

Variantes «personales» en las formas de aprendizaje

Muchas veces los pedagogos intentan buscar los mejores métodos para que un alumno aprenda. Está bien. Pero se fijan con frecuencia solamente en aspectos puramente técnicos. «Hay que retirarse donde no te molesten», «fuera TV y radio que te distraiga», «rodéate de personas estudiosas»... «y que la luz te entre sobre el libro, por la izquierda».

Bueno, puede ser. Sin embargo, pones todo eso y, a veces, los alumnos no aprenden. «¡Les falta motivación!», dicen. También puede ser cierto. O les falta, digo yo, el que se les atiende de verdad a sus «variantes personales en las formas de aprendizaje».

Quien aprende es, en definitiva, la persona, con su cuerpo, con su forma de mirar y tocar las cosas, su forma de oír, de gustar, oler las cosas; sus formas de aprender solo o en compañía.

¿Habría alguna forma de sintetizar estas variantes «personales» que influyen en el aprendizaje de cada uno? ¿Lograríamos así atender mejor a la persona y favorecer sus logros académicos? Investigaciones recientes, hechas en la Universidad americana de St. Johns, llegaron a sintetizar 21 elementos que configuran lo que podríamos llamar «gustos personales», que deben tenerse en cuenta si queremos de verdad ayudar a las personas.

Pondremos, en primer lugar, una especie de Test Personal. Y, luego, explicaremos en qué consisten cada una de estas variantes.

TEST «PERSONAL» sobre «variantes personales en las formas de aprendizaje»

Esto es «personal».

Tú mismo, profesor, antes de poner nada a los alumnos, examínate tú mismo: las variantes personales que lleva consigo tu estilo de aprendizaje.

Puntúa así: de 1 a 5. El 1, baja preferencia; el 5, alta preferencia.

—1: rara vez (por tanto, baja preferencia, «usas poco de eso»).

—2: algunas veces.

—3: indiferente (o... «depende» de la materia, del día: no está claro).

—4: casi siempre.

—5: prácticamente, siempre (indica tu preferencia, «usas mucho de eso»).

Comienza el Test ahora, colocando entre paréntesis la puntuación que crees más aproximada. Ten en cuenta que, normalmente, habrá algunos items que no tienen relevancia para tí; y, por tanto, la puntuación te será dudosa. Por ello algunos te serán más difíciles de puntuar: hazlo como mejor puedas en esos casos.



