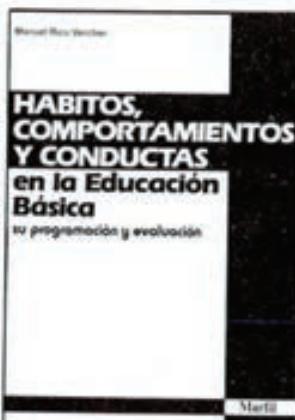


# RECURSOS

## 6 libros / 6 funciones

Tutor • Profesor • Director • Pastoralista • Padres • Alumnos

### TUTORES



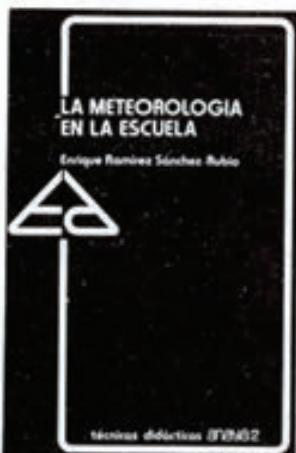
ofrece a los Tutores unas técnicas para trabajar y relación de ayuda que, aplicadas con flexibilidad, pueden configurar hasta qué punto cada alumno progreza con eficacia en esos tres ámbitos descritos: persona, sociedad, escuela.

RICO, Manuel  
Hábitos, comportamientos y conductas en EGB  
Aleoy, Marfil, 1982

En este momento en que la programación por objetivos operativos, evaluables, adquiere especial vigor, es difícil encontrar obras con una enumeración detallada sobre hábitos, comportamientos y conductas que se esperan de los escolares. El autor hace un auténtico inventario de los mismos y acompaña al libro con un dossier de plantillas, escalas y repertorios anexos para observación de los alumnos en su conducta personal, en relación con los demás y en su ámbito de trabajo escolar.

No se trata de juzgar al alumno, sino de buscar pautas observables indicativas de su actitud interior. En ese sentido, el libro ofrece a los Tutores unas técnicas y escalas minuciosas para su trabajo y relación de ayuda que, aplicadas con flexibilidad, pueden configurar hasta qué punto cada alumno progreza con eficacia en esos tres ámbitos descritos: persona, sociedad, escuela.

### PROFESORES



Orientaciones didácticas, el tiempo, los fenómenos meteorológicos y el mapa del tiempo. Pertenece a una estupenda colección que sobre Técnicas Didácticas está sacando Anaya.

RAMIREZ, Enrique  
La Meteorología en la Escuela  
Madrid, Anaya, 1982

Buscamos para los profesores un pequeño libro que sirva de algún modo para todos los profesores. Efectivamente, la Meteorología es algo que moja y calienta, sopla y enfria, sana y enferma, matematisa y suena, hace historia, tierra, vivienda, juego, vida. En este sentido el tema interesa a todos y el libro lo explica de una forma sencilla y accesible.

Pero, además, es naturalmente, un libro técnico que ayuda a los alumnos y profesores a programar actividades concretas, usar aparatos de medida, estudiar mapas de referencia y relacionar el tema con los programas oficiales.

El libro tiene cuatro partes: Orientaciones didácticas, el tiempo, los fenómenos meteorológicos y el mapa del tiempo. Pertenece a una estupenda colección que sobre Técnicas Didácticas está sacando Anaya.

### DIRECTORES



Aunque en el libro que presentamos no se estudian, naturalmente, todos los escondrijos subyacentes en el adolescente español, los ítems estudiados nos dan un amplio punto de referencia para saber qué clase de valores tienen los alumnos presentes, para qué y de qué forma debe instituirse una buena dirección de un centro docente que tiene, en primer lugar, consideración con su objetivo principal de ayudarles.

TOHARIA, José Juan  
Valores básicos de los adolescentes  
españoles  
Ministerio de Cultura, 1982

En general, los directores de centros docentes suelen asistir a una serie de reuniones donde se plantea el problema de «qué clase de valores queremos inculcar en nuestros educandos» y cosas así. Está bien: al menos, es una forma de saber algo sobre lo que los maestros queremos.

