

**¿CULPABLE? ¿INOCENTE?**

# Alumnos de BUP juzgan a un «ídolo»

Este es el resultado de un juicio sobre un IDOLO, hecho por alumnos de BUP del Colegio Santa María del Mar, de La Coruña.

En primer lugar, se ha partido de un Guión Radiofónico editado por SERPAL (Servicio Radiofónico para América Latina) y distribuido en España por AUDIPROL. Perteneció a una serie de 20 Procesos (a un líder, a una esposa, a una hija egoísta, a un niño desertor, a un aula, a un alcalde, a un cura rural, etc.) y que llevan el Título común de Jurado n.º 13.

Efectivamente, son doce los Jueces que figuran en la Mesa, a los que luego se añade el n.º 13 que es el público en general.

Según esta técnica, hemos propuesto a 2.º y 1.º de BUP la idea de celebrar este Juicio. Eligieron sus Jueces, Fiscales, Abogados Defensores, Testigos y, naturalmente, el Idolo.



## El «ídolo» se llama Nacho

Nacho es un jugador de fútbol sudamericano, contratado ahora por un gran equipo europeo. Apenas se acerca a la Sala del Juicio es aclamado por sus hinchas. Un locutor de radio transmite en directo el acontecimiento y aporta una serie de datos que configuran el status y modo de ser de Nacho: auto deportivo, forma de vestir, saludos, etcétera.

Apenas entra en la Sala, el Juez Presidente pide silencio y comienza el juicio. Actúa, en primer lugar, el Acusador. Se trata de Juan, hermano de Nacho. «Es doloroso —dice— acusar a un hermano. Y, por otra parte, sé muy bien que no se trata de formular un delito legal. No hay leyes que impidan el que un hombre se haga rico ni que se convierta en ídolo de las gentes». Se trata, por tanto de un juicio moral. Nacho, según Juan, es todo un estilo de vida que resulta engañoso e injusto para los demás: egoísmo, lujo, consumo, ambición, engaño... Pero lo que más le duele a Juan es que Nacho está cambiando el modo de ser de sus dos sobrinos, Alberto y Laurita, hijos de Juan. Ambos tienen respectivamente 17 y 16 años. Cada vez que vuelve Nacho de Europa, un abismo se abre entre ellos y su padre. Le miran como anticuado,

pobre, sin ideas ni ambición. Cuando, en realidad, Juan es un obrero que ha dado todo por los demás, en su trabajo y en sus relaciones sociales, defendiendo a los compañeros. Un mundo de valores y contravalores está en juego.

Para confirmar sus palabras, el Guión radiofónico presenta una escena de llegada de Nacho desde Europa a la casa de Juan: coche, mechero, bikini de regalo, tabaco, promesa de excursiones, chalet, vida. Sus sobrinos «le adoran» y critican abiertamente a su padre.

Sigue el Juicio y le toca a Nacho su defensa: es un ídolo fabricado; reparte lo que tiene a sus sobrinos, pero no pretende ir contra Juan; las fábricas se aprovechan para vender camisetas y chocolates con su nombre; se siente ambicioso, pero la ambición —dice— es la base del progreso.

## El Jurado n.º 13 se retira a deliberar

El gran grupo de alumnos se divide en subgrupos de 30 para recoger una opinión general de por dónde va el juicio, de qué se trata, qué actitudes tomar, etc. Finalmente se nombran dos

fiscales y dos abogados defensores que van a llevar al gran grupo lo que sus compañeros les hayan aportado en el subgrupo a favor y en contra de Nacho.

## Comienza el Juicio

El Juez Presidente sitúa el tema y da la palabra a los Fiscales. Su argumentación contra Nacho se basa fundamentalmente no sólo en el mundo de contravalores que ofrece y simboliza, sino que se aprovecha de ellos para aumentar su negocio, vender más prendas deportivas, patrocinar firmas comerciales, fabricar chocolatinas sin tener en cuenta su calidad y, especialmente, enfrentar a sus dos sobrinos con su hermano.

