

# Gemelos:

## Uno más uno, son algo más que dos

- Un modo excepcional de ser hermanos es ser «hermanos gemelos»
- «Los gemelos» no se deciden: vienen
- Entre los hermanos, «los gemelos» siempre son... eso... «los gemelos»
- El proceso de la identidad personal en «los gemelos» tiene peculiaridades que son un difícil reto para los padres; para los educadores en la escuela, y para los propios «gemelos»

1

### Datos y terminología que usa la ciencia:

- *Los gemelos auténticos: los mellizos*

También se llaman monocigóticos, uniovulares, univitelinos.  
Proviene de la división de un sólo huevo fecundado.  
Esta división puede provenir de una anomalía en la división del cigoto.  
En realidad se dan dos embriones y un sólo genotipo.

Sus características son:

- la identidad morfológica y fisiológica.
- los dos tienen el mismo sexo siempre
- los caracteres sanguíneos son idénticos
- en los dos se da tolerancia a los injertos cruzados

- *Los falsos gemelos*

También se llaman dicigóticos, biovulares, bivitelinos.  
Proviene de dos óvulos fecundados por dos espermatozoides.  
Estas fecundaciones simultáneas de varios óvulos parece que hay que atribuirles a factores genéticos, raciales o ambientales.

En realidad se trata de dos embriones con dos genotipos.

Sus características son:

- la semejanza entre ellos no tiene que ser mayor que con los otros hermanos.
- pueden ser (y en la mayoría de los casos lo son) de sexo diferente.
- diferencias en los caracteres sanguíneos.
- entre ellos aparece la intolerancia a injertos cruzados.

- *Tiempo de la gemelación*

Desde la fecundación del óvulo (o de los óvulos) hasta el momento de la anidación de los óvulos fecundados. Esta anidación se produce entre los 13 y los 15 días a partir de la fertilización.

- *Frecuencia estadística*

En la especie humana el proceso de la gemelación es relativamente raro.

Las estadísticas que hoy se manejan son las siguientes:

Gemelación espontánea: bina de gemelos: 1 por 80 partos

trillizos: 1 por 80<sub>2</sub> partos

cuatrillizos: 1 por 80<sub>3</sub> partos.

De las gemelaciones que se producen:

70% son dicigóticos, o falsos gemelos

30% son mellizos, o gemelos verdaderos

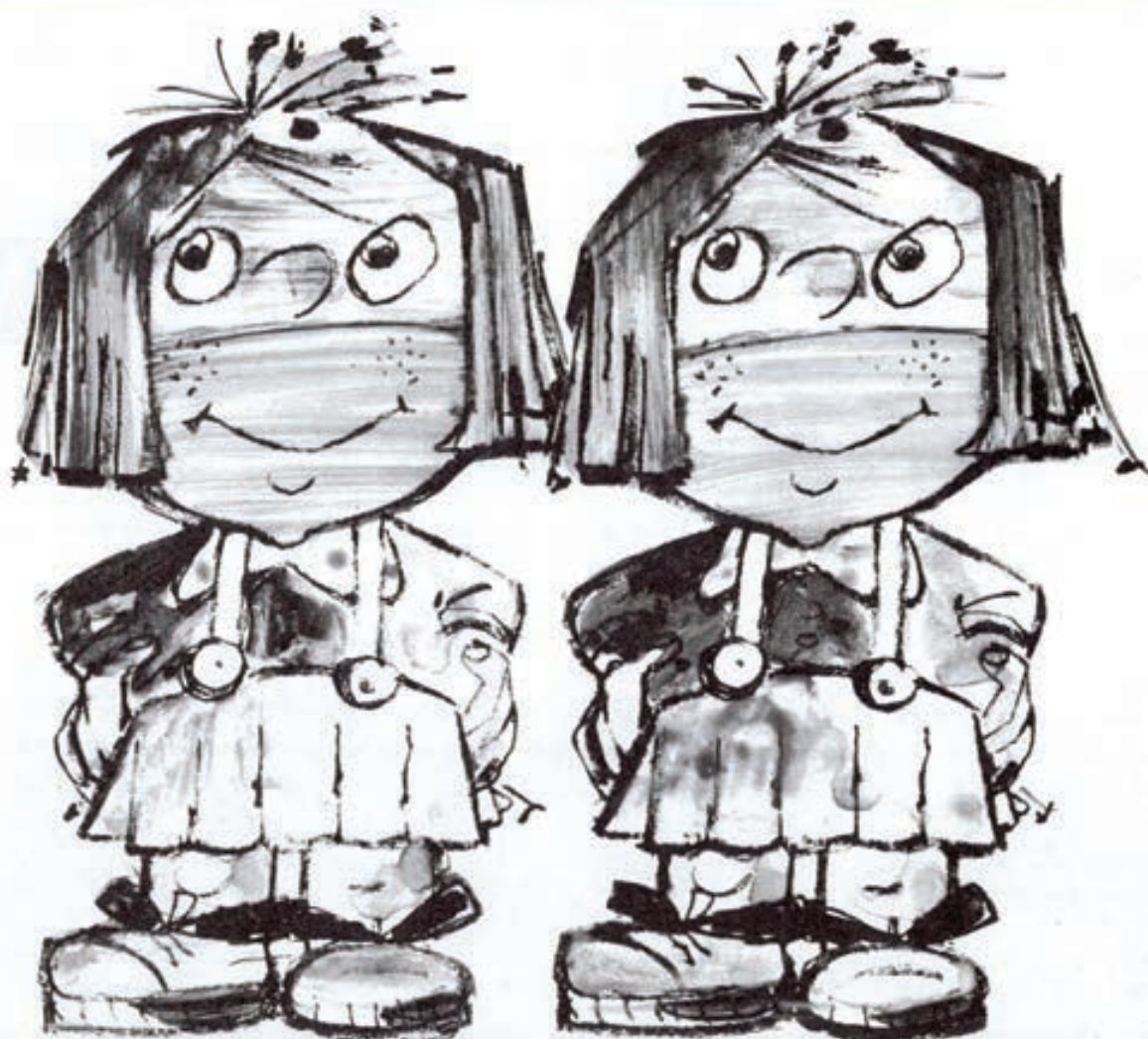
(Todos estos datos están entresacados de un artículo del Dr. Francisco Abel, S. J., publicado en VIDA NUEVA, n. 1.367, el 26 de febrero de 1983).