Pero no es fácil encontrar, en cambio, algunos estudios que nos digan con seriedad y con estadística básica qué es lo que en realidad quieren, piensan y critican los adolescentes españoles. Y, mientras no tengamos estos datos, no es posible hacer de verdad educación.

### PADRES

#### Françoise Dolto

La dificultad de vivir

I Familia y sentimientos



La lectura es amena y rápida y aporta una forma singular de atender al niño, tal cual es, sin condicionarlo con nuestras manías, frustraciones e ideas impuestas. Sin duda alguna, sus capítulos pueden constituir la base de varias reuniones de Escuelas de Padres y de índice de lectura para quienes les guste con inteligencia.

DOLTO, Françoise  
La dificultad de vivir / Familia y sentimientos  
Barcelona, Gedisa, 1982

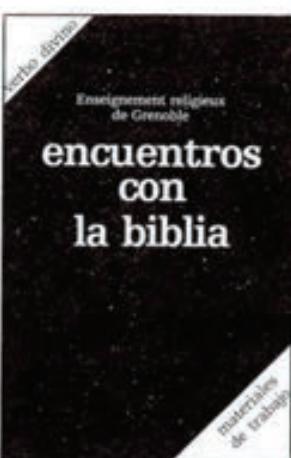
A Françoise Dolto no sólo se le conoce, admira y sigue en su país, Francia. Su forma de enfocar la terapia y, en general, el psicoanálisis, hace que los padres sean unos de sus más adeptos entusiastas y seguidores.

Presentamos hoy un libro dividido en dos tomos: La dificultad de vivir: I / Familia y sentimientos, II / Psicoanálisis y sociedad.

Después de leerlo, recomendamos comenzar por el primero, cuyos capítulos tratan sobre la familia, la madre y el niño, dependencia y autonomía del niño, formas para expresar y recoger sus sentimientos, cómo crear una falsa culpabilidad, etc.

Presentamos hoy un libro dividido en dos tomos: La dificultad de vivir: I / Familia y sentimientos, II / Psicoanálisis y sociedad.

### PASTORALISTAS



muy útil para la educación de adultos, como se dice en su prólogo; pero creemos que da un servicio muy eficaz para clases de BUP.

DELARRA / ROVET / Varios  
Encuentros con la Biblia  
Hombres y cosas del NT  
Estella, Verbo Divino, 1982

Cada uno de estos libros usa técnicas parecidas de Documento. Sobre él se sitúan una serie de actividades y recursos que centran el tema o personaje básico. Es, sin duda, una forma muy sencilla de estudiar y enterarse con datos fundamentales del complicado material que, a veces, se les presenta a los alumnos cuando quieren enfrentarse con su programa de religión en clase.

Por otra parte, mantiene una conexión, que podríamos llamar interdisciplinar, con otras referencias bíblicas, tanto del Nuevo como del Antiguo Testamento. Se trata, sin duda, de un material

### ALUMNOS



RIOS, Josep M.  
O xegante mais alto  
El gigante más alto  
Barcelona, Argos Vergara, 1982.

Este es el primer libro de una colección de diez títulos, editados en libros distintos, en las cuatro lenguas del Estado: Marta e Miguel, Non está, levárona; Güenkel, Os dous cancos, O elefante cobarde, O vendedor de sombras, O segredo da laguna, Nunha man o sol ni outra a lúa. O sexenio... forman los títulos de este intento de servicio de libros de cuentos preciosamente editados y de un formato accesible y directo para niños pequeños.

La colección de -El dragón rojo-, tendrá, sin duda, un buen éxito, a poco que los pequeños lectores (que dominen ya la lectura) se metan con ellos. Las ilustraciones son, sin duda, importantes y, partiendo de los cuentos, será muy fácil para un buen profesor trasladar a los alumnos al campo de la plástica, del mimo, de la música, del ritmo. Lo pasarán muy bien.