

A las niñas no les gustó la serie «Don Quijote»

MARIA LUISA BREY

A las niñas no les gustó la serie televisiva «Don Quijote de la Mancha». Al menos, esa es la impresión que se saca al charlar con alumnas de 5.º EGB, después de haberlas orientado su profesora sobre el tema y de haber estudiado con ellas, en la medida de lo posible, la inmortal figura cervantina. La mayoría —con algunas excepciones— enjuició la serie de un modo negativo.

Todas sus simpáticas, en cambio, se dirigen hacia la otra serie de dibujos animados que vieron simultáneamente: «El Pequeño Cid». La burra Peca y su valeroso jinete recibieron los más exaltados elogios.

Pero las sorpresas continúan. Puestas a elegir entre Sancho y Quijote, casi todas se quedan con el primero. El hecho parece natural —lo cómico y risible sintoniza con la infancia mejor que las caras solemnes— pero, en este país de Cides y Caballeros de la Triste Figura, una hubiera preferido lo contrario. La tutora de las niñas me dice que esto es cosa de los años: las alumnas de 5.º EGB están ¡ay! en la edad de lo objetivo, de lo concreto y real. Será así, y habré que resignarse y esperar a etapas psicológicas más idealistas e imaginativas.

La serie de Televisión

—¿Os gustó la serie «Don Quijote»?

(Bastantes) ¡¡No!!

—¿Por qué?

—«Porque es muy serio y no se entiende».

—«Aparecen animales que no vienen a cuento y hacen boberías».

—«Es para personas mayores, no para niños».

—«No se entienden bien las palabras, que son muy antiguas».

—«Porque es siempre lo mismo, muy aburrida».

—«Don Quijote es muy soso».

—«Don Quijote es «rollento».

—«Es un metomentodo».

—«Es poético, pesado y aburrido».

—«Es demasiado literario».

—«Aunque lo quisieron adaptar para niños, el protagonista sigue siendo una persona mayor muy aburrida».

—«A lo mejor nos gusta de mayores».

—«Salen palabras antiguas: «Vuesa merced» y así».

Los personajes

—¿Quién os gusta más, Don Quijote o Sancho?

(La mayoría) ¡¡Sancho!!

—¿Por qué?

—«Porque es muy simpático».

—«Porque es muy paleta y dice cosas de morirse de risa».

—«Porque le gusta comer».

—«Porque se ríe».

—«Porque no es estirado».

—«Porque tiene mucho humor».

—«Porque razona bien».

—«La serie, sin Sancho, sería aburridísima».



—«Porque Sancho es «de verdad» y Don Quijote «de mentira»...

—¿De dónde sacáis vosotras eso?

—«Porque Sancho no ve fantasías».

—«No cree que Dulcinea es guapa, ni confunde los molinos de viento con gigantes».

—«Porque engaña a Don Quijote y no se azota para desencantar a Dulcinea».

—«Porque le pide siempre a su amo que no haga locuras cuando va a emprender una aventura disparatada».

—Ya veo que Don Quijote no os gusta mucho, pero algo bueno tendría...

—«A mí me gusta porque no era pasota, no pasaba de nada».

—«A mí porque perseveraba en sus aventuras, aunque casi todas le salían mal».

—«Era muy perseverante».

—«A mí me gusta porque defendía siempre a los débiles y a las mujeres».

—«A mí me gusta porque era muy fino con los demás, y decía que todas las mujeres eran hermosas señoras».

—¿Quién se atrevería a decirle a Don Quijote que Dulcinea, tal como la ve en su imaginación, no existe?

—«Yo no, porque me daría mucha pena».

—«Yo creo que sería una acción mala, porque gracias a pensar en ella, es capaz de hacer cosas gloriosas».

—«Yo creo que estaría bien desengañarlo, pero no me atrevería, porque me perseguiría con su lanza».

—«Yo, a lo mejor, le decía que era un valeroso y esforzado caballero para que quedase contento, y luego, poco a poco, le iba diciendo la verdad».

—¿Qué frase o acción del Quijote os gusta más?

—«Cuando Don Quijote le dice a Sancho que tiene que azotarse para desencantar a Dulcinea».

—«Cuando el médico de la Insula no le deja comer a Sancho».

—«Cuando Don Quijote le da consejos a Sancho, diciéndole que cuando sea gobernador de la Insula tiene que andar con las uñas cortadas y no debe comer ajos ni cebollas».

—«Calla, amigo Sancho» es una frase que aparece casi siempre y me hace mucha gracia».

—«Cuando Quijote aconseja así a Sancho: «Conócete a ti mismo, Sancho, que es el más difícil conocimiento».

—«La escena que más me gusta es cuando Don Quijote volaba en Clavileño».

—«A mí, cuando lucha contra los molinos de viento».

—«A mí me gusta más cuando habla con las mujeres. Siempre les dice que son bonitas, aunque no lo sean, y resulta muy fino y delicado».

—«A mí me gusta porque no es machista».

—«A mí, cuando mantearon a Sancho».

Don Quijote, aquí y ahora

—Si encontráseis a Don Quijote en un camino, ¿qué le diríais?

—(Varias) «Le pediríamos un autógrafo».

—«Yo le pediría que viniese a mi casa para que nos divirtiese contando aventuras».

—«El seguramente me diría «Fermosa señora, ¿qué entuerto quieres que te deshaga?»...»

—¿Y qué entuertos le pediríais vosotras que os arreglase?

—«El lío que armó Tejero en España».

—«El problema de la ETA y del GRAPO».

—«Que se fuese a las Provincias Vascongadas como jefe de la Policía».