1. Prefiero trabajar con luz fuerte
2. Me gusta trabajar solo
3. Me resulta fácil concentrarme por la noche
4. Tienen que recordarme con frecuencia que debo terminar ciertas tareas o deberes
5. El trabajo que más me gusta hacer lo realizo con la ayuda de un experto en la materia
6. Me gusta dibujar y hacer gráficos cuando trabajo
7. Puedo pensar mejor echado que sentado
8. Prefiero temperaturas templadas cuando tengo que concentrarme
9. Puedo desentenderme de los ruidos y de los sonidos cuando trabajo
10. La gente tiene que recordarme a menudo que tengo que hacer determinadas cosas
11. Me es difícil concentrarme cuando tengo calor
12. El trabajo que más me gusta hacer lo llevo a cabo con dos o más personas
13. Con frecuencia trabajo en un lugar donde la luz no sea fuerte
14. Cuando me concentro me gusta sentarme en una silla blanda o en un sofá
15. Normalmente termino lo que empiezo
16. Las cosas que mejor recuerdo son las que oigo
17. Me gustan las tareas que puedo interrumpir de vez en cuando
18. Puedo trabajar con mayor eficacia por las tardes que por las mañanas
19. Me gusta comer algo cuando me estoy concentrando
20. Cuando tengo mucho trabajo para hacer me gusta llevarlo a cabo con varios compañeros
21. Los ruidos o los sonidos extraños me estorban para concentrarme
22. Con frecuencia olvido hacer las cosas que he dicho que haría
23. Disfruto trabajando con mis manos
24. Me gusta trabajar o analizar una tarea con otra persona
25. Prefiero temperaturas frescas cuando estoy trabajando
26. El trabajo que más me gusta hacer lo realizo con varias personas
27. Me concentro mejor al final de la tarde
28. Las cosas que mejor recuerdo son las que veo o leo
29. Normalmente termino las tareas que empiezo
30. Pienso mejor de pie
31. Me gusta aprender o trabajar con un experto
32. Trabajo mejor por la mañana temprano
33. Rindo mucho en el trabajo cuando lo hago por mi propia cuenta
34. Cuando trabajo, enciendo todas las luces
35. Prefiero que los otros compartan la responsabilidad de una tarea que estamos haciendo
36. Disfruto con la TV
37. Me gusta tener acceso a los supervisores cuando tengo que hacer una tarea importante
38. Me gusta sentarme en una silla de respaldo recto cuando me concentro
39. Trabajo y estudio mejor yo solo
40. Puedo recordar mejor las cosas cuando las estudio por la tarde
41. Las cosas que recuerdo mejor son las que veo en una película, libro, revista, foto o gráfico
42. Siempre termino las cosas que empiezo
43. Si tengo que aprender algo nuevo, prefiero enterarme de ello escuchando un disco, una cinta o una conferencia
44. Estoy más alerta por la tarde
45. El trabajo que más me gusta hacer lo realizo con un grupo de personas
46. Me siento incómodo cuando trabajo o trato de estudiar en una habitación caliente o templada
47. Me gusta tener límites o plazos cuando trabajo
48. Me gusta comer cuando me estoy concentrando
49. Prefiero terminar un cosa antes de empezar otra
50. Me resulta difícil comenzar un nuevo trabajo
51. Me encantan las películas
52. Me tienen que recordar que haga cosas que he dicho iba a hacer
53. Trabajo mejor con poca luz, o luz suave
54. Cuando tengo mucho trabajo para hacer prefiero que los supervisores no estén presentes hasta que haya terminado
55. Persisto en realizar una tarea incluso cuando parece que no voy a tener éxito
56. Me gusta aprender las cosas nuevas escuchando una cinta o conferencia
57. Me siento auto-motivado
58. El trabajo que más me gusta hacer prefiero hacerlo solo
59. Si como algo cuando trabajo, me distraigo
60. Mi trabajo es más perfecto si sé que lo van a examinar
61. Prefiero trabajar con música
62. Permanezco en una tarea hasta que la termino
63. Aprendo mejor haciendo el trabajo
64. Quedo muy satisfecho si hago el trabajo lo mejor que puedo
65. Recuerdo cómo debo hacer un nuevo trabajo cuando lo aprendo paso a paso
66. Con frecuencia leo a media luz
67. Si tengo que aprender algo nuevo, me gusta saber cosas sobre el tema viendo una película, fotografías o gráficos
68. Me gusta que los otros me indiquen cuidadosamente lo que quieren que haga
69. Prefiero empezar a trabajar por la mañana que por la tarde
70. Constantemente cambio de posición en la silla
71. Las cosas que mejor recuerdo son las que oigo
72. Me gusta que mis maestros y supervisores reconozcan mis esfuerzos
73. Aprendo mejor leyendo que escuchando
74. Me rinde más el trabajo por la tarde que por la mañana
75. Puedo prescindir de casi todos los sonidos cuando trabajo
76. Me gusta realmente construir cosas
77. Prefiero trabajar bajo una lámpara y que el resto de la habitación esté a media luz
78. Yo como, bebo, fumo o masco chicle tan sólo cuando he terminado de trabajar
79. Recuerdo las cosas mejor cuando estudio por la tarde
80. Si tengo que aprender algo nuevo, me gusta enterarme del tema viendo una película
81. Me siento contento cuando mis amigos, colegas o supervisor alaban mi trabajo
82. Prefiero un entorno fresco cuando intento estudiar
83. Me resulta difícil desentenderme de los sonidos (TV, música, conversación), cuando trabajo
84. Preferiría aprender más por la experiencia que leyendo
85. Me gusta que me alaben por un trabajo «bien hecho»
86. Me resulta difícil mantenerme sentado en un lugar durante mucho tiempo
87. Trabajo mejor si dispongo de café
88. Disfruto haciendo experiencias
89. Si una tarea se me hace muy difícil, tiendo a perder interés por ella
90. Disfruto aprendiendo cosas nuevas sobre mi trabajo
91. Puedo estar sentado en un sitio durante mucho tiempo
92. Puedo concentrarme mejor por las tardes
93. Prefiero trabajar con alguien que conozca bien la materia
94. Con frecuencia cambio de posición cuando trabajo
95. Trabajaría con mayor efectividad si pudiese comer mientras lo hago
96. Si puedo seguir una tarea paso a paso, con frecuencia recuerdo lo que aprendo
97. Aprendo mejor cuando leo las instrucciones que cuando alguien me dice lo que tengo que hacer
98. Sólo empiezo a sentirme totalmente despierto después de las 10:00 a. m.
99. Con frecuencia termino las tareas incompletas en cama o en un sofá
100. Dentro de casa suelo llevar un jersey o una chaqueta

