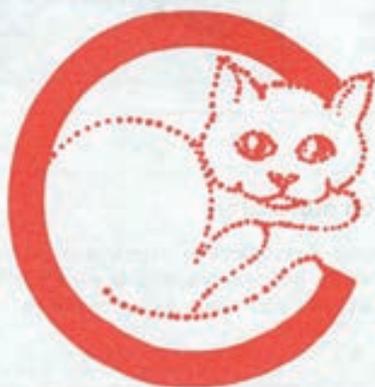


## Ideas de la Gran Bretaña

De vez en cuando conviene coger una publicación inglesa —el THE TIMES Educational Supplement, por ejemplo— y leer qué y cuántas ideas se les ocurren a los británicos para poner en práctica en sus Centros Educativos: -premio a una cocinera de colegio-, -viaje de estudio para profesores-, -ritmo del abecedario inglés-, -paga extra para los superteachers-, etc. Otro día se lo preguntaremos a una publicación francesa, española o italiana: ¿qué merece su atención para que un periódico o revista especializada lo ponga en sus páginas? IDEAS de unos y otros que PADRES Y MAESTROS les ofrece a padres, directores, profesores, alumnos, en su emisión de cada mes.

## Bioritmo y abecedario inglés



«Siempre ha sido más fácil recordar lo que has cantado que lo que has dicho».

Basándose en esta IDEA, Margaret Hartfree, profesora de parvulario en New Malden, ha logrado sintetizar su idea de combinar en clase música, ritmo, movimiento, expresión corporal, gráficos y palabra. «Todo el mundo hace esto —dice—, pero lo importante es recoger las experiencias de todos y darle una buena forma».

Así lo hizo y su trabajo quedó condensado en un material para video, editado por Media Resources Centre, Glyn House, Church Street Ewell, Surrey, KT17 2AR.

Treinta y tres cantos, doscientas palabras y pictogramas para todas las letras constituyen el programa para niños de 4-5 años. ¿Cómo hacer, por ejemplo, la «C»? ¿Qué juego de la «M» para hacerla familiar y meter en ella parte de nuestra vida? ¿Dónde suenan las letras? ¿Qué pasa en la garganta, en los labios? ¿Qué nombres familiares van ligados a la vibración de cada uno de los sonidos?

Lo de «la letra con sangre entra» puede tener otro sentido si sabemos mezclar el abecedario con la vida que llevamos dentro.

## Los alumnos se convierten en profesores



Alumnos de la Escuela Politécnica de Trent han puesto en marcha una experiencia de ayuda a niños deficientes o impedidos.

La idea comenzó con visitas frecuentes y suplencias a guarderías y parvularios. Hoy día los grupos se organizan de tal forma que entra en el desarrollo normal de los programas la visita a otras escuelas, especialmente de niños subnormales.

Todo ello trae una doble ventaja: para las escuelas con niños especiales, porque se encuentran de repente con una ayuda singular especialmente en materias de lenguaje, juegos y relación social de los niños aislados por sus problemas mentales o de otro tipo; para los alumnos visitantes, porque no hay mejor aprendizaje que el intentar enseñar a otros lo que uno cree que ya sabe.

No siempre, naturalmente, la idea resultó positiva: muchos alumnos «normales» se sintieron emocionalmente afectados y sin saber qué hacer con los demás; muchos de los considerados «listos» aplicaron con los demás métodos pedagógicos autoritarios que habían aprendido en sus escuelas y no tuvieron éxito. Pero muchos también no sólo siguen asistiendo voluntariamente, sino que están seguros que su futuro está en llegar a ser maestros de escuelas especiales.

## Los profesores ingleses, en viaje de estudios



Sesenta profesores de la Escuela inglesa de Wilshire abandonan sus aulas y se deciden a meterse en medio de las industrias y de las fábricas para conocer directamente de sus empleados qué esperan de sus alumnos cuando se integren en el trabajo. Siguiendo su ejemplo, los de la escuela de Sheldom se dedicaron durante unos días a ver comercios, estaciones de servicio y hasta una granja de pollos.

Después se dedicaron a discutir hasta qué punto sus programas eran útiles o no para sus actuales alumnos y futuros empleados en la industria y comercio que les rodea.