—«Pero él no iba a poder defenderse allí, porque iría luchando con su lanza de frente y los ETAS siempre tiran por la espalda».

—«Sí, pero como iría cubierto de hierro...»

—¿Cómo se presentaría hoy un Quijote del siglo XX, y de qué vendría vestido?

—«Vendría de abogado y discutiría».

—«Traería un chaleco antibalas».

—«Vendría con chistera, esmoquin y una flor en el ojal».

—«Sería diputado, iría a las Cortes y haría discursos».

—«Entraría como Tejero en las Cor-

tes y obligaría a todos a decir que Dulcinea es la mujer más bonita del mundo».

—«Vendría vestido de astronauta».

—«De Guardia Civil».

—«De Tejero».

—«De Travolta».

—«De extraterrestre».

—«Con vaqueros».

—«De misionero».

—«De espía norteamericano».

—¿Contra qué gigantes y mandrines lucharía?

—«Contra la droga».

—«Iría a rescatar a los secuestrados por la ETA».

—«Lucharía contra las mujeres ordinarias».

—«Defendería a los subnormales y minusválidos».

—«Lucharía contra la Torre de Hércules, creyendo que era un gigante encantado».

—«Obligaría a la gente a que respetase a los ancianos y no los llevase al Asilo».

—«Lucharía contra la Televisión, creyendo que las películas eran de verdad, sobre todo cuando hubiese secuestros y guerras».

—«Lucharía contra los hombres que construyen muros, como el de la VERGUENZA».

—«Contra los que ponen ikurriñas y los que no quieren a España».

—«Contra las fábricas que producen contaminación y estropean las ciudades».

—«Contra los que tiran árboles».

—¿Qué personaje del siglo XX se os parece más a Don Quijote?

—«Luther King, que defendió a los negros».

—«El obispo ese que luchó en América por los derechos de los pobres y le mataron».

—«Teresa de Calcuta».

—«El rey, que aquella noche de Tejero nos dijo que estuviésemos tranquilos».





—«El Papa, que, como Don Quijote en Dulcinea, él piensa en la Virgen para hacer cosas grandes por los hombres».

—«Aquel señor de la India que andaba desnudo y la hizo independiente. —Pero toda esta gente de que me habláis no utilizaba la espada. ¿Creéis que se puede y se debe salvar al mundo sin utilizar las armas?»

—(Varias) «Se debe, pero es casi imposible».

—«El Rey, aquella noche que se rebeló Tejero, nos salvó sin armas, sólo dando órdenes».

—«Son necesarias las armas porque estamos diciendo siempre paz, paz, y con palabras no se arregla nada».

—«También el Papa quiere la paz del mundo sin pelear».

—«Jesucristo quiere la paz, pero no se ve cómo vamos a arreglarnos sin la guerra».

—«La paz es lo mejor».

El Quijotismo

—«Qué os parece. Los españoles ¿somos más parecidos a Sancho o a Quijote?»

—(Varias) «A Sancho Panza, porque sólo trabajamos por dinero».

—«¿Todas de acuerdo?»

—«Bueno, también hay gente que trabaja por ideales, pero esos son poco razonables y muy fantásticos».

—«Hay algunas personas con ideales, pero me parece que son pocas».

—«A veces somos quijotes, porque vamos contra la ley».

—«¿Cómo os gustaría que fuesen vuestros padres, quijotes o sanchopancescos?»

—(Varias) «Sanchos, ¡pero sin ser gordos y bajos!»

—«¿Por qué?»

—«Porque si fuesen Quijotes vendrían a casa todos los días medio muertos y apaleados por querer arreglar las

cosas del mundo y siempre nos estarían aburriendo y hablando de cosas de caballerías».

—«Pues a mí me gustaría que mi padre fuese un poco más fantástico, porque no lo es nada, y mi madre... pist, past».

—«Pues a mí me gustaría que mi padre fuese un poco más quijotesco, porque Quijote era muy elegante».

—«Ni Sanchos ni Quijotes, sino como son».

—«Mi padre Sancho, y mi madre Quijote».

—«Sanchos, porque nos reiríamos mucho en casa».

—«Sanchos, porque él nunca se arriesga y sabe bien lo que hace».

La mujer en los programas infantiles

—«¿Qué os parece eso de que los protagonistas de casi todas las series sean siempre masculinos? ¿Es que sólo es importante la fuerza física, y las mujeres no son capaces de hacer cosas grandes?»

—(Muchas): «Sí, nosotras podemos hacer también cosas grandes».

—«Lo que sucede es que las cosas grandes de las mujeres hacen siempre menos ruido».

—«Pues yo creo que las mujeres sólo sirven para Dulcineas, para ayudar y consolar».

—«También Juana de Arco hizo cosas gloriosas».

—«Yo creo que la mujer sirve más para enfermera y para curar heridas».

—«Tendría que tener un Quijote para luchar por él, como Quijote tenía a su Dulcinea».

—«Tendrían que ser más dulces que los hombres, que son muy brutos».

—«Podría vestirse igual de guerrero, pero en vez de lanza, que pesa mucho, podría llevar un arco y unas flechas».

—«Debería luchar contra el machismo».

—«Debería defender los derechos de las mujeres».

—«Protegería a los niños minusválidos y a los ancianos».



ACTIVIDADES PARA VACACIONES

Recogen los aspectos fundamentales de cada materia en actividades sugerentes, motivadoras y apropiadas para un trabajo personalizado.

Con ellas se pueden recuperar, repasar o ampliar los conocimientos y destrezas básicos de los cinco primeros cursos de E.G.B.

Sm

Ediciones la mejor ayuda