IDENTIFICACION DE «VARIANTES PERSONALES» en tu Estilo de Aprendizaje

Ahora se trata de definir cada una de las 21 VARIANTES PERSONALES que parecen más frecuentes en las formas que cada uno tiene de aprender. Estudia bien dada una de ellas. Y, al final, intentaremos ver hasta qué punto influyen en ti.

Para una mayor ampliación del tema, estudia el artículo «Estilos de Aprendizaje», de la Revista PM, n.º 99, págs. 32-41.

1. **RUIDO:** Estudia el nivel (baremo 1-5) en el que el ruido molesta o se busca de alguna forma: radio, TV de fondo, conversaciones al lado, etc.
2. **LUZ:** Mide el grado en que la luz te es necesaria, brillante, amplia, concentrada, ambiente, al lado de la ventana, rincón oscuro, etc.
3. **TEMPERATURA:** Hay gente que no aguanta en absoluto el calor y se le hace imposible el pensar; a otros les sucede lo mismo con el frío.
4. **FORMALISMO:** «¡Esas no son formas de estudiar!», se suele oír cuando ves a alguien tirado en la alfombra. Pero hay muchos que lo hacen así y les va. Otros, en cambio, prefieren sentarse «formalmente» y quizá delante de un pupitre de estudio. Formalidad/informalidad es una forma de medir cómo te pones para estudiar. Informalidad total: 1; Formalidad: 5. Dependencia: 3.
5. **MOTIVACION:** Mide el interés que tienes por aprender algo que concierne normalmente a tu profesión. Así, es propio del alumno estudiar las materias de clase, gústenle o no, y, por ejemplo, del profesor estudiar cosas relativas a su materia, metodología o no («¿Te sientes motivado a ello?»). Por tanto, no se trata de saber si estudias mejor cuando estás más motivado, sino un poco al revés: ¿estás motivado para estudiar lo que realmente tú sabes que tienes que estudiar y hacer, según tu oficio? ¿Eres lo que se llama una persona motivada para aprender cada vez más en lo que ya tienes que hacer?
6. **PERSISTENCIA:** Se busca el grado de perseverancia o esfuerzo, más o menos continuo en la acción; esto es si «dejas o no las cosas sin acabar», hay grandes intervalos, dejando el asunto pendiente o tiendes a seguir en un tema hasta que lo acabas y los descansos son algo así como para tomar aliento.
7. **RESPONSABILIDAD:** Entre los diversos significados que pueda tener la palabra, aquí entendemos el grado en que uno hace o desea de verdad hacer aquello que él cree que tiene que hacer. Es algo así como la conformidad con lo que él siente como deber.
8. **ESTRUCTURA:** Nos referimos al grado en que te gusta o no que el trabajo de estudio venga estructurado o no: si no te gusta que venga estructurado, 1; si quieres que venga estructuradísimo y si se a bien qué es lo que tienes que hacer, entonces un 5. Si... «depende, unas veces, sí, otras no...», un 3.
9. **INDEPENDIENTE:** Existen muchas personas que rara vez trabajan solos, un 1. Y otras, prácticamente siempre estudian solos, 5. Otras, depende: 3.
10. **COMPANEROS:** No te gusta nada estudiar con ellos: 1. Lo haces casi siempre y te gusta: 5. Depende de la materia, del día, etc. te muestras indiferente al tema: 3. Generalmente, el que vota 5 es que la interacción con compañeros no sólo le ayuda a trabajar mejor, sino que le estimula como motivación.
11. **SUPERVISOR:** A muchos no les gusta estudiar con una autoridad cercana, encima: 1. Otros, en cambio, lo prefieren: 5, y saber qué se espera de ellos en cada momento. Se sienten quizá un poco perdidos si no tienen a quién acudir por si surgen dificultades o les gusta que otros les mandan o les guíen. No es que se sometan siempre (a veces, sufren consigo mismo cuando no ven mandatos lógicos) pero les gusta que la autoridad en la materia esté cercana.