Por su parte, los abogados defensores centran su argumentación en que el verdadero culpable es la sociedad que necesita y promueve a esos ídolos, que la ambición es buena porque facilita el progreso y que Nacho no trata de apartar a los sobrinos de su padre, sino simplemente de demostrarles su cariño.

Los sobrinos sirven de testigos, Juan y Nacho intervienen de nuevo y en el Jurado n.º 13 se va formando una opinión sobre el resultado final de si Na-

**NOVEDAD**



### ÍNDICE

#### Presentación

Consideraciones previas  
Objetivos  
Actividades  
Instrucciones para su uso

#### I. Parte gráfica

Las personas  
La casa  
La comida  
El vestido, la ropa  
Juguetes y juegos  
Los animales  
La escuela  
La ciudad  
Las tiendas  
El jardín

El campo, las tierras, el mundo  
Los cuentos  
Los vehículos  
Los oficios

#### II. Palabras gramaticales

Palabras para decir quién y qué  
Palabras para decir dónde  
Palabras para decir cuánto y cuántos  
Palabras para decir cuándo  
Palabras para decir cómo  
Palabras que nos ayudan a hablar  
Palabras que decimos a menudo  
Así decimos  
III. Vocabulario mínimo  
IV. Ordenación alfabética

«Toda la enseñanza es una permanente, ancha lección de vocabulario. En verdad lo es el devenir entero del hombre. Es evidente que en el aprendizaje del léxico ostentan la primacía, los deseos y empeño llevados a cabo en el área de lengua, pero no es menos cierto que ese aprendizaje conquistará óptimas cotas gracias a la contribución solidaria de restantes esferas del saber humano. No existe ninguna materia de conocimiento que no tenga como soporte y vehículo la palabra.»

Arturo Medina

## brocal vocabulario básico ilustrado

ha sido elaborado y experimentado con niños de 5 a 9 años, pertenecientes a estratos socioculturales diferenciados de extensos espacios geográficos (ambas Castillas, La Mancha, Andalucía, Cantabria, Extremadura), por:

**Chelo Caballero**, maestra y licenciada en pedagogía  
**Eva Cebrecos**, maestra y licenciada en psicología  
**Maribel Galán**, maestra y licenciada en psicología  
**Francisca Majó**, psicopedagoga y maestra  
**José Medina**, licenciado en pedagogía  
**M.ª Ángeles Palomo**, maestra y licenciada en psicología  
**Alicia Ruiz**, maestra y licenciada en filosofía hispánica  
**Rafael Sánchez**, maestro y licenciado en psicología

Coordinación: **Francisca Majó**

Dirección: **Arturo Medina**, catedrático de lengua de la Escuela Universitaria «Pablo Montesinos» de la Universidad Complutense de Madrid

Ilustraciones: **Fina Rifa**

2.664 palabras del Vocabulario Básico, incluidas las sinónimas también básicas. 122 palabras no-básicas por ampliación del léxico en temas específicos, diferenciadas tipográficamente. 154 voces que constituyen el Vocabulario Mínimo. 2.786 entradas en total. 403 ilustraciones a todo color.

Volumen de 248 páginas, 21 x 22 cm., encuadernado en cartón, cubierta plastificada.

LA GALERA, S.A. EDITORIAL



Ronda del Guinardó, 38

Barcelona (25)

cho es culpable o inocente, quien, por su parte, expresa que el verdadero culpable es quien le sigue desconsideradamente y con un fanatismo que él no trata de provocar.

### **Nacho, ¿culpable? ¿inocente?**

Recogemos algunas opiniones.

Naturalmente, no se trata aquí de hacer un juego sin más. Se busca el razonamiento de los hechos, la base humana en que cada uno funda su opi-

nión. Por ello, antes de emitir sentencia, se le pedía al Jurado n.º 13 que manifestara los razonamientos en que se basa.

A lo largo del debate, que fue muy bien llevado directamente por los alumnos, con un Presidente lleno de humor y buen hacer, unos Fiscales terriblemente acusadores y hábiles, unos Abogados defensores pausados y serenos, un Juan sincero, unos sobrinos muy sensibles y afectados por su conducta, se fue forjando la opinión que nos merece la conducta de un «ídolo» y prescindiendo, poco a poco, del «caso Nacho», como tal.