## 2 Mitos, leyendas y cultura

- Los «pares», más que repeticiones, suelen utilizarse como símbolo de antagonismos.
- Tanto en los cultos religiosos antiguos, como en los mitos más primitivos, los gemelos tuvieron los dobles significados de Cielo / Tierra, Montaña / Valle, Luz / Tiniebla, Paz / Guerra
- Antiguamente, los gemelos famosos fueron:  
Cantes. - Cantopates  
Mitra - Varuna  
Liber - Libera  
Rómulo - Remo  
Isis - Osiris  
Apolo - Artemisa  
Cástor - Pólux  
Anfión - Zeto  
Arión - Orión
- Hoy, en la historia, nacieron gemelos, en un Colegio de 2.082 alumnos, estas 14 parejas:  
1964: 6.6.: M.ª del Carmen - Luis  
1964: 1.8: Margarita - Carmen  
1965: 23.2: Angel - Pedro  
1965: 6.8: Dolores - María José  
1966: 6.4: Ignacio - Luis  
1967: 4.9: Fernando - Jesús  
1969: 27.1: Gonzalo - Natalia  
1969: 14.5: Antonio - José Miguel  
1971: 13.2: Ana - Mónica  
1971: 26.7: Diego - Miguel  
1971: 18.10: Beatriz - José Luis

1973: 26.6: Carlos - Mercedes  
1974: 19.12: Isabel - Salomé  
1976: 24.2: Berta - Sira

- Algunos, a la pregunta sobre su horóscopo, dicen que son GEMINIS.
- Y así se llama también una constelación la que forma el tercer signo zodiacal.
- En literatura se ha jugado con la doble personalidad (EL DOBLE) en serio. Y se ha hecho humor con la boda de los hermanos cuatrillizos con los hermanos cuatrillizos, y con la personalidad idéntica y discrepante de dos gemelos siameses (Jardiel Poncela).
- Schubert escribió su ópera «Los hermanos gemelos».
- El código de las 7 Partidas tuvo su problema de privilegios y preferencias sobre el primer nacido de los dos gemelos.
- Y todavía existen tribus donde
  - los gemelos son indicio de un sino adverso:  
y la madre y los gemelos son cruelmente desechados, hasta que mueren
  - los gemelos son indicio de buen augurio:  
y los padres son homenajeados  
y los propios gemelos son privilegiados con casi todas las ventajas del estado sacerdotal
- En realidad los mitos que se refieren a los gemelos hay que interpretarlos como intentos de respuesta a preguntas más o menos angustiadas sobre el origen y el destino del hombre, sobre su unidad o duplicidad, sobre la búsqueda del amor, o de sí mismo a través del amor.