12. **VARIEDAD:** Se refiere a la forma de hacer las cosas. Existen personas que odian la rutina, 1. Y personas que les gusta hacer lo mismo, de la misma manera e incluso a la misma hora, 5. Y, otras, depende: 3.
13. **AUDITIVO:** Hay personas a quienes les entra muy poco por el oído; apenas retienen nada: desde luego, menos del 75 % de lo que se les dice. Otros, en cambio, son de gran aprendizaje auditivo. ¿Cómo crees que eres tú?
14. **VISUAL:** Lees, y quizá no llegues a retener bien lo que suele cifrarse en un 75 % de lo leído. En cambio, otros son capaces casi de reproducir lo que leyeron como si vieran de nuevo las letras, los cuadros. Unos terceros, los del 3, depende quizá del interés del tema, especialmente.
15. **TACTIL:** Para algunos es esencial el emplear las manos para aprender: 5. Toman notas, aprietan el botón del magnetofón, hacen dibujos, cuadros, es como transformar lo oído o lo visto en gráfico o en formas físicas. Para otros, lo táctil, las manos apenas cuentan en el aprendizaje o las usan al mínimo.
16. **CINESTESIA:** Significa movimiento; es el aprender haciendo. Son personas que hacen y se mueven continuamente haciendo y metiéndose en la experiencia; no se quedan en la contemplación de las cosas, se meten: 5. Otros, en cambio, se quedan con las cosas, pero no las discuten, no las ponen a consideración, quizá ni las enseñan ni operan con ellas. Los «cinestésicos» ponen en acción, por decirlo así, el cuerpo entero.
17. **TOMAS:** Nos referimos a esas personas que siempre están «tomando algo», chupando una pipa, mascando chicle, chupando un caramelo. Se levantan y ponen un refresco al lado para ir bebiendo, etc. Mucho: 5. Rara vez: 1. Depende a veces del día o del tema: 3. Se trata de una especie de cargamento que algunas personas llevan al trabajo, y mientras lo manipulan, van pensando, quizá descargando cansancio, manejando el cuerpo, ya que la mente se concentra, etc.
18. **NOCHE/MAÑANA:** Los que prefieren estudiar, trabajar y aprender, por tanto, por la noche o al fin del día, 1. Los que realizan este trabajo porque les resulta más eficaz por la mañana, 5. A los que le da lo mismo, si el tema es de su interés suficiente, 3.
19. **MEDIA MAÑANA:** Es tu hora favorita, 5. Es muy mala hora para tu aprendizaje, 1.
20. **MEDIA TARDE:** Es tu hora, 5. No te va, 1. Depende del tema o del interés, 3.
21. **MOVILIDAD:** No la necesitas mucho, aguantas bastante quizá sentado y quieto, 1. La necesitas bastante, te mueves de tal manera que no aguantas el estar ahí sentado o concentrado largo tiempo, 5. Depende del interés del tema, 3.

(Ext. de Early Years, oct. 82)

ACTIVIDADES (para Profesores)

08. ENCUESTA



- 1.—Cumplimenta, sin más, el Test.
- 2.—Trata ahora de entender las 21 variables que suelen darse, unas menos y otras más, en la selección personal del estilo de aprendizaje.
- 3.—Aplica ahora cada variable al análisis del Test. Esto es: Fíjate, por ejemplo, en qué números del Test se da la variable 2 (LUZ). Se dará seguramente en el n.º 1, 34, por ejemplo. Busca todas las demás y halla, por las puntuaciones que has dado en el Test, cómo influye en ti cada variante personal.
- 4.—Diseña con un gráfico las variables de tu perfil personal en tu estilo de aprendizaje.
- 5.—Aplicalo entonces a los alumnos.