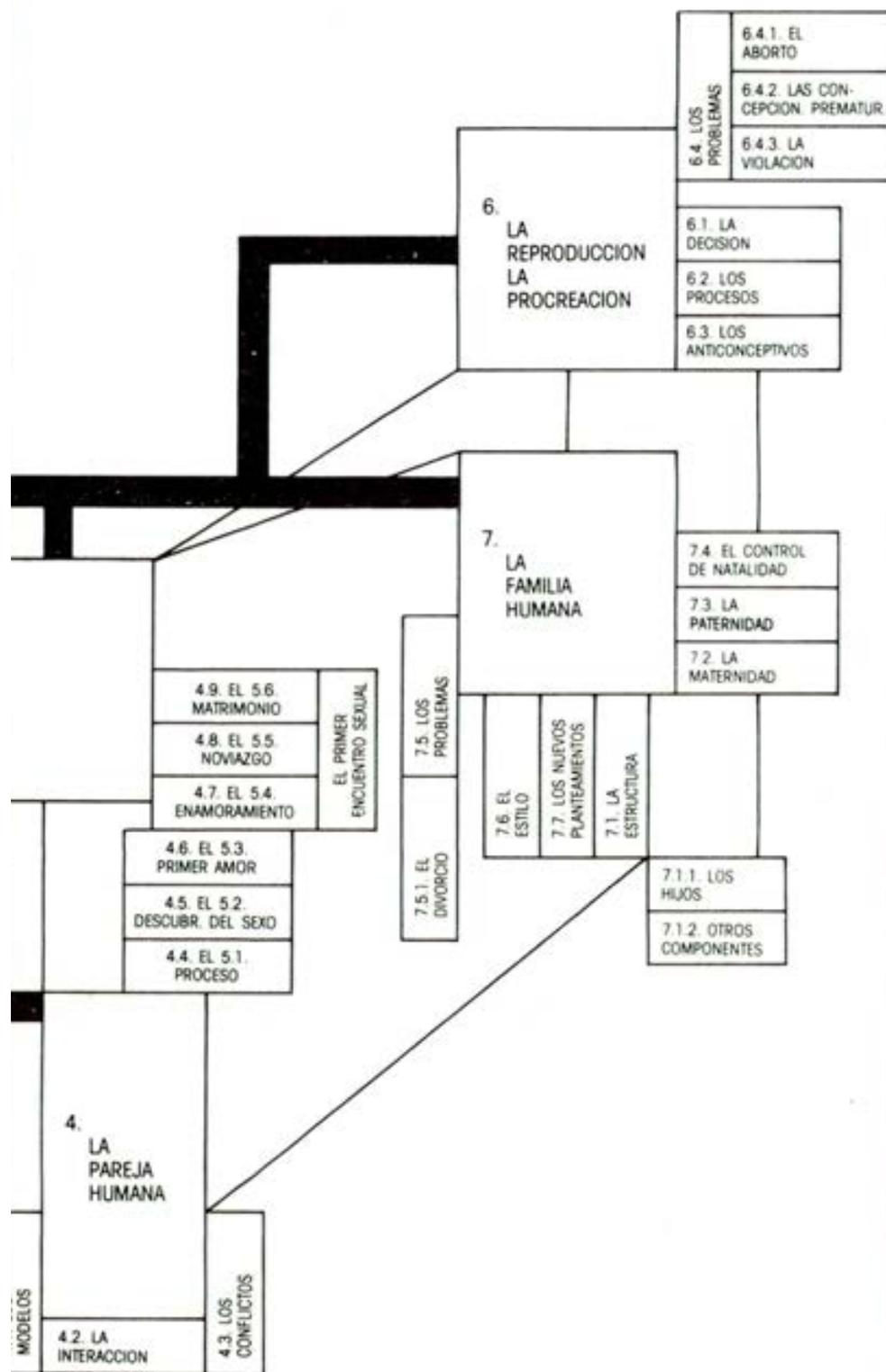
1. **Lectura** atenta del documento «Los presupuestos indispensables». Mejor por **grupos:** maestros - padres - alumnos - dirección y departamento de orientación.
2. En los mismos grupos:
  - acuerdos:** lo que se acepta como está.
  - desacuerdos:** lo que se rechaza.
  - modificaciones:** cómo se corrige, para poder aceptarlo.
3. En los ítems 7, 8 y 9:
  - el grupo determina la **variable que elige.**
4. en el ítem 10:
  - hay que llegar a **sacar consecuencias:** cómo se va a organizar la educación sexual en la escuela para que se cumplan esos siete requisitos.
5. Reunirse todos los grupos, comunicarse lo trabajado en cada grupo y llegar a **redactar un documento** que pudiese titularse: «**Los presupuestos compartidos.**»