### **Opiniones del Jurado número 13**

—«Creo que es CULPABLE. Es una persona que, aun partiendo de la nada, y habiéndose forjado con esfuerzo su porvenir, no ha sabido, una vez alcanzado el éxito, acordarse de todos aquellos que se quedaron en la cuneta. No ha sabido retornar a sus raíces, disfrutar de lo conseguido con los suyos. Vive en una cumbre artificial, donde el mundo del odio, de la ambición, de los intereses es una constante. Lo más grave es que quiera llevar también allí a sus sobrinos, donde la razón de existir se reduce tan sólo a un significado material» (Alfredo, 2.º BUP)

● Teóricamente, Nacho es inocente. Puede ser millonario y hacer lo que quiera con su dinero. Puede regalarle lo que quiera a sus sobrinos. Por esto no es culpable, ya que la sociedad tiene que darse cuenta de que no todos pueden ser ídolos, ni todos pueden ser ricos.

A mi juicio, Nacho es CULPABLE, mínimamente. Y esto porque abusa del materialismo, no piensa en el futuro y llena a sus sobrinos de ideas que difícilmente podrán realizar.

• • •

● «Creo que es CULPABLE. La defensa ha dicho que Nacho no obliga a la gente a que compre sus camisetas, y eso es falso. Existe una cuestión que se llama influencia psíquica

sobre el individuo que incita al consumismo. Nacho sabe perfectamente lo que hace porque es parte de la CADENA CONSUMISTA. Nacho deteriora la sociedad humana».

(Roberto, 2.º BUP)

• • •

● «Creo que Nacho es INOCENTE de la acusación. Es posible que con los regalos que les hace aleje a los hijos de su padre, pero él lo hace por cariño, quiere ver felices a las personas que están a su lado. Nacho no tiene la culpa, pues él no se hizo ídolo, sino que le hicieron. Su hermano Juan posiblemente tiene razón, pero Nacho no es culpable.»

(Luis, 2.º BUP)





● «Nacho debería ser liberado de las acusaciones, sin decir si es culpable o inocente. Y esto porque, aparte de los datos dados en el planteamiento, que están a favor de Juan casi todos, desconocemos muchas cosas. Y aun en el caso de que el acusado fuera el causante de todos los males de que se le acusa, toda la culpa no sería suya, pues también dependerá de la juventud. Además, no se ha dado ninguna razón con suficiente fuerza para declararlo culpable, aunque Juan tiene algo de razón»

(Jaime, 2.º BUP)

• • •

● «Nacho es INOCENTE. Los que han creado la situación de Nacho son las personas que componen el pueblo, tan defendido por la fiscalía. Después, la mentalidad de Nacho pasa al pueblo, que lo eligió como su ídolo... Tengo que alegrar también, que Nacho sería más feliz siendo lo que era, ya que en muchos casos esta fama va seguida de muchos agobios de todo tipo»

(Gonzalo, 2.º BUP)

• • •

● «CULPABLE. Nacho es una persona materialista y carente de conciencia social que maneja a la juventud buscando sólo el provecho propio y no el beneficio de la comunidad»

(Marco, 2.º BUP)

• • •

● «CULPABLE. Nacho ha llegado a ser un ídolo, porque la sociedad lo ha creado. No es nada malo que una persona consiga fortuna, el problema es lo que después hace con ella. El que considere que el amor personal hacia los amigos es más importante que el dinero, considerará que Nacho es un pobre hombre; el que piense lo contrario, considerará que el pobre hombre es Juan». Con mucho dinero es fácil estar «solo»

(Jacobo, 2.º BUP)

# La educación plantea cada día problemas nuevos.

RESPUESTAS NUEVAS EN LA

## COLECCION PADRES



A. Berge

¿CON QUE MUNDO SE ENFRENTAN NUESTROS HIJOS?  
295 ptas.