## Primer premio a la cocinera del Colegio

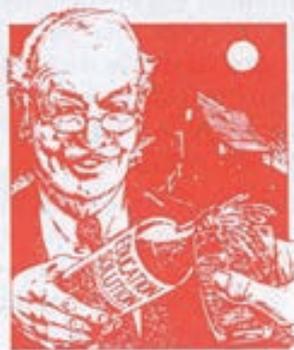


Una de las protestas más frecuentes y casi rituales de los colegios es la calidad o tipo de comidas que los alumnos —dicen— tienen que soportar. Para subsanar estas dificultades y fomentar el buen hacer gastronómico, he aquí una feliz IDEA: organizar un Concurso para ver quién es la «mejor cocinera de Gran Bretaña».

El resultado fue que las dos mejores cocineras son de Irlanda del Norte y se llaman miss Margaret Cross, de 19 años, y miss Janet Wilson. El Concurso, más o menos, consistía en ver quién logra un plato por 62 peniques / persona y que no lleve más tiempo que 45 minutos su preparación. Miss Cross es famosa en su Colegio por las patatas fritas con bacalao en salsa de champiñón y cebolla.

El más joven de los concursantes era el único hombre que se presentó, con sus 16 años recién estrenados.

## Paga «extra» para los super-teachers



El Ministro de Educación, Sir Keith Joseph, acaba de anunciar en público una vieja IDEA: «Los profesores excelentes, creativos, líderes en su trabajo deben ser premiados con una paga extra». Pero, ¿cómo saber quiénes son líderes, creativos, excelentes profesores?

«Habría que determinar qué es lo que se espera de un buen profesor y cuáles son los datos que constituyen un nivel alto en el ejercicio de su profesión. Es, sin duda, un problema técnico, pero también humano y de mutua confianza entre la administración y los maestros».

«Siguiendo este planteamiento —dice— habría que enfrentarse también con el problema opuesto: los maestros inefectivos deben ser despedidos». Pero, ¿quién pone baremos a la incompetencia o al genio? «El tema es difícil, pero hay que abordarlo».

## Alumnos rebeldes



El problema de la «disciplina en clase» es un tema que preocupa cada vez más a las escuelas inglesas. Richard DIERENDI, profesor invitado del Macalester College, Minnesota, ha tenido la IDEA de hacer un sondeo de opinión entre 875 Centros significativos en Inglaterra sobre aspectos conflictivos de la conducta de alumnos. Las respuestas llegaron a un 53%, de las cuales un 6% eran de profesores, un 15% de Directores, un 15% de la inspección y un 8% de varios: esto da una visión no exhaustiva pero sí indicativa de muchas escuelas del país.

Recogemos sólo dos respuestas, que consideramos de mayor interés:

1.—«Cuáles de los siguientes factores crees que son «muy importantes», «bastante importantes», «algo importantes» o «nada importantes» para mejorar el tema de la disciplina en la escuela? (Sólo escogimos las respuestas al «muy importantes»).

—Personalidad positiva del Profesor .....	(89,7%)
—Un método efectivo de enseñanza .....	(87,6%)
—Establecer y mantener normas de conducta desde el principio .....	(86,3%)
—Apoyo de dirección al profesorado .....	(70,8%)
—Aplicación de las normas a todos los alumnos sin distinción .....	(69,3%)
—Apoyo de la escuela por los padres .....	(68,7%)
—Análisis de las causas de indisciplina .....	(66,6%)
—Influencia del director .....	(56,0%)
—Programas de atención pastoral.....	(40,3%)
—Métodos de disciplina estrictos por parte del profesor .....	(39,9%)

(Siguen otros, como diversos métodos de instrucción, clases especiales, expulsión o suspensión de los alumnos de la escuela, reuniones de padres y maestros, castigo corporal, etc.)

2.— Señala las principales causas de indisciplina:	
—El ambiente desapacible que te rodea.....	(49,6%)
—Falta de interés en la escuela.....	(30,5%)
—Inestabilidad psicológica del alumno .....	(29,4%)
—Reuelta contra el autoritarismo .....	(20,8%)
—Falta de habilidad para el trabajo .....	(21,9%)
—Falta de estima de sí mismo.....	(13,7%)
—Antipatía hacia el profesor .....	(12,7%)