## 2. Panorámica de los aspectos fundamentales de la educación sexual



### ACTIVIDADES:

1. **Observación detallada** de la constelación, viendo su composición y sus correlaciones.
2. **Modificaciones propuestas** para completar lagunas para agrupar y jerarquizar las cosas de otra manera.
3. **Desarrollo** de cada uno de los 8 núcleos en otras constelaciones más detalladas.
4. **Nueva composición**, en un gran mural, de esa nueva superconstelación modificada y desarrollada.



## CONSTELACION

### Panorámica de los aspectos fundamentales de la educación sexual.

- 1. LA EDUCACION DE LA PERSONA SEXUAL**
  - 1.1. La historia.
  - 1.2. Los planteamientos actuales.
  - 1.3. Los objetivos.
  - 1.4. Los métodos.
  - 1.5. Los recursos.
  - 1.6. Los educadores.
  - 1.7. Los destinatarios.
  - 1.8. Interdisciplinaridad.
  - 1.9. Equívocos, sucedáneos.
- 2. LA SEXUALIDAD HUMANA.**
  - 2.1. Teorías.
  - 2.2. Niveles.
  - 2.3. Evolución en cada persona:
    - 2.3.1. Las etapas.
    - 2.3.2. Sus problemas.
  - 2.4. Evolución en la humanidad.
  - 2.5. Las anomalías.
  - 2.6. La pornografía.
  - 2.7. La higiene:
    - 2.7.1. Corporal.
    - 2.7.2. Mental.
- 3. MASCULINO-FEMENINO.**
  - 3.1. Biología.
  - 3.2. Psicología.
  - 3.3. Cultura.
  - 3.4. Movimientos reivindicativos.
  - 3.5. Identificación sexual.
  - 3.6. Homo-heterosexualidad.
  - 3.7. Comparativo-diferencial.
  - 3.8. La coeducación.
- 4. LA PAREJA HUMANA.**
  - 4.1. Los modelos.
  - 4.2. La interacción.
  - 4.3. Los conflictos.
  - 4.4. El proceso.
  - 4.5. El descubrimiento del otro.
  - 4.6. El primer amor.
  - 4.7. El enamoramiento.
  - 4.8. El noviazgo.
  - 4.9. El matrimonio.
- 5. EL AMOR SEXUAL.**
  - 5.1. El proceso.
  - 5.2. El descubrimiento del otro.
  - 5.3. El primer amor.
  - 5.4. El enamoramiento.
  - 5.5. El noviazgo.
  - 5.6. El matrimonio.

**El primer encuentro sexual**

  - 5.7. Las teorías.
  - 5.8. Formas y etapas.
  - 5.9. Equívocos, sucedáneos.
  - 5.10. Las expresiones:
    - 5.10.1. Los celos.
    - 5.10.2. El pudor.
    - 5.10.3. Erotismo, deseo, placer.
- 6. LA REPRODUCCION. LA PROCREACION.**
  - 6.1. La decisión.
  - 6.2. Los procesos.
  - 6.3. Los anticonceptivos.
  - 6.4. Los problemas:
    - 6.4.1. El aborto.
    - 6.4.2. Las concepciones prematuras.
    - 6.4.3. La violación.
- 7. LA FAMILIA HUMANA.**
  - 7.1. La estructura:
    - 7.1.1. Los hijos.
    - 7.1.2. Otros componentes.
  - 7.2. La maternidad.
  - 7.3. La paternidad.
  - 7.4. Control de natalidad.
  - 7.5. Los problemas:
    - 7.5.1. El divorcio.
- 8. LOS VALORES HUMANO-ETICOS DE LAS REALIZACIONES SEXUALES.**
  - 8.1. La historia:
    - 8.1.1. La naturaleza:
      - 8.1.1.1. Variables.
      - 8.1.1.2. Motivaciones.
    - 8.1.2. La cultura.
      - 8.1.2.1. Variables.
      - 8.1.2.2. Motivaciones.
    - 8.1.3. Las religiones.
      - 8.1.3.1. Variables.
      - 8.1.3.2. Motivaciones.
  - 8.2. Hipótesis pirámide.