Baudilio Martínez

LA FAMILIA ANTE EL FRACASO ESCOLAR  
295 ptas.

M.ª Jesús Alava y Pilar Palacios

¿ES FELIZ UN NIÑO EN LA GUARDERIA?  
295 ptas.

Consuelo López Nomdedeu

LA ALIMENTACION: BASE DE LA SALUD  
325 ptas.

Carlos Urdiales

QUE TRANSMITIR, HOY, A NUESTROS HIJOS  
325 ptas.

Pais Eñan

EL NIÑO TAL COMO ES: SUS NECESIDADES Y EXIGENCIAS  
330 ptas.

Fernando Soto

ACTITUDES FAMILIARES: CUANDO SON PROBLEMA  
Y COMO CAMBIARLAS  
320 ptas.

**NARCEA, S. A. DE EDICIONES**

Dr. Federico Rubio, 89. MADRID-20. Telf. 2546102

● «CULPABLE. Pois eu coído que Nacho é un materialista e que non ten en conta os valores morais. Polo oposto, Xan é un idealista que intenta educar ós seus fillos na súa ideoloxía».

(Antonio, 2.º BUP)

• • •

● «INOCENTE. En este mundo todos tienen una serie de obligaciones morales. Estas obligaciones morales no son las mismas para distintas personas o para distintas culturas. Considero que Nacho no infringe ninguna regla moral, pues en este mundo tiene que haber de todo, ricos y pobres. Sin esto, la vida no tendría sentido, pues todos tenemos que superar una meta. Esta meta bien puede ser económica o de diferente índole, pero creo que todos estamos obligados a alcanzarla».

(Marco Aurelio, 2.º BUP)

• • •

● «Nacho no es ni INOCENTE ni CULPABLE».

(Francisco Javier, 2.º BUP)

• • •

● «Nacho no es CULPABLE. Decir que es inocente no es muy lógico. Cuando una acusación no está planteada con unas bases lógicas, no se puede condenar ni absolver a nadie».

(Miguel, 2.º BUP)

• • •

● «Creo que Nacho no es CULPABLE de lo que se le acusa, puesto que sólo ofrece unas facilidades a sus sobrinos después de haberlas rechazado su hermano. Creo que la culpabilidad (si es que la hay) se la podemos trasladar a los sobrinos, Alberto y Laurita, pues no saben reaccionar positivamente ante la aparición de todas las riquezas que su tío les pone al alcance. Por lo tanto, considero a Nacho INOCENTE».

(Ricardo, 2.º BUP)

• • •

● «INOCENTE. Cualquiera que estuviera en lugar de Nacho haría lo mismo, y como aquí juzgamos actitudes humanas y no símbolos o circunstancias, Nacho es INOCENTE, porque la única forma de juzgarle es comparándole con los demás».

• • •

● «CULPABLE. Porque la vida es una cadena, y si uno de los eslabones se separa perjudicando al resto, el daño puede ser irreparable».

(Enrique, 2.º BUP)

• • •

● «INOCENTE. Yo más bien creo que la acusación hecha a Nacho de no querer a su hermano y a sus sobrinos se le debiera hacer a Juan, ya que él es el que no quiere a su hermano y prohíbe a sus hijos que sean felices con el dinero de su tío».

(Victor, 2.º BUP)

• • •

● «Me parecen más fuertes las razones que se aducen para declarar a Nacho CULPABLE que las que se aducen para declararlo INOCENTE».

(César, 2.º BUP)

• • •

● «INOCENTE. Nacho es solamente una manzana podrida, fruto de una sociedad corrompida. Es la sociedad la que le ha dado la forma y le ha hecho ídolo».



● **-INOCENTE.** Los hijos deberían llevarse bien con el padre y al mismo tiempo con el tío, soportando por un lado la pobreza de uno y la riqueza del otro. Los hijos son **CULPABLES**.

(Anónimo)

• • •

● **-Moralmente CULPABLE:** por querer representar ante la juventud unos ideales ambiciosos e inalcanzables, unos ideales que evidentemente muy pocos alcanzan, y quienes no lo consiguen acabarán siendo personas frustradas, personas para quienes la vida no tendrá sentido.

