

La prensa en la escuela



Guía del Profesor (XVI)

En la GUIA DEL PROFESOR n.º XV, comenzábamos el estudio de la variable Prensa «en la escuela», que es distinta a las variables «didáctica», «escolar», etc., tratadas anteriormente.

¿Para qué vale la Prensa «en la escuela»? Esta pregunta es lo mismo que decir: ¿Qué aporta la Prensa a las matemáticas, a la historia, a la asignatura de idiomas, al aprendizaje de la gramática? ¿Ayuda, por ejemplo, la Prensa al desarrollo de la imaginación, del sentido crítico, de las relaciones sociales, de la comprensión de los demás? ¿No son estos objetivos que la Escuela busca con interés y no siempre los logra? ¿Puede la Prensa «en la escuela» ayudar un poco a todo ello?

La Prensa «en la escuela» ayuda al desarrollo de la «imaginación»

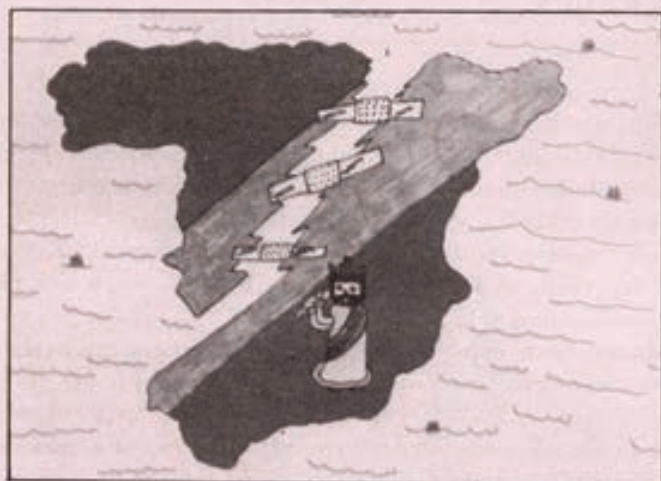
Noticia

La Fundación Institucional Española, una entidad privada que promueve el conocimiento popular de la institución monárquica, organizó un concurso entre los niños españoles bajo el lema «¿Qué es un rey para ti?»

Para muchos de los niños, de edades entre los ocho y los doce años, el tema que inspiró sus dibujos y redacciones en esta ocasión, fue el papel pacificador desempeñado por don Juan Carlos durante el golpe del 23 de febrero.

También les preocupó el tema del terrorismo y el de las autonomías, que pueden dividir a España.

María Luisa Moreno, primer premio de dibujos, vio al Rey Juan Carlos como «Enfermero de España». Los dibujos finalistas presentaban al Rey como socorrista y timonero. ¿Cómo lo presentarías tú?



M. Luisa Moreno, primer premio de dibujos.

«El Rey, enfermero de España»

Ejercita la imaginación

1.—Conociendo el título y el primer párrafo, que te puede proporcionar el profesor, completa un Editorial. Trata de demostrar tu creatividad e independencia.

● Entrevista sobre el tema a tus padres, profesores, amigos, abuelos. Compara las diversas opiniones y contrástalas con las tuyas.

2.—En un periódico reciente, lee un artículo sobre la polución atmosférica.

● Después de documentarte, escribe otro artículo similar y haz conjeturas sobre las consecuencias negativas de la polución para la vida humana.

● Escribe otro artículo sobre el mismo tema, totalmente imaginativo, con un enfoque de ciencia ficción.

● Comenta tus ideas con un amigo, oralmente o por escrito.

Inventa algo

3.—Lee un artículo sobre la energía solar.

● Dinos cómo se utiliza esa energía en la actualidad.

● Haz una lista de los cambios que surgirían en nuestro estilo de vida cuando esta potencia solar logre su utilización plena.

4.—Escribe una carta en la que un adolescente exponga un problema concreto. A continuación dale posibles soluciones.

● Comenta tu respuesta con un amigo y contrasta sus coincidencias y desacuerdos.

5.—Lee el periódico del día, escoge la noticia más adecuada y vuelve a redactarla en un estilo de ciencia ficción.

Y, además, puedes hacer:

● Después de haber leído noticias o artículos sobre una figura central de la política, del deporte, del teatro, de la ciencia, etc., describe brevemente su carácter o haz un dibujo que refleje sus características dominantes.

● Inventa una metáfora adecuada para definir un artista, un juego, un proyecto importante, un concurso, carrera, coche nuevo, etc. Haz un anuncio televisivo.

● En compañía de tus amigos, imagina distintos finales para hechos actuales, acontecimientos históricos, etc., con sus posibles consecuencias para la marcha de la Humanidad.

● Lee en clase un párrafo hacia el final de una historia. Que tus compañeros imaginen el comienzo y el final.