### 3. Vocabulario básico y niveles

#### ACTIVIDADES

##### OBJETIVO:

Establecer, participativamente, el vocabulario básico que se va a manejar en la educación sexual.

—Concretar, participativamente, un plan de profundización por niveles, en los conceptos básicos expresados en el vocabulario elegido.

1.1. Por grupos (profesores, padres, alumnos, dirección y departamentos de orientación psicológica).

En promoción de ideas: recoger todas las palabras que se ocurran y que tengan alguna relación con educación sexual en tres columnas:

VOCABULARIO  
TECNICO-CIENTIFICO

VOCABULARIO  
NORMAL-COLOQUIAL

VOCABULARIO  
VULGAR-GROSERO

1.2. Por grupos (los mismos) seleccionar, entre todas las palabras, las que se consideren **Básicas** para una educación sexual en la escuela.

1.3. Grupo general: Comunicarse y comparar los vocabularios producidos y las selecciones hechas.

Establecer el que se va a considerar vocabulario básico de la escuela para la educación sexual.

2.1. Grupo general: Explicación de los niveles propuestos en el cuadro adjunto hasta su comprensión por todos los componentes del grupo. (Gráfico 1).

2.2. Grupo general: Explicación de los ejemplares propuestos en el gráfico adjunto (Gráfico 2) aplicado a 15 palabras concretas.

Discusión y posible modificación de la nivelación propuesta y resolución de las hipótesis presentadas con interrogación.

2.3. Grupos pequeños:

Repartirse, entre todos los grupos, del vocabulario básico las palabras, y proponer, cada grupo, la nivelación de 20 de ellas.

2.4. Grupo general:

Comunicarse los resultados y proponer una hipótesis general de nivelación.

#### GRAFICO I

##### NIVEL VOCABULARIO: VO

###### Vocabulario usado

—Se oye la palabra (TV, prensa, conversaciones mayores, calle, compañeros...).

—Darle un primer sentido elemental que oriente su significado, aunque no se explique ni se entienda en su profundidad aclaración científica, implicaciones...

—Ejemplo: un niño de 6 años pregunta lo que significa «abortar».

##### NIVEL EXPERIENCIA: EX

###### Experiencia vivencial

—Se trata de dar sentido, explicación, lenguaje a lo que uno está experimentando en su propio cuerpo, en la relación con los que le rodean...

—Ejemplo: un niño de tres años que, al nacer su hermanita y verla dice «yo no soy como ella».

Una niña de 10 años que al ver que le crecen los senos pregunta el porqué.

##### NIVEL CIENTIFICO: CI

###### Explicación científica

Se trata de explicar, en la hipótesis científica actual, los fenómenos y procesos de la sexualidad fisiológica, psicológica, sociológicamente...

—Ejemplo: explicación de la fisiología del proceso de la reproducción humana.

—Sigue después de la 1.ª

—Se busca la discusión grupal para «clarificarse».

—Interrogantes (discusiones).

##### NIVEL CULTURAL: CU

###### Tradiciones culturales

—Cómo se han vivido, explicado, simbolizado, regulado... esas vivencias o procesos de otras culturas, o en las distintas épocas de nuestra cultura...

—Ejemplo: Hechos/símbolos de pudor o impudor...

##### NIVEL VALORES: VA

###### Valores implicados

—Naturales, hipotéticamente naturales, normativos (desde las religiones, los códigos sociales o legales...).

—Ejemplo: el aborto: favorecido en algunas culturas, prohibido y condenado moralmente en algunas religiones, despenalizado circunstancialmente en algunas legislaciones...