(Alberto, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE.** Nacho tiene dinero, su hermano Juan tiene tan sólo ideales, por ello creo que éste ha sido un juicio entre estas dos cosas y la juventud tendrá que decidir lo que quiere. Yo considero más importantes los ideales. Nacho, sin embargo, es tan sólo una víctima de la sociedad materialista, por lo que creo que es todavía más culpable la sociedad. Cuando uno va a morir no le importa el dinero que ha conseguido en su vida, pero sí el bien que ha hecho en ella, y el que haya mantenido sus convicciones.

(Fernando, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE.** Porque creo que Nacho está apartando a sus sobrinos de su padre y pienso que no es precisamente para demostrarles su cariño, sino que puede ser para que le admiren a él, para que vean que con su dinero puede conseguir todo lo que quiere, y para que sus sobrinos le tengan como al mejor ídolo y para que presuman de que su tío es **NACHO**.

• • •

● **-Nacho no es inocente totalmente, ni culpable totalmente.** Jurídicamente es inocente, ya que no existe ninguna ley que prohíba lo que hace Nacho, pero es culpable moralmente. Destruye toda ley moral con su forma de vida y de carácter. También la juventud tiene algo de culpa, al intentar ser como su ídolo, sin preocuparse de la gente que tuvo antes a su alrededor, sus padres, amigos, etc. Yo, personalmente, no creo que sean necesarios los ídolos.

(Pedro, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE - INOCENTE.** Culpable de lo que conoce del juego al que están jugando con los jóvenes. Inocente de la ceguera que la multitud siente por los ídolos y que le hace creer que no son seres humanos.

(M.ª Ruth, 2.º BUP)

• • •

● **-INOCENTE:** porque todo lo que él hace es por culpa de nosotros mismos, de la sociedad, ya que nosotros somos los que damos la fama a una persona y por lo tanto tenemos la culpa del liderazgo de esa persona. La actitud para con sus sobrinos puede ser justificada por querer él favorecerlos y estarles haciendo daño sin enterarse, cosa que pasa muy a menudo entre personas que tienen mucho dinero y quieren hacerse querer con él (el dinero) sin percatarse del perjuicio que se le puede hacer a la persona con quien se practica esta excesiva generosidad.

(Elvira, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE.** Nacho ha destrozado la escala de valores que Juan ha intentado enseñar a sus hijos, mostrando que su sistema de vida es el mejor. Yo no digo cuál es mejor y cuál peor, pero, desde luego, hay algo evidente: Juan se lo ha enseñado a sus hijos de toda fe y corazón, pues él, más que ídolo, es padre. Nacho, en mi opinión, lo ha hecho porque busca refugio en sus sobrinos, intenta cubrir con ellos un gran vacío que no han podido llenar todos sus millones. Aquí está su gran culpa, él es consciente de que su hermano — con toda su pobreza — es mucho más rico que él y no quiere aceptarlo: no es feliz. Pretende autoconvencerse de que su sistema de vida es mejor, aún sabiendo que no lo es. Y Quie-

ro recordar que cuando hablamos de Juan hablamos de una generación de padres, cuando hablamos de Nacho lo hacemos de la clase explotadora. Porque ¿caso él no explota al pueblo vendiendo porquerías con su nombre? Y si él busca el bienestar del pueblo, ¿por qué lo hace? Y cuando hablamos de los sobrinos hablamos de toda una juventud cegada por la riqueza. ¿Es un crimen ser como Juan o debemos ser todos como Nacho?

(Victor Manuel, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE,** porque su sentido de la vida es absurdo. ¿Por qué? Porque no es vida la que se desarrolla sin pensar en los demás, porque no tiene sentido una vida en la que hay una carencia total de conciencia social. Es esa una vida vacía, absurda y también trágica. La vida se convierte en una farsa cuando su significado se limita a la simple ambición personal, cuando se tiene como único objetivo la superación individual para el bien propio y no para el bien común.