### 3 Los posibles sentimientos de los padres

- Se prepara todo para un hijo: llegan dos: **Sorpresa** (aunque a veces, se sepa antes del parto)  
Se exige un acomodo: nombres, cunas...
- Siempre, **precipitación**: poco tiempo para prepararse.  
Con frecuencia son prematuros.
- **Ansiedades**: Sitio, recursos, trabajo duplicado...
- Cierta **orgullo** por la hazaña:  
Simpatía curiosa del entorno: comadronas, enfermeras, compañeras de habitación.
- **Preocupación**: si las enfermeras los confunden.
- La **adivinanza** multiplicada por dos: niño/a.
- A veces el **contratiempo** multiplicado por dos: esperaban un niño y llegan dos niñas.
- **Cansancio**: Dobles: parto, biberones, ropas, baños...
- **Ruptura en la estructura** del trío familiar:  
Padre - madre - hijo y sobra uno.  
Tanto si sólo se quería un hijo  
Como si se andaba buscando «la parejita» y sobreviene «la ternita».
- Surge un **tipo de padre nuevo**: más acercamiento a la madre.
- **Inseguridades** ante el problema de reconocerlas por su gran semejanza.
- Entre la **alegría** de dos nuevos bebés o el **fastidio** de una carga excesiva para la familia: mucho más si hasta uno era ya «imprevisto».

### 4 Cómo viven los gemelos su experiencia

- Se ven, de alguna manera, **excepcionales**, distintos. Se les exhibe en la familia.
- Siempre **juntos**. Se necesitan y se apoyan.
- Son **menos dependientes** de las madres, que otros bebés.
- **El hermano mayor**, de hecho tiene que **ceder su privilegio** ante la realidad de los dos bebés que reclaman el doble de atención.
- Pronto sucede que **uno** de los gemelos **predomina** sobre el otro. Cuando son de sexo distinto, normalmente la chica sobre el chico.
- Viven **compartiéndolo todo**. (Hasta hacen compartido el útero de su madre).
- Aunque nadie la haga, viven en una **comparación permanente**. Y las diferencias, aunque deseadas a veces, otras muchas significan preferencias o ventajas y, correlativamente, deficiencias o desventajas.
- Se defienden, se apoyan: **solidaridad** precoz y mayor entre ellos. Y, a veces, hasta se fortalecen mutuamente en sus mecanismos de defensa contra los padres.
- **Los mayores problemas**
  - \* rivalidad en el amor a los padres, a veces vivida excesivamente.
  - \* celos: hasta necesitar regalos idénticos
  - \* sobre todo: la búsqueda y el logro de una identidad personal autónoma
- Los gemelos **adolescentes**: de repente, **rechazan** totalmente todo parecido, el andar juntos, y hasta se cierran uno al otro el acceso a la intimidad.
- Los gemelos **adultos**: cuando se ha superado la cerrazón y la rivalidad, surge una **comprensión-mutua** mucho mayor.

ACTIVIDADES (Escuela de Padres)

06. DISCUSION DIRIGIDA



### Sugerencias para la educación de gemelos:

1. Es muy explicable jugar al «total parecido». Pero hay que **diferenciarlos** cuanto antes para que puedan encontrar pronto su propia identidad.
2. **No llamarles «los gemelos»**. Cada uno no es ante todo, gemelo, sino él.
3. En cuanto van surgiendo las **diferencias personales, favorecerlas, subrayarlas**; nunca minimizarlas.
4. Mejor que vayan en **secciones diferentes** de un mismo curso.
5. **Nunca enjuiciar o valorar** a uno en **función del otro**: ni los padres, ni los demás que traten con ellos.
6. Ante una situación que se considera como excepcional, conviene que los padres eviten el doble peligro de la ansiedad ante la tarea  
Complacencia inconsciente  
ante las situaciones que  
proporcionan la presencia  
de unos gemelos en la  
familia.
7. **Estar al quite de la rivalidad** soterrada que puede irse desarrollando en los gemelos, sobre todo cuando eso lleva a uno de ellos a inferiorizarse, amargarse o marginarse social o culturalmente.