##### NIVEL EDUCACION: EDU

###### Los educadores tratan el tema

—Orientaciones sobre cómo presentar el tema: unos padres a sus hijos

unos tutores a sus aconsejados

unos profesores a sus alumnos

supone: una programación (y la vivencia personal de la misma); determinando objet.: Gen / Oper / Psicomot.

recursos y métodos

sistemas de evaluación

—Ejemplo: este curso de educación sexual en la escuela.

**GRAFICO 2**

	<b>I</b> 4-5 años Pres. A.B.	<b>II</b> 6-7 años E.G.B. 1., 2.º	<b>III</b> 8-9 años E.G.B. 3., 4.º	<b>IV</b> 10-11 años E.G.B. 5., 6.º	<b>V</b> 12-13 años E.G.B. 7., 8.º	<b>VI</b> 14-15 años BUP 1., 2.º	<b>VII</b> 16-17 años BUP 3., COU	<b>VIII</b> Adultos Escuela Padres
ABORTO		Nivel Vocabulario			Nivel Científico	Nivel Cultural Nivel Valores	Nivel Experiencia	Nivel Educación
ANTICONCEPTIVO				Nivel Vocabulario	Nivel Científico	Nivel Experiencia Nivel Cultural Nivel Valores		Nivel Educación
CUERPO	Nivel Vocabulario Nivel Experiencia Nivel Científico	Nivel Científico	Nivel Científico		Nivel Cultural Nivel Valores			Nivel Educación
EDUCACION SEXUAL			Nivel Vocabulario		Nivel Experiencia		Nivel Científico Nivel Cultural Nivel Valores	Nivel Educación
ENAMORARSE			Nivel Vocabulario		Nivel Experiencia	Nivel Científico Nivel Cultural	Nivel Valores	Nivel Educación
FAMILIA	Nivel Vocabulario Nivel Experiencia	Nivel Científico				Nivel Cultural	Nivel Valores	Nivel Educación
HACER EL AMOR			Nivel Vocabulario	Nivel Científico		Nivel Cultural Nivel Valores	Nivel Experiencia	Nivel Educación
MENSTRUACION			Nivel Vocabulario	Nivel Científico	Nivel Experiencia	Nivel Cultural Nivel Valores		Nivel Educación
PAREJA			Nivel Vocabulario			Nivel Experiencia Nivel Científico	Nivel Cultural Nivel Valores	Nivel Educación
REPRODUCCION	Ex ?		Nivel Vocabulario	Nivel Científico	Nivel Cultural	Nivel Valores		Nivel Experiencia Nivel Educación
SEXUALIDAD	Nivel Experiencia		Nivel Vocabulario	Nivel Científico		Nivel Cultural	Nivel Valores	Nivel Educación
PUDOR	Nivel Experiencia	Nivel Experiencia		Nivel Vocabulario		Nivel Científico Nivel Cultural	Nivel Valores	Nivel Educación
MASCULINIDAD	Nivel Experiencia		Nivel Vocabulario		Nivel Científico Nivel Cultural	Nivel Valores		Nivel Educación
PLACER	Ex ?	Ex ?	Ex ?	Ex ?	Nivel Vocabulario Nivel Científico	Nivel Cultural	Nivel Valores	Nivel Educación
GEMELOS-MELLIZOS	Nivel Experiencia	Nivel Vocabulario		Nivel Científico	Nivel Cultural	Nivel Valores		Nivel Experiencia Nivel Educación

# 4. Guía crítica de los materiales utilizados en Educación Sexual

FICHA	—Autor	—Año	Destinatario	Libros Documentos Audiovisuales
	—Título	—Páginas	Contenido	
	—Editorial	—Precio	Valoración final	

## CONOCIMIENTOS

### CIENTIFICAMENTE VERDADEROS

—Sin errores científicamente comprobados.

—Siguiendo cualquiera de las hipótesis que, en la actualidad, son admitidas por los especialistas.

+ No hemos advertido ningún error.  
 X Dudamos de la garantía científica de algunas de las afirmaciones.  
 — Comprobamos errores científicos.

### PROGRAMADOS EVOLUTIVAMENTE

—Adaptados a los intereses y capacidad de las personas a los que van destinados.