(Marcial, 2.º BUP)

• • •

● **-INOCENTE.** Por todo lo que Juan ha dicho que todos seremos iguales «viajeros en la misma clase», supongo que Juan es comunista, y como su hermano Nacho representa al mundo capitalista, es un juicio político. Juan intenta derribar la sociedad capitalista e implantar la sociedad comunista.

(Francisco Javier, 2.º BUP)

• • •

● **-Humanamente,** Nacho es para mí despreciable, pero todos tenemos algo o mucho de él.

• • •

● **-CULPABLE.** Considero a Nacho culpable de despertar en los jóvenes una ambición desmedida... Juan no es, ni mucho menos, un pobre hombre, sino un hombre pobre, que no es lo mismo. Como muy bien dijo un fiscal, no se mide al hombre por lo que hace para sí mismo, sino por lo que hace por los demás.

(Fernando, 2.º BUP)

• • •

● **-Culpable, culpable, culpable, culpable ¡¡¡culpable!!!, culpable...**

(Bruno, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE,** moralmente. Nacho colabora en la creación de una sociedad materialista en la que lo único que importa es vencer y ganar, sin tener en cuenta los daños que provoca.

(Carlos, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE.** Nadie es perfecto, y el fallo de Nacho fue intentar serlo.

(José, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE.** Los hombres tienen que unirse para progresar juntos. Los Nachos que deslumbran son perjudiciales para esta unión.

(Lorenzo, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE.** El mayor error de Nacho es hacer soñar con cosas imposibles, hacer creer que llegar arriba no cuesta nada.

(Francisco, 2.º BUP)

• • •

● **-CULPABLE.** Ya que Nacho fue un hombre que salió de la pobreza, en esa pobreza conoció la gran injusticia social por la que lucha Juan, y su fama lo cegó en una ambición tan grande que no ayudó a su hermano, aunque materialmente no tenga por qué hacerlo, si lo debía ayudar a luchar contra esa gran injusticia social que padece nuestra sociedad.

(Julio, 2.º BUP)

● **-INOCENTE.** Dicen que en el medio está lo justo. Tanto Nacho como Juan son dos extremos. Son el producto de una sociedad corrompida, sin escrúpulos. No se puede culpar a Nacho por ser rico, ni por fomentar esas ansias de prosperidad entre los jóvenes. Son ellos los que lo idolatran. Lo adoran. Es la sociedad la que crea ídolos y, por lo tanto, de ella depende destruirlos de la misma manera que los creó, si considera que causan daño. Nacho ha partido desde cero, en las mismas condiciones que Juan. No diré que con el sudor de su frente, sino con el de sus pies. Nacho se ha labrado su porvenir y ha llegado alto. Pero la riqueza se sube pronto a la cabeza. Nacho es utilizado por la sociedad.

El hombre no vive de sus ideales, sino del dinero que gana para poder comer. Es bueno sacrificarse por los demás, y cuando uno gana, el que ha vivido con él debe sentirse satisfecho y alegre».

(Ricardo, 2.º BUP)

● **-CULPABLE.** Nacho es materialista y Juan idealista. Los dos hermanos no se comprenden mutuamente. Yo, Iñigo Miranda, soy idealista y mi ideal se acerca más al ideal de Juan, por eso pienso que la acusación de Juan es válida».

(Iñigo, 2.º BUP)

● **-INOCENTE.** La verdad es que no estoy muy convencido ni de la culpabilidad ni de la inocencia. En términos un poco arcaicos y casi manteniéndome al margen lo declararía inocentemente culpable».

(José Manuel, 2.º BUP)

● **-Lógicamente no está bien que existan ídolos, pero situándonos en el comportamiento humano, el hombre necesita alguien a quien admirar y sentirse protegido. Esto se comprueba desde el principio de la humanidad. Luego los ídolos pueden ser beneficiosos o perjudiciales para la sociedad, pero el ídolo, en sí, considero que al hombre le es necesario».**

(M.ª Dolores, 1.º BUP)

● **-CULPABLE.** Los ídolos que tienen mayor éxito son los humildes. Los ídolos, a veces, son buenos».