+ Perfectamente adaptados.  
 X Fundamentalmente bien adaptados  
 — Muy poco adaptados.

### PROGRAMADOS SISTEMATICAMENTE

—Logrando una explicación del tema completa, lógicamente progresiva, didácticamente acertada.

+ Niveles perfectamente logrados.  
 X Niveles alcanzados suficientemente.  
 — Niveles no logrados.

## LENGUAJE = Vocabulario y expresiones utilizadas

### CIENTIFICO

—Usa expresiones técnicas.

### ADAPTADO

— **EVOLUTIVAMENTE:**

al vocabulario conocido y adquirido por las personas a las que va dirigido.

— **SISTEMATICAMENTE:** cada palabra o expresión nueva se explica y se apoya en expresiones ya conocidas.

— **SOCIOCULTURALMENTE:** prefiriendo lo delicado a lo vulgar y lo fino a lo grosero.

+ SI: casi siempre  
 X En bastantes casos  
 — NO: casi nunca

## ACTITUDES PROPUESTAS

### CONCRETAS

—Descritas detalladamente.  
 —Especificadas diferenciadamente.

+ Descritas específicamente sin ambigüedades  
 X Con algunas ambigüedades.  
 — Equivocadas e inconcretas.

### EVOLUTIVAS

—Adaptadas a los niveles de evolución de las personas para las que se propone.

+ Perfectamente adaptadas a las distintas edades.  
 X En muchos casos, discutible la edad para la que se proponen.  
 — Inadaptadas.

### POSIBLES

—Alcanzables de las que se puede tener experiencia por uno mismo o pueden verse realizadas en las personas que nos rodean.

+ En la mayoría de los casos.  
 X Sólo en algunos casos.  
 — Prácticamente nunca.

## VALORES DE FONDO

### CALIDAD

—Subrayamos que esta apreciación de calidad es conforme a nuestro criterio.

+ Favorecen una vivencia de la sexualidad de calidad.  
 X La vivencia sexual que se propone, nos parece mediocre.  
 — Según nuestro criterio proponen una vivencia de la sexualidad de ínfima calidad.

### PRESENTACION

— **IMPLICITOS:** evidentes, aunque no estén formulados expresamente como valores.

— **EXPLICITOS:** formulados expresamente como valores.

— **AUSENTES:** no aparecen de ninguna manera.

Ei Más explícitos que implícitos.  
 IE Equivalencia explícitos/implícitos.  
 le Más implícitos que explícitos.  
 Au Ausentes.

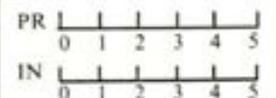
### MODO

— **PRESENTADOS:** enunciando el valor y su fundamentación.

— **INOCULADOS:** sin formulación expresa del valor, pero manipulando el lenguaje, los argumentos y las ilustraciones y hasta las teorías científicas, desde valores dogmáticamente admitidos pero celosamente encubiertos.

— **IMPUESTOS:** formulados dogmáticamente como valores exclusivos y excluyentes de los opuestos o de los divergentes. Apoyados en argumentos de autoridades más que en razones intrínsecas.

— **JUSTIFICADOS:** formulados y defendidos por razones más válidas que sus contrarios.



## IMAGENES

### TIPOS DE IMAGENES

—Fotografías de situaciones reales (FOT).

—Esquemas y gráficos (GRA).

—Dibujos (DIB).

FOT. GRA. DIB: Predomina  
 FOT = GRA = DIB: Equivalente  
 FOT. GRA. DIB: Mínimo

### CLARIDAD

—Se entiende su significado.

+ Siempre muy bien.  
 X Bastante bien.  
 — La mayoría de las veces con dificultad.

### CALIDAD CIENTIFICA

—Explicaciones gráficas de los contenidos científicos.

+ Exactas.  
 X Aproximadas.  
 — Erróneas o equívocas.

### CALIDAD ESTETICA

—Agradables a la vista y bien realizadas.

+ En su mayoría.  
 X Unas sí, otras no.  
 — La mayoría desafortunada.

### EVOLUTIVAMENTE CORRECTAS

—Adaptadas a la edad de las personas a las que van destinadas.