(Francisco José, 1.º BUP)

● **-CULPABLE.** Porque las juventudes todavía no tienen mentalidad suficiente. Entonces viene un señor con mucha fama y ellos quedan pasmados, entonces no les «deja» tener personalidad. No afecta a los mayores porque tienen su personalidad formada y por eso no afecta. También es un poco inocente **legalmente».**

(Enrique, 1.º BUP)

● **-CULPABLE...** Por subir apoyándose en los trabajadores; mejor dicho, en jóvenes que lo ven como un dios, y dios sólo hay uno: Dios. Aparte, aquí también se juzga a quien le apoya: la Sociedad».

(José Luis, 1.º BUP)

● **-CULPABLE.** Porque crea cismas entre dos mundos opuestos: los jóvenes y los mayores».

(Francisco Javier, 1.º BUP)

● **-Lo declaro CULPABLE no por tener dinero y utilizarlo como le plazca, ya que a esto tiene todo el derecho. Lo declaro culpable por utilizar su fama e influencia para su satisfacción personal en el sentido de ser aclamado, idolatrado y admirado. Provoca en los jóvenes una falta de personalidad y antepone a las ideas o principios, el dinero.**

Es un egoísta. Además permite a sus sobrinos hablar mal de su propio padre en presencia de él.

Pretende que la ambición es buena. La ambición, desde mi punto de vista, no es algo positivo, ya que si, por ejemplo, alguien que tenía fama y dinero lo pierde de repente, esto puede provocar un trauma, por lo que la ambición no puede ser buena».

(Natalio, 1.º BUP. Fiscal)

● **-CULPABLE.** Porque come el coco a la juventud».

(Juan Carlos, 1.º BUP)

● **-INOCENTE.** No tiene la culpa de que los demás le imiten. Pienso que todos, o casi todos, necesitamos algún ídolo para marcaros la meta de nuestras aspiraciones».

(Jesús, 1.º BUP)

● **-INOCENTE.** No creo posible condenar a nadie, legal ni ilegalmente, porque de una forma indirecta haga actuar de cierta forma a la juventud. Mi opinión, pero de una forma más personal, es de inocencia absoluta, porque me imagino que la mayoría de las personas, en su situación, actuarían de la misma manera».

(Julio, 1.º BUP)

● **-INOCENTE.** Porque él, por lo que sea, ha ganado un dinero que le pertenece. Si le limitas su grado de actuación con él, le estás limitando sus libertades. Por otra parte, en su actuación, él no hace que la juventud desprecie a sus padres, pero es totalmente involuntario. La culpa en todo caso es de la juventud por seguirle. El debía educar a sus sobrinos para que no desprecien a sus padres. Pero no lo hace por tener poca cultura, por esto no le puedes condenar, sólo enseñarle a actuar. Si luego sigue actuando de la misma manera, entonces sí que habrá que juzgarle y condenarle».

(Cruz Calvo, José Manuel, 1.º BUP)

● **-INOCENTE.** Hace lo que quiere con su dinero, y lo que hagan los demás, no es culpa de él».

(Oscar, 1.º BUP)

● **-CULPABLE.** Yo creo que legalmente no se le puede acusar de nada, y en este sentido es inocente. Sin embargo, moralmente considero que es un chulo y se cree superior a todos. Como es un Tribunal del Pueblo, lo considero culpable».

(Javier, 1.º BUP)

92 niños de 1.º de BUP consideran a Nacho **inocente**, dos de entre ellos le consideran ambas cosas.

59 niños de 1.º de BUP consideran a Nacho **culpable**.

56 niños de 2.º de BUP consideran a Nacho **culpable**. Varios matizan la sentencia añadiendo el veredicto de **culpable**: mínimamente, inconscientemente, etc. 10 afirman que consideran a Nacho **culpable e inocente**, a la vez. Hay también algunos que culpan a la Sociedad más que al propio Nacho, o bien a los hijos de Juan, por dejarse deslumbrar con la posición y los regalos de su tío.

53 niños de 2.º de BUP consideran a Nacho **inocente**.