+ Casi la totalidad.  
 X Bastantes.  
 — Casi ninguna.

## ILUSTRACIONES DEL TEXTO

—Son una expresión gráfica de lo que se está explicando.

+ Eficazmente.  
X Marginalmente, distraen.  
— Desacertadamente, confunden más que ilustran.

## ACTUALIDAD

—Las representaciones gráficas del mundo en el que vivimos, reproducen personas, situaciones, símbolos... hoy en uso.

+ Muy actuales.  
X Con frecuencia: pasadas.  
— Poco actuales.

## EVALUACION

Ofrece sistemas de evaluación para comprobar si se han conseguido los objetivos:

### EFICACES

+ SI  
X RELATIVAMENTE  
— NO

### QUE PERMITEN LA AUTOEVALUACION

+ SI  
X RELATIVAMENTE  
— NO

## RECURSOS PRESENTADOS

Presenta materiales que se pueden utilizar, técnicas para reuniones grupales, actividades...

### CANTIDAD

+ MUCHAS  
X POCAS  
— NINGUNA

### VARIEDAD

+ MUY VARIADA  
X BASTANTE PARECIDAS  
— SIEMPRE DEL MISMO ESTILO

### CALIDAD

+ MUY EFICACES  
X POCO EFICACES  
— INEFICACES

### POSIBILIDAD DE REALIZACION

+ POSIBLES EN LA MAYORIA DE LAS CIRCUNSTANCIAS  
X POSIBLES EN CIRCUNSTANCIAS BASTANTE EXCEPCIONALES  
— PRACTICAMENTE IMPOSIBLES

## BIBLIOGRAFIA

Presentada o citada

### SELECTA

+ POCOS LIBROS, PERO LOS MEJORES  
X SIN CRITERIOS SELECTIVOS  
— INCLUYENDO LIBROS DE ESCASO O NINGUN VALOR

### VARIADA

+ PRESENTA LIBROS DE DISTINTA TENDENCIA  
X PRESENTA LIBROS DE TENDENCIAS POCO DIVERGENTES  
— LIBROS DE UNA UNICA TENDENCIA

### ASEQUIBLE

+ LIBROS QUE SE PUEDEN ADQUIRIR CON FACILIDAD  
X LIBROS QUE SE PUEDEN ADQUIRIR CON ALGUNA DIFICULTAD  
— LIBROS DIFICILES DE LOGRAR

## APENDICE PARA AUDIOVISUALES

Películas, diapositivas, guiones, grabados, murales...

### CONDICIONES TECNICAS

+ PERFECTAS  
X MEDIOCRES  
— MALOS

### ASEQUIBILIDAD

+ SE PUEDEN ADQUIRIR CON FACILIDAD  
X SE PUEDEN ADQUIRIR CON ALGUNA DIFICULTAD  
— MUY DIFICILES DE ADQUIRIR

## VALORACION FINAL

Apreciación que tiene en cuenta todas las valoraciones parciales:

### RECHAZABLES

—Contiene afirmaciones o explicaciones científicamente falsas o considerablemente inexactas.  
—Se considera que no es útil por una evaluación negativa en la mayoría de las variables analizadas.

### RECOMENDABLE CON ALGUN REPARO

—La apreciación positiva en conjunto.  
—Los reparos aparecen reflejados en aquellas variables con evaluación más negativa en el esquema general.

### RECOMENDABLE

—Buena y aceptable conforme a nuestros criterios de evaluación.

### MUY RECOMENDABLE

—Realiza perfectamente nuestra manera de concebir la educación sexual (contenidos, valores, recursos, lenguaje...)

## ACTIVIDADES:

OBJETIVOS: Presentar una guía para enseñar a hacer una evaluación crítica de los materiales que se editan y que se pueden emplear en la educación sexual.

Adelantar la parrilla de evaluación que vamos a utilizar para valorar los libros y audiovisuales que presentamos en nuestro curso.

1. Explicación de la guía propuesta.
2. Por binas o temas estudiar uno de los libros de educación sexual o materiales audiovisuales y aplicarles la parrilla de evaluación.
3. En una reunión conjunta hacer una exposición de los materiales evaluados y presentarlos a los otros componentes